3 1761 09545749 5

V. SUÁREZ
PRECIADOS 48
MADRID

Biografías de Hombres Célebres

LS
177836

CARLOS DE MONTERO
DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

BIOGRAFÍAS

DE

HOMBRES CÉLEBRES

Con un prólogo del Excelentísimo Señor
Marqués de San Juan de Piedras Albas

TOMO II

254185
24.7.31

MCMXVI - MADRID
Imprenta de Blass y Cía., calle de San Mateo, núm. 1.

Es propiedad del autor-Derechos reservados-Queda hecho el depósito que marca la Ley

De venta en las principales librerías de España y del :: extranjero, al precio de ::

8 PESETAS

De cada tomo de esta obra se han tirado aparte veinticinco ejemplares en papel de hilo, :: numerados del 1 al 25 ::

OBRAS DE CARLOS DE MONTERO

LUJOSAMENTE EDITADAS

DEPORTES POETICOS

131 sonetos varios - Poesías diversas - A NICE (semipoema). Hazell, Watson & Viney, Ld. London, 1912. Precio, 4 ptas.

EL DESCUBRIDOR DEL POLO NORTE

(Semipoema). Hazell, Watson & Viney, Ld. London, 1913. Precio, 3,50 ptas.

PERSONAJES Y PERSONILLAS

284 semblanzas. Edición con el retrato del autor. Hazell, Watson & Viney, Ld. London, 1913. Precio, 5 ptas.

HALIMA

(Novela árabe). Blass & Cía. Madrid, 1914. Precio, 3,50 ptas.

REPUBLICA ZOOLOGICA, REINOS VEGETAL Y MINERAL.—Artística cubierta en colores de Vázquez-Díaz. 290 sonetos. Blass & Cía. Madrid, 1914. Precio, 3,50 ptas.

BIOGRAFIAS DE HOMBRES CELEBRES

Con un prólogo del Excmo. Sr. Marqués de *San Juan de Piedras Albas*. Cubiertas en colores de Alejandro Pardiñas. Dos volúmenes de LIV + 362 y XVI + 408 páginas. 750 Biografías. La obra, 8 ptas. Blass & Cía. Madrid, 1916.

PROXIMA PUBLICACION

SEMBLANZAS DE MUJERES FAMOSAS

Ilustraciones del notable pintor y dibujante José Marín - Baldo.

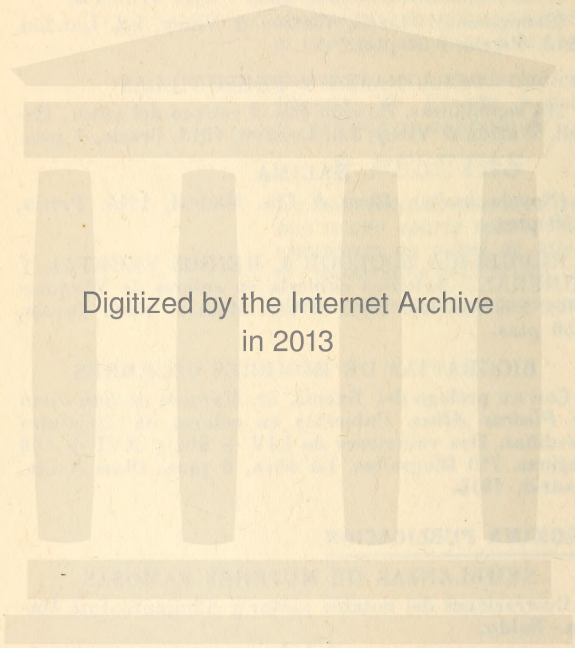
* * *

OBAIDALAH (novela)

* * *

DE ANTAÑO Y DE HOGAÑO

(Bocetos mitológicos - Brochazos históricos). 200 sonetos burlescos. Cubierta en colores por Vázquez-Díaz.



Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/biografasdehombr02mont

ÍNDICE

BIOGRAFÍAS DE HOMBRES CÉLEBRES

TOMO II

	Págs.
CCCLIX.—Fray Luis de León	1
CCCLX.—El Tiziano	2
CCCLXI.—Juan de la Cueva	3
CCCLXII.—Lupercio Leonardo de Argensola	4
CCCLXIII.—Baltasar de Alcázar	5
CCCLXIV.—Enrique IV de Francia	6
CCCLXV.—Jáuregui y Aguilar	7
CCCLXVI.—Antonio Pérez	8
CCCLXVII.—Bartolomé Leonardo de Argensola	9
CCCLXVIII.—Fray Diego de Hojeda	10
CCCLXIX.—Cervantes	11
CCCLXX.—El Greco (Domingo Thotocópuli)	12
CCCLXXI.—Padre Juan de Mariana	13
CCCLXXII.—Don Carlos de Austria	14
CCCLXXIII.—Jansenio	15
CCCLXXIV.—Shakespeare	16
CCCLXXV.—Vicente Espinel	17
CCCLXXVI.—Antonio de Herrera y Tordesillas	18
CCCLXXVII.—D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza	19
CCCLXXVIII.—Lope de Vega	20
CCCLXXIX.—Mateo Alemán	21
CCCLXXX.—Luis de Góngora y Argote	22
CCCLXXXI.—Rubens	23
CCCLXXXII.—Inocencio X	24
CCCLXXXIII.—El Dominiquino	25
CCCLXXXIV.—Alonso de Ledesma	26
CCCLXXXV.—Arguijo	27
CCCLXXXVI.—Oquendo	28
CCCLXXXVII.—Van Dyck	29
CCCLXXXVIII.—Galileo	30
CCCLXXXIX.—Juan de Salinas	31
CCCXC.—Guido Reni	32

Págs.

CCCXCI.—Quevedo 33
CCCXCII.—El cardenal de Richelieu 34
CCCXCIII.—Pérez de Montalbán 35
CCCXCIV.—Vélez de Guevara 36
CCCXCV.—Martínez Montañés 37
CCCXCVI.—El conde de Villamediana 38
CCCXCVII.—El marqués de Tarifa 39
CCCXCVIII.—El conde-duque de Olivares 40
CCCXCIX.—Tirso de Molina 41
CD.—Rodrigo Caro 42
CDI.—Carlos I de Inglaterra 43
CDII.—Francisco de Medrano 44
CDIII.—Espínola 45
CDIV.—Pedro Espinosa 46
CDV.—Rojas Zorrilla 47
CDVI.—Ezz-Edin 48
CDVII.—Salzillo 49
CDVIII.—P. Jerónimo de la Morena 50
CDIX.—El cardenal Belluga 51
CDX.—Suárez de Figueroa 52
CDXI.—Grocio (Hugo de Groot) 53
CDXII.—Rey de Artieda 54
CDXIII.—Polo de Medina 55
CDXIV.—Cromwell 56
CDXV.—Francisco de Rioja 57
CDXVI.—San Vicente de Paúl 58
CDXVII.—El cardenal Mazarino 59
CDXVIII.—Velázquez 60
CDXIX.—Gil Polo 61
CDXX.—Zurbarán 62
CDXXI.—Felipe IV de España 63
CDXXII.—Pedro de Quirós 64
CDXXIII.—Turenne 65
CDXXIV.—Agustín Moreto 66
CDXXV.—Alonso Cano 67
CDXXVI.—Molière 68
CDXXVII.—Pascal 69
CDXXVIII.—Butler 70
CDXXIX.—Rembrandt 71
CDXXX.—Benito Espinosa 72
CDXXXI.—El Gran Condé 73
CDXXXII.—Murillo 74
CDXXXIII.—Milton (El Paraíso Perdido) 75

Págs.

CDXXXIV.—Fouquet 76
CDXXXV.—Terrazas (Francisco de) 77
CDXXXVI.—Corneille 78
CDXXXVII.—Don Juan de Austria II 79
CDXXXVIII.—Colbert 80
CDXXXIX.—Calderón de la Barca 81
CDXL.—El Padre Nithard 82
CDXLI.—Los Alcocer (Hernando, Marcos y Pedro) 83
CDXLII.—Valenzuela 84
CDXLIII.—Solís y Rivadeneira (Antonio) 85
CDXLIV.—Sobieski 86
CDXLV.—Lafontaine 87
CDXLVI.—Carlos II de España 88
CDXLVII.—Racine 89
CDXLVIII.—Luis XIV 90
CDXLIX.—Bosuet 91
CDL.—Guillermo III de Inglaterra 92
CDLI.—Vauban 93
CDLII.—Boileau - Despreux 94
CDLIII.—Wateau 95
CDLIV.—Carlos XII de Suecia 96
CDLV.—Antonio José da Silva 97
CDLVI.—Pope 98
CDLVII.—Fenelón 99
CDLVIII.—Perrault 100
CDLIX.—Leibnitz 101
CDLX.—Pedro el Grande 102
CDLXI.—Simón de Anda y Salazar 103
CDLXII.—Young 104
CDLXIII.—Porcel 105
CDLXIV.—Jorge Juan 106
CDLXV.—Newton 107
CDLXVI.—El conde de Floridablanca 108
CDLXVII.—Linneo 109
CDLXVIII.—Feijóo 110
CDLXIX.—Mira de Mescua 111
CDLXX.—Antonio de Ulloa 112
CDLXXI.—Rousseau 113
CDLXXII.—Winckelmann 114
CDLXXIII.—Voltaire 115
CDLXXIV.—Pombal 116
CDLXXV.—Federico el Grande 117
CDLXXVI.—Iriarte 118

Págs.

CDLXXVII.—Cramer (Juan Andrés) 119
CDLXXVIII.—Buffon 120
CDLXXIX.—Necker 121
CDLXXX.—Nicolás Fernández de Moratín 122
CDLXXXI.—Cadalso 123
CDLXXXII.—Franklin 124
CDLXXXIII.—Marqués de Launay 125
CDLXXXIV.—Boissy - D'Anglas 126
CDLXXXV.—Juan Meléndez Valdés 127
CDLXXXVI.—Mirabeau 128
CDLXXXVII.—Fray Diego González 129
CDLXXXVIII.—Bellman 130
CDLXXXIX.—Rouget de Lisle 131
CDXC.—Bonchamps 132
CDXCI.—Luis XVI 133
CDXCII.—Chenier 134
CDXCIII.—Camilo Desmoulins 135
CDXCIV.—Lavoisiere 136
CDXCV.—Don Ramón de la Cruz 137
CDXCVI.—Condorcet 138
CDXCVII.—Gibbon 139
CDXCVIII.—Danton 140
CDXCIX.—Robespierre 141
D.—Fouquier - Tinville 142
DI.—Washington 143
DII.—Samaniego 144
DIII.—Klopstock 145
DIV.—El duque de Enghien 146
DV.—Pestalozzi 147
DVI.—Kant 148
DVII.—Schiller 149
DVIII.—Aji-Bey el Abasí 150
DIX.—Leandro Fernández de Moratín 151
DX.—Nelson (El combate de Trafalgar) 152
DXI.—Jenner 153
DXII.—Cosme Damián Churruca 154
DXIII.—Melchor Gaspar de Jovellanos 155
DXIV.—Herschel 156
DXV.—Wieland 157
DXVI.—El Príncipe de la Paz 158
DXVII.—Goethe 159
DXVIII.—Lorenzo Hervás y Panduro 160
DXIX.—Murat (el 2 de Mayo de 1808) 161

Págs.

DXX.—Gravina 162
DXXI.—Castaños 163
DXXII.—B. de Saint-Pierre 164
DXXIII.—El Empecinado 165
DXXIV.—Alfieri 166
DXXV.—Alvarez de Castro 167
DXXVI.—Shelley 168
DXXVII.—Palafox 169
DXXVIII.—Wellington 170
DXXIX.—Chateaubriand 171
DXXX.—Muñoz Torrero 172
DXXXI.—El conde de Toreno 173
DXXXII.—Hoffman 174
DXXXIII.—Napoleón I (ante su tumba) 175
DXXXIV.—Lord Byron 176
DXXXV.—Manuel María Arjona 177
DXXXVI.—Goya 178
DXXXVII.—José Joaquín de Olmedo 179
DXXXVIII.—Dalton 180
DXXXIX.—Bellini 181
DXL.—Mendizábal 182
DXLI.—Talleyrand-Perigord 183
DXLII.—José Ramón Rodil 184
DXLIII.—Nicomedes Pastor Díaz 185
DXLIV.—Zumalacárregui 186
DXLV.—Alberto Lista 187
DXLVI.—Balmes 188
DXLVII.—Espronceda 189
DXLVIII.—César Cantú 190
DXLIX.—Silvio Pellico 191
DL.—Quintana 192
DLI.—Hakousai 193
DLII.—Ros de Olano 194
DLIII.—P. Juan Arolas 195
DLIV.—Berzelius 196
DLV.—José Eusebio Caro 197
DLVI.—Brown (John) 198
DLVII.—Metternich 199
DLVIII.—García Tassara 200
DLIX.—Beethoven 201
DLX.—Schopenhauer 202
DLXI.—José María de Heredia 203
DLXII.—Ampere 204

Págs.

DLXIII.—Mariano José de Larra 205
DLXIV.—Cabrera 206
DLXV.—Donoso Cortés 207
DLXVI.—Diego de León 208
DLXVII.—Eugenio Delacroix 209
DLXVIII.—Gil de Zárate 210
DLXIX.—Espartero 211
DLXX.—Heine 212
DLXXI.—Donizetti 213
DLXXII.—Jocousky 214
DLXXIII.—Alfred de Musset 215
DLXXIV.—Cavour 216
DLXXV.—Nicasio Gallego 217
DLXXVI.—Balzac 218
DLXXVII.—Wolf (Fernando) 219
DLXXVIII.—Modesto Lafuente 220
DLXXIX.—Martínez de la Rosa 221
DLXXX.—Kean 222
DLXXXI.—El duque de Ripalda 223
DLXXXII.—Amador de los Ríos 224
DLXXXIII.—Abd-el-Kader 225
DLXXXIV.—Estébanez Calderón 226
DLXXXV.—Wiseman 227
DLXXXVI.—Guillermo Prescot 228
DLXXXVII.—Ventura de la Vega 229
DLXXXVIII.—Dickens 230
DLXXXIX.—Duque de Rivas 231
DXC.—Miguel de los Santos Alvarez 232
DXCI.—Kock (Carlos Pablo de) 233
DXCII.—Meyerbeer 234
DXCIII.—Narváez 235
DXCIV.—Moreno Nieto 236
DXCV.—Andersen 237
DXCVI.—Alcalá Galiano 238
DXCVII.—Méndez Núñez 239
DXCVIII.—Leopoldo O'Donnell 240
DXCIX.—Maximiliano de Méjico 241
DC.—P. Lacordaire 242
DCI.—Alejandro Dumas 243
DCII.—Rossini 244
DCIII.—Prim 245
DCIV.—Lamartine 246
DCV.—Moyano 247

Págs.

DCVI.—Agassiz 248
DCVII.—Bécquer (Gustavo Adolfo) 249
DCVIII.—Felipe Pardo y Aliaga 250
DCIX.—Dorregaray 251
DCX.—Napoleón III (Sedán) 252
DCXI.—Fortuny 253
DCXII.—Adelardo López de Ayala 254
DCXIII.—Livingstone 255
DCXIV.—Hartzenbusch 256
DCXV.—Garibaldi 257
DCXVI.—El duque de la Torre 258
DCXVII.—Alejandro Herculano 259
DCXVIII.—Ignacio Escobar 260
DCXIX.—Faraday 261
DCXX.—Offenbach 262
DCXXI.—Eduardo Gasset y Artime 263
DCXXII.—Selgas 264
DCXXIII.—El marqués de Novaliches 265
DCXXIV.—Wagner 266
DCXXV.—Pío IX 267
DCXXVI.—El príncipe Napoleón 268
DCXXVII.—Andrés Bello 269
DCXXVIII.—Marx 270
DCXXIX.—García Gutiérrez 271
DCXXX.—Pierre Larousse 272
DCXXXI.—Tennyson 273
DCXXXII.—Gounod 274
DCXXXIII.—Manuel Fernández y González 275
DCXXXIV.—Víctor Hugo 276
DCXXXV.—Bretón de los Herreros 277
DCXXXVI.—Patricio de la Escosura 278
DCXXXVII.—Alfonso XII 279
DCXXXVIII.—José Zorrilla 280
DCXXXIX.—Guillermo I de Alemania 281
DCXL.—Fray Ceferino González 282
DCXLI.—Antonio Trueba 283
DCXLII.—Ramón de Mesonero Romanos 284
DCXLIII.—Rubinstein 285
DCXLIV.—Ventura Ruiz Aguilera 286
DCXLV.—Pedro Antonio de Alarcón 287
DCXLVI.—Nobel 288
DCXLVII.—José Luis Albareda 289
DCXLVIII.—Castelar 290

Págs.

DCXLIX.—Julián Gayarre 291
DCL.—Lagartijo 292
DCLI.—Bismarck 293
DCLII.—Salvador Marín - Baldo 294
DCLIII.—Gambetta 295
DCLIV.—«Frascuelo» 296
DCLV.—Narciso Campillo 297
DCLVI.—José Marín - Baldo 298
DCLVII.—Cándido Lara 299
DCLVIII.—Ricardo Gil 300
DCLIX.—Zavala 301
DCLX.—Antonio María Fabié 302
DCLXI.—Emilio Arrieta 303
DCLXII.—El padre Faura 304
DCLXIII.—Lesseps 305
DCLXIV.—Villamil 306
DCLXV.—Eloy Gonzalo 307
DCLXVI.—El general Ibáñez 308
DCLXVII.—Vicente Barrantes 309
DCLXVIII.—Campoamor 310
DCLXIX.—Julio Verne 311
DCLXX.—Alonso Martínez 312
DCLXXI.—Vara del Rey 313
DCLXXII.—Antonio Cánovas del Castillo 314
DCLXXIII.—Martínez Campos 315
DCLXXIV.—Miguel Colmeiro 316
DCLXXV.—Pascual Gayangos 317
DCLXXVI.—Augusto de Cueto 318
DCLXXVII.—Pasteur 319
DCLXXVIII.—Nietzsche 320
DCLXXIX.—Cristino Martos 321
DCLXXX.—Balaguer 322
DCLXXXI.—El almirante Cervera 323
DCLXXXII.—Rada y Delgado 324
DCLXXXIII.—Pí y Margall 325
DCLXXXIV.—Verdi 326
DCLXXXV.—El marqués de Sardoal 327
DCLXXXVI.—Pereda 328
DCLXXXVII.—Sagasta 329
DCLXXXVIII.—Manuel Silvela 330
DCLXXXIX.—Jaroslav Vrchlicky 331
DCXC.—El marqués de Villamejor 332
DCXCI.—León XIII 333

Págs.

DCXCII.—La muerte de León XIII 334
DCXCIII.—López Domínguez 335
DCXCIV.—Gaspar Núñez de Arce 336
DCXCV.—El duque de Tetuán 337
DCXCVI.—Verdaguer 338
DCXCVII.—Francisco Silvela 339
DCXCVIII.—Eusebio Blasco 340
DCXCIX.—Elíseo Reclus 341
DCC.—Kruger 342
DCCI.—Gómez Arteche 343
DCCII.—Federico Balart 344
DCCIII.—Mitre 345
DCCIV.—Carducci 346
DCCV.—Rafael Torres Campos 347
DCCVI.—Li-Hung-Tchang 348
DCCVII.—Juan Valera 349
DCCVIII.—Jovellar 350
DCCIX.—Curros Enríquez 351
DCCX.—Eduardo VII 352
DCCXI.—Romero Robledo 353
DCCXII.—Navarro Rodrigo 354
DCCXIII.—Emilio Ferrari 355
DCCXIV.—E. de Saavedra 356
DCCXV.—El conde de Xiquena 357
DCCXVI.—Luis Morote 358
DCCXVII.—Manuel del Palacio 359
DCCXVIII.—Villaverde 360
DCCXIX.—Zola 361
DCCXX.—Cristóbal Vidal 362
DCCXXI.—El marqués de Santa Ana 363
DCCXXII.—Giovanni Pascoli 364
DCCXXIII.—Sebastián Pérez García 365
DCCXXIV.—Edmundo de Amicis 366
DCCXXV.—Dunant 367
DCCXXVI.—Joaquín Costa 368
DCCXXVII.—Fernández Caballero 369
DCCXXVIII.—Koch 370
DCCXXIX.—General Blanco 371
DCCXXX.—Nicolás Salmerón 372
DCCXXXI.—Tolstoi 373
DCCXXXII.—Sarasate 374
DCCXXXIII.—Ricardo de la Vega 375
DCCXXXIV.—Gamazo 376

Pags.

DCCXXXV.—El marqués de Vega de Armijo .. 377
DCCXXXVI.—Marcelino Menéndez y Pelayo .. 378
DCCXXXVII.—Moret 379
DCCXXXVIII.—Canalejas 380
DCCXXXIX.—Alejandro Pidal 381
DCCXL.—Mistral 382
DCCXLI.—El marqués de Pidal 383
DCCXLII.—Eugenio Montero Ríos 384
DCCXLIII.—Rampolla 385
DCCXLIV.—Bernabé Dávila 386
DCCXLV.—Alberto Aguilera 387
DCCXLVI.—Pío X 388
DCCXLVII.—El marqués de Polavieja 389
DCCXLVIII.—Giner de los Ríos 390
DCCXLIX.—Marcelo de Azcárraga 391
DCCL.—Juan Menéndez Pidal 392
DCCLI.—Guido Baccelli 393
DCCLII.—Marconi 394
DCCLIII.—Lord Burnham 395
DCCLIV.—Salvini 396
DCCLV.—El conde de Peñalver 397
DCCLVI.—Rubén Darío 398
DCCLVII.—Monnet - Sully 399
DCCLVIII.—Arnoldson 400

CCCLIX

FRAY LUIS DE LEON

1527 - 1591

ULCÍSIMO poeta y pensador,
en sus obras geniales se revela
maestro insigne, cuya docta escuela
debe imitar quien pretenda loor.

De la vida tranquila seductor
apologista, cuya dicha anhela,
con sus cantares plácidos consuela,
con sus odas divinas da fervor.

La perfecta casada, obra ideal,
es testimonio de su estilo puro,
prueba eficaz de su valer moral;

Con su pluma al magnífico conjuro
el piadoso escritor, vate genial,
logra de su lector triunfo seguro.

CCCLX

EL TIZIANO

1477 - 1576

A mi querido maestro en Roma, el insigne pintor D. Manuel Reina.

L Tiziano gozó la protección
de Carlos Quinto, emperador glorioso,
y de su hijo Felipe, poderoso,
próspera y rica entonces la nación.

Uno y otro, con gran delectación,
impulsaron al mago prestigioso
del grande colorista, y generoso
él les recompensó con efusión.

Admirables retratos de ambos reyes
se deben al maestro veneciano,
que a los tres gloria eterna reportaron:

Como al César que al mundo dió sus leyes,
sus contemporáneos al Tiziano
con gran veneración lo respetaron.

CCCLXI

JUAN DE LA CUEVA

1530 - 1603

UÉ poeta dramático notable,
por su vena y gracejo seductor,
de gran fecundidad, buen escritor,
retórico elegante deleitable:

En sátira jocosa inimitable
se ha burlado del célebre inventor
del gongorismo, y de los que a ese autor
copiaron con exceso lamentable.

Su *Poética* da reglas precisas
de cómo debe ser el que a las Musas
consagre su talento o preferencias:

Y aunque sean tan claras sus premisas,
al mal poeta entiendo que confusas
resulten sus sensatas advertencias.

CCCLXII

LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA

1564 - 1613

Al erudito historiador y literato conde de la Viñaza.

N la lírica el vate de Aragón
ha mostrado su mérito eminente;
sol que brilla sin nubes, refulgente,
digno de la común admiración.

Su gracia, su infinita inspiración,
su lenguaje castizo y elocuente,
hacen sea leído con ferviente
entusiasmo y sin par delectación.

Su fuerte fué el soneto, en que ha lucido
dotes a la verdad excepcionales,
que gran reputación hanle valido:

Poeta de sublimes ideales,
la lengua nacional ha enriquecido
con sus composiciones geniales.

CCCLXIV

BALTASAR DE ALCAZAR

1530 - 1606

Al ameno poeta D. Carlos Luis de Cuenca.

ERÍA con la pluma y con la espada,
cáustico epigramático temible,
militar valeroso irresistible,
inteligencia clara y cultivada.

Su Musa, con justicia celebrada,
alegre y juguetona, aunque movible,
melancólica a veces y sensible,
será siempre por todos admirada.

El autor inspirado de *Una cena*,
composición festiva deliciosa,
que cuanto más se lee más maravilla;

Que a Lope precedió en la idea amena
del soneto a Violante caprichosa,
gloria es de la poética Sevilla.

CCCLXIII

ENRIQUE IV DE FRANCIA

1553 - 1610

OSEYÓ condiciones especiales:
inteligencia, actividad, tesón,
audacia, valentía, discreción,
y así pudo triunfar de sus rivales.

Indemne de los planes infernales
de su suegra y cuñado, su aflicción
por la matanza cruel, la ocasión
le inspira de curar tamaños males.

Eliminando obstáculos, sin prisa,
con talento y con gran perseverancia,
Mayenne vencido, asesinado Guisa,

Al fin consigue verse rey de Francia,
y París, según él, vale una misa...
vil, Ravaillac, mató genio y constancia

CCCLXV

JAUREGUI Y AGUILAR

1570 - 1607

IJO fué de las Musas bien querido,
y pintor a la par acreditado,
en la lengua del Dante muy versado
y en artísticas lides distinguido.

Culto poeta lírico, ha lucido
en su poema *Orfeo* renombrado
las galas de su ingenio delicado,
que plácemes sin par le han merecido.

En su bello poema *La Pintura*
da pruebas de la grande idoneidad
con que pluma y pincel maneja diestro:

Y en la *Aminta* del Tasso, la ternura
del drama pastoral con gran verdad
traslada, digno alumno del maestro.

CCCLXVI

ANTONIO PEREZ

1539 - 1611

RA del rey Prudente secretario,
y a sí mismo debió su encumbramiento
por laboriosidad y entendimiento,
triunfo en la corte muy poco ordinario.

Pasaba por leal y partidario
de su augusto señor, al cargo atento,
mas le perdió su mucho valimiento
y de súbdito fiel se hizo adversario.

No fué extraño el amor y la traición
a que se viera preso, ni el fugarse
dejó de ser debido a protección.

Logró en Francia enemiga refugiarse,
y trabajó por odio y perversión
contra su patria en ansia de vengarse.

CCCLXVII

BARTOLOME LEONARDO DE ARGENSOLA

1563 - 1613

STE Argensola, de Lupercio hermano,
dotes excepcionales poseía;
la inspiración, el gusto y maestría
negarle o discutir sería vano.

En el soneto, astro sobrehumano,
patentizó también lo que valía:
el de *La Providencia* bastaría
a que se le proclame soberano.

Lírico insigne, luce esplendoroso
entre los más preclaros que brillaron
por su numen poético grandioso:

Las Musas admiradas lo llevaron
al Parnaso, do vive venturoso
por las obras que lo inmortalizaron.

CCCLXVIII

FRAY DIEGO DE HOJEDA

1519 - 1615

N la gentil Sevilla el Padre Hojeda
al mundo vino, mas pasó su vida
en el rico Perú, donde querida
es su memoria y do indeleble queda

Su gloria de poeta, sin que ceda
su valía, no bien establecida,
a la reputación más conocida,
o que a otro vate la opinión conceda.

La Cristiada es poema muy prolijo,
mas por su estilo y versificación
digno de encomio sin ningún reparo:

La vida interesante del Dios Hijo,
a partir de la Cena, y su Pasión,
describe con fervor e ingenio raro.

CCCLXIX

CERVANTES

1547 - 1616

Al eximio literato y genial poeta
D. Francisco Rodríguez Marín.

ERVANTES llena con su fama el mundo,
y en todos los idiomas traducido,
es admirado y con placer leído
su libro sabio, magistral, profundo.

España del *Quijote* obtiene abundo
excelso honor, que el lauro merecido
de que este libro se halla revestido,
es de su gloria manantial fecundo.

Por doquiera el grabado y la pintura
del Hidalgo manchego y su Escudero
representa la clásica figura,

Lo mismo el nacional que el extranjero
ahuyentan el pesar con su lectura:
¡su ingenio ha hecho reir al mundo entero!

CCCLXX

EL GRECO

(DOMINGO THEOTOCOPULI)

1548 - 1625

Al inteligente marqués de la Vega Inclán, tributo de simpatía.

ISCÍPULO famoso del Tiziano,
en la artística Grecia al mundo vino,
y del suelo natal soplo divino
inspiraba su genio soberano.

Cual hijo amado el suelo castellano
acogió al venturoso peregrino;
y en Toledo benévolo el Destino
triunfar hizo su arte sobrehumano.

La magia de su espléndida paleta
en obras admirables su Museo
da a conocer allí, mansión de paz,

Aunque la colección sea incompleta:
mas basta de su escuela cual trofeo
El Entierro del buen conde de Orgaz.

CCCLXXI

PADRE JUAN DE MARIANA

1537 - 1624

LUSTRE jesuíta, independiente,
de mucha erudición y buen criterio,
de energía moral, carácter serio,
pensador y teólogo excelente.

A escribir se atrevió valientemente
y en forma tal que ni su ministerio
le eximió que a manera de cauterio
le aplicasen encierro deprimente.

Respecto al regicidio emitió juicios
que no son ciertamente muy legales;
en cambio a las Españas con su *Historia*

Y a las letras prestó grandes servicios:
hombre en su siglo de los más geniales,
logró dejar de sí digna memoria.

CCCLXXII

DON CARLOS DE AUSTRIA

1607 - 1632

De Felipe Tercero hijo que honraba
por su ingenio las Musas, el infante
Carlos, de entendimiento relevante,
sus penas en endechas consolaba.

En un bello soneto retrataba
a su querida *Anarda*, fiel amante,
el tormento de no serle constante,
como él en su pasión ambicionaba.

Romántico en exceso, harto sentido,
y muy aficionado a la poesía,
por su nobleza de alma bien querido

En Madrid, el dolor que describía
vióse en pena de todos convertido
cuando en temprana edad allí moría.

CCCLXXIII

JANSENIO

1585 - 1638

BISPO de Iprés, célebre sectario
por su doctrina y su predicación
o tema de la predestinación,
la gracia y libre arbitrio, en adversario

Se convirtió de Roma cual contrario
al sentir de la Iglesia, y por sanción
de su culpa hubo la condenación
de su libro *Augustinus*, necesario

Castigo que Inocencio Diez creía
radical, pero que diversamente
no extinguió por completo el jansenismo:

De Port-Royal triunfante se extendía,
dando lugar a discusión ardiente,
con daño y gran pesar del Cristianismo.

CCCLXXIV

SHAKESPEARE

1564 - 1616

Al erudito hispanófilo Mr. Albert F. Calvert.

EL dramaturgo excepcional la fama
por cuatro siglos ya llena la tierra:
con legítimo orgullo la Inglaterra
y justa admiración su nombre aclama.

De su potente inspiración la llama
llega al espectador; su *spleen* destierra,
lo apasiona, entristece, encanta, aterra,
asombra, regocija, alegra, inflama.

Las Comadres de Windsor, el donoso
Mercader de Venecia, *Otelo* insano,
Ricardo, *César*, *Lear*, *Macbet* odioso,

El sueño de una noche de verano,
Hamlet, *Romeo y Julieta*... glorioso
han hecho al poeta sobrehumano.

CCCLXXV

VICENTE ESPINEL

1544 - 1634

UÉ maestro del gran Lope de Vega
y esto sólo a su mérito bastara
si por su inteligencia no brillara,
aunque al mucho valer bondad agrega.

No por capricho de fortuna ciega
el triunfo y los honores alcanzara,
ni de laurel su frente coronara
la fama que radiante a ornarlo llega.

En la novela *Marcos de Obregón*,
testimonio innegable de su genio,
el guitarrista célebre ha dejado.

Lírico de potente inspiración,
sus *Rimas* enaltecen al ingenio
que la espinela o décima ha creado.

CCCLXXVI

ANTONIO DE HERRERA Y TORDESILLAS

1559 - 1625

Al erudito historiador D. Carlos de Lecea.

ISTORIÓGRAFO ilustre segoviano,
sus *Décadas* notables le valieron
prestigio merecido, que esculpieron
su nombre en el Imperio americano.

En Nápoles virrey por el hispano
poderoso monarca, conocieron
sus bondades y de él allí tuvieron
ejemplo de saber, Gobierno humano.

Sabio de cultura extraordinaria,
de criterio sensato, estilo hermoso,
profunda observación, muy imparcial,

Su *Historia* de consulta necesaria
será siempre y del docto y estudioso,
obra reconocida magistral.

CCCLXXVII

DON JUAN RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA

1593 - 1639

A poesía dramática, ingente
representante tuvo en Alarcón:
su inventiva y feliz inspiración,
son de su gran valer muestra elocuente.

La verdad sospechosa es suficiente
a conquistar renombre y galardón
al autor de tan bella producción,
en muchas otras más sobresaliente.

El ingenio, el buen gusto, claro brilla
en todas las comedias de este autor,
justamente apreciado y distinguido;

Y aunque no vino al mundo acá en Castilla,
pues que Méjico tuvo ese alto honor,
su patria, sin disputa, España ha sido.

CCCLXXVIII

LOPE DE VEGA

1562 - 1635

UAL si Lope y las Musas en litigio
sostuvieran apuesta original,
su triunfo en la contienda desigual
a Lope conquistó gloria y prestigio.

Su gran fecundidad es un prodigio
único, portentoso, excepcional;
atleta de la pluma sin rival,
de su genio dejó cabal vestigio.

Sus comedias se cuentan por millares
y sus versos se suman por millones.
Inspiradas, graciosas, ejemplares,

Son sus farsas, intrigas e invenciones.
Sus dotes venturosas, singulares,
admiran y celebran las naciones.

CCCLXXIX

MATEO ALEMAN

† HACIA 1620

Al eximio novelista y poeta
D. Ricardo de León.

NGENIO delcitable sevillano,
no desmerece de los abundantes
poetas y escritores relevantes,
gloria y orgullo del Parnaso hispano,

Y del idioma hermoso castellano
que en Sevilla nacieron: sus brillantes
condiciones, las páginas picantes
de sus novelas, lauro soberano

Le ganaron, probando su cultura:
el *Guzmán de Alfarache* es elocuente
muestra de su saber y donosura:

Por Le Sage traducido doctamente
en Francia aclimató; tal dictadura
prueba cuánto Alemán fuera excelente.

CCCLXXX

LUIS DE GONGORA Y ARGOTE

1561 - 1627

OETA de saber maravilloso,
en géneros diversos su valía
demostrada dejó y su maestría;
erudito, fecundo, prodigioso.

Efecto de su genio poderoso
y de su exuberante fantasía,
exagera, se exalta, se extravía,
crea el *culteranismo* pernicioso.

Fué sonetista insigne, aventajado
en la sátira, cáustico temido,
por los unos con furia condenado,

Por los otros con fuego defendido:
con su vena satírica ha logrado
por Marcial español ser conocido.

CCCLXXXI

RUBENS

1577 - 1640

A mi querido amigo, el celebrado pintor D. Vázquez Díaz.

UÉ prodigiosa su fecundidad;
pintor de mucho vuelo y de ardimiento,
su labor patentiza su talento,
su valer y su grande habilidad.

Quizá abusó de su facilidad
en su larga carrera algún momento,
y de crítica en ello no está exento:
mas se revela siempre su bondad.

Tono se da la catedral de Amberes
con su obra principal (1) y en los **Museos**
se admiran con deleite sus mujeres,

Que provocan elogios y deseos,
como si fueran animados seres,
de su rico pincel bellos trofeos.

(1) El Descendimiento de la Cruz.

CCCLXXXII

INOCENCIO X

P. DE 1644 A 1655

este Papa dió gran celebridad
la herejía de Jansenio: su error
condenó penetrado de dolor,
pero con singular severidad.

Mas no bastó su mucha autoridad
a impedir romper lanzas en favor
de la nueva doctrina: con amor
en Port-Royal halló hospitalidad.

Fué por los jesuítas combatida
contra muchos teólogos de Francia,
y por Arnault y Pascal defendida.

De Inocencio, detalle de importancia,
hizo un retrato, joya conocida,
Velázquez, de magnífica arrogancia.

CCCLXXXIII

EL DOMINIQUINO

1581 - 1641

Al excelente pintor D. Mariano Benlliure (hijo).

OLONIA fué su patria; la pintura,
su culto y su pasión; favorecido
por mérito real, su colorido
reputación eterna le asegura.

San Pedro encarcelado, en hermosura
otro que le aventaje no ha tenido
entre los infinitos que han querido
retratar del Apóstol la figura.

Su bondad y modestia enamoraba;
supo sentir lo que su experta mano
al lienzo con riqueza trasladaba;

En la composición es soberano;
su fervor religioso le inspiraba,
y la gracia es en él feliz arcano.

CCCLXXXIV

ALONSO DE LEDESMA

1552 - 1623

Al docto P. Enrique Echevarría.

RUDITO estimable religioso,
llamado por su mérito el Divino,
era, en efecto, vate peregrino,
docto varón, cual pocos ingenioso.

De su saber dejó recuerdo honroso
en libro en que discurre con gran tino
de temas importantes, el camino
mostrando de tener un fin piadoso.

En sus *Conceptos espirituales*
se muestra peritísimo escritor,
mereciendo loarse las morales

Ideas que este místico doctor
expone en los trabajos doctrinales
que hacen a su piedad completo honor.

CCCLXXXV

ARGUIJO

1567 - 1623

L vate sevillano Juan de Arguijo,
lírico que su vena acreditó,
armónico, expresivo, se mostró
«del sacro Apolo y de las Musas hijo»,

Según de este poeta Lope dijo,
y en el soneto fama conquistó
que su reputación aseguró;
y si enumerar sería prolijo

Los que elogio requiere su bondad,
o su lectura causa gran delicia,
o mayor alabanza le valieron,

El *Al Guadalquivir*, *La Tempestad*,
A Baco bebedor y *La Avaricia*
siempre con gran deleite se leyeron.

CCCXXXVI

OQUENDO

1577 - 1640

n los felices tiempos en que España
contaba una fortísima marina
y sin la cual jamás de la ruina
y desprecio que al débil acompaña

Liberarse podrá, noble campaña
cumplió el invicto Oquendo en la Argentina,
entonces española, y su vecina
el Brasil, donde intrépido se ensaña

Contra los holandeses derrotados
por él en mil seiscientos treinta y uno,
fecha indeleble de su gran victoria:

Sus altos hechos fueron relatados
por su hijo don Miguel, con oportuno
amor filial y emulación de gloria.

CCCLXXXVII

VAN DYCK

1599 - 1641

E admirado sus cuadros seductores
en diversos museos, y me holgaba
volverlo a ver doquiera lo encontraba,
hallando siempre en él nuevos primores.

¿Mas acaso en su patria son mejores
sus cuadros y la vista me engañaba
cuando ante aquellos otros me extasiaba?
Yo los encuentro aquí (1) muy superiores.

Salvo Rubens, señor de gran boato,
en la escuela flamenca nadie vale
cuanto Van Dyck, el que aprendió en su trato.

Entre las obras de éste sobresale
de Carlos Primo (2) el magistral retrato,
que en mérito ninguno hay que le iguale.

(1) Amberes.
(2) De Inglaterra.

CCCLXXXVIII

GALILEO

1564 - 1642

A inspiración, el genio, el don divino
de Galileo, término certero
de locura senil airado el clero
juzgó estigmatizando al adivino.

La Biblia diz que el Sol en su camino
Josué detuvo, y el anciano austero
fué obligado a abjurar su error grosero,
¡su herético punible desatino!

E pur si muove... dijo el eminente
físico y matemático pisano
que el mundo planetario exactamente

Describió por su invento sobrehumano,
mientras la Inquisición tan neciamente
patentizó su oscurantismo vano.

CCCLXXXIX

JUAN DE SALINAS

1559 - 1643

PUBLICISTA de ingenio prodigioso,
sacerdote de espíritu elevado,
cuando escribía en serio delicado,
sarcástico y mordaz en lo jocoso,

Viva imaginación, vate donoso
o escritor comedido y reposado,
fué en todos sus trabajos extremado,
libre a veces, a veces religioso.

Doctor práctico en letras, manejaba
con soltura el idioma de Castilla,
aunque del tono a veces abusaba:

Nacido en la bellísima Sevilla,
el genio de la tierra lo impulsaba,
mas por su inspiración con fama brilla.

CCCXC

GUIDO RENI

1575 - 1642

Al célebre pintor D. Enrique Serra,
recuerdo de amistad.

A gracia, la elegancia, el colorido,
el dibujo perfecto, la expresión
esmerada, precisa ejecución,
son la característica de Guido.

El nombre todo el mundo ha enaltecido
del que supo pintar *La Anunciación*,
del que excede en *La Aurora* en perfección,
que de Jesús la faz ha definido.

El que a *Orfeo y Eurídice* pintara;
el que *El Rapto de Elena* concibiera;
el que a *Beatrice Cenci* retratara;

Quien tantas pruebas de talento diera,
es justo que Bolonia proclamara
con orgullo que Guido allí naciera.

CCCXCI

QUEVEDO

1580 - 1645

A mi distinguido amigo el duque de Osuna.

Se adelantó tres siglos en nacer
y vivió con su siglo en desacuerdo;
entre los de su tiempo fué el más cuerdo,
mas no logró el hacerse comprender.

Espíritu mordaz, se hizo temer,
y aunque la Inquisición con buen acuerdo
no lo quemó por brujo, este recuerdo
sus pensamientos le obligó a esconder.

Talento excepcional, ingenio agudo,
noble de condición, buen caballero,
aristarco temible, hombre forzudo,

Del valido real censor severo,
el duque de Olivares testarudo
largos años lo tuvo prisionero.

CCCXCII

EL CARDENAL DE RICHELIEU

1585 - 1642.

ARÁCTER, superior inteligencia,
ingenio, travesura, habilidad,
nunca con más razón ni más verdad
a un cardenal llamósele *Eminencia.*

Ejercitó con toda independencia
su elevada función, con majestad
propia de reyes, y en realidad
fué regia su absoluta omnipotencia.

Diplomático insigne, gobernante
de gran capacidad, Francia dichosa
de su talento recogió abundante

Fruto que la rindió fuerte y famosa.
Fué de las letras protector constante
y de ello la *Academia* es prueba honrosa.

CCCXCIII

PEREZ DE MONTALBAN

1602 - 1638

ONOCIDO más bien que por sí mismo,
aun siendo su valer indiscutible,
es por el epigrama que irascible
Quevedo improvisó por su ergotismo.

Contento de sí propio, su optimismo
y su gran vanidad, harto visible,
a sus colegas hizo irresistible
su presunción extrema y su cinismo.

A pesar de un defecto tan corriente
en todo literato, y más poeta,
en justicia dramático eminente,

Montalbán consiguió tocar la meta:
fué discípulo, amigo preferente
del gran Lope, y su hechura más completa.

CCCXCIV

VELEZ DE GUEVARA

1570 - 1644

Al eminente dramaturgo y escritor D. Eugenio Sellés, marqués de Gerona.

OTABLE autor dramático, ha brillado
por su fecundidad maravillosa,
émulo del gran Lope, su valiosa
colección el teatro ha mejorado.

Trágico original «reina» admirado
aun «después de morir», obra preciosa
en que su inspiración esplendorosa
es del género histórico dechado.

Novelista sublime, su talento
en *El Diablo Cojuelo* con notoria
reputación resulta mantenido:

Aun sin ser de la escena un tal portento,
con esta obra admirable su memoria
nunca podrá caer en triste olvido.

CCCXCV

MARTINEZ MONTAÑES

1572 - 1649

Al genial maestro D. Mariano Benlliure.

ODELO de pasmosa ejecución,
prodigio verdadero de hermosura,
asombro de elegancia en la figura,
encanto en la actitud y la expresión,

Absoluta, suprema distinción,
arte y genio revela en la escultura,
y en sus obras magníficas perdura
de Montañés la extrema perfección.

En la ciudad hermosa de Granada
nació, para su gloria, este escultor
de fama en toda España acrisolada.

En Sevilla cada año en su loor,
en la Semana Santa renombrada,
se escucha enaltecer al gran autor.

CCCXCVI

EL CONDE DE VILLAMEDIANA

† EN 1622

Fué satírico al modo de Quevedo
y como él del valido poderoso
conde-duque Olivares vanidoso
criticó la política de enredo.

De la suerte fatídica remedo
del condestable Luna presuntuoso,
Rodrigo Calderón, el orgulloso,
que en la horca mostró tanto denuedo,

Mereció que el audaz Villamediana
le ensalzase por esto en un soneto,
lo que no fué justicia cortesana:

De su profundo amor la reina objeto,
la vida le costó pasión insana;
¡al rey o su privado pagó el reto!

CCCXCVII

EL MARQUES DE TARIFA

1584 - 1637

OETA ilustre, fácil escritor,
acreditó su inspiración potente:
su *Fábula de Mirra* es evidente
prueba de su gracejo seductor.

Militar de prestigio y de valor,
diplomático en Nápoles prudente,
a fuer de sevillano vehemente,
y además excedía cual pintor.

Su gran mérito basta a demostrar
que en el *Laurel de Apolo* lo alabara
Lope de Vega, ¡elogio codiciado!

Y aun en su pro pudiérase alegar
que su nombre en Italia acreditara,
de sus contemporáneos amado.

CCCXCVIII

EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES

1587 - 1645

Fué más su presunción que su talento
y con él se agrandó la decadencia
que escaso tacto y poca inteligencia
condujo fatalmente al hundimiento.

Era España un vastísimo convento;
la nación casi estaba en la indigencia
de hebreos y moriscos por la ausencia,
sin brazos que atendieran su fomento.

Guerras de religión la desangraban
agotando sus hijos y dinero;
Flandes y Portugal se separaban...

Y entre Olivares, insensato y huero,
y un rey-poeta, a España preparaban
con su inconsciencia fin tan lastimero.

CCCXCIX

TIRSO DE MOLINA

1585 - 1648

Al insigne autor dramático
D. Manuel Linares Rivas.

L padre Gabriel Téllez es coloso
cuyo nombre se aclama aún en la escena;
dramaturgo de rica y sana vena,
en ingenio y recursos portentoso.

Del teatro español titán glorioso,
su versificación, culta y amena,
al lector y al oyente lo enajena,
triunfo, en la época actual, maravilloso.

Sus preciadas comedias son modelo
de tacto, de inventiva y claridad,
de sencillez difícil, de hermosura:

Inspirado poeta de alto vuelo,
produce la ilusión de la verdad,
asombra por su genio y donosura.

CD

RODRIGO CARO

1572 - 1647

Al ilustrado director de *El Liberal* de Sevilla, D. José Laguillo.

UÉ este conspicuo vate sevillano
arqueólogo docto distinguido;
sus investigaciones le han valido
renombre eterno, premio soberano.

Jurisconsulto experto, en el romano
derecho con estudio detenido
halló tema abundante y socorrido
en esa rama del saber humano.

Poeta delicado, popular
le hizo su inspiradísima canción
a las ruinas de Itálica famosa;

El insigne Quevedo en imitar
se esforzó, con feliz delectación,
de Caro la Elegía primorosa.

CDI

CARLOS I DE INGLATERRA

1600 - 1649

Su lastimero fin la simpatía
despierta lamentando sus errores;
antes de él a otros reyes no mejores
el Parlamento humilde obedecía.

Dejar matar a Strafford cobardía
insigne fué, que así los detractores
se convirtieron presto en opresores,
fuertes ante su falta de energía.

En la guerra civil de ahí provocada,
el triste rey vendido y traicionado,
a la ambición de Cromwell despiadada

Fué sin justa razón sacrificado,
víctima de antemano condenada:
su muerte a aquél valió el *Protectorado.*

CDII

FRANCISCO DE MEDRANO

16.....

on sus Odas perenne pedestal
de su envidiable gloria literaria,
vate de fantasía no ordinaria,
lírico de saber excepcional.

Cantó con gracia y gusto sin igual
Favores de las Musas, necesaria
ventaja para no tener contraria
diosa cuyo favor hace inmortal.

En sonetos de mucha donosura
imitó al vate ilustre que cantara
a las ruinas de Itálica, sintiendo

Cómo el tiempo destruye la hermosura
de lo que a los antiguos deslumbrara,
su nombre por su genio enalteciendo.

CDIII

ESPINOLA

1571 - 1630

ARINO genovés, servía a España
con notorio valor y por doquiera
supo mostrar cuán importante fuera
tener un servidor de su calaña.

El hecho principal de su campaña,
por la grande ventaja que tuviera,
fué la toma de Breda, que pusiera
término a sitio atroz, preciada hazaña.

Velázquez del suceso memorable
pintó su cuadro célebre *Las lanzas*,
que en el Museo de Madrid se admira:

También en Lombardía, inestimable
servicio se le debe, bienandanzas
por que ahora el país triste suspira.

CDIV

PEDRO ESPINOSA

1582 - 1650

e sus contemporáneos graciosa
amistad disfrutó, no sin razón,
por la acertada recopilación
de poesías diversas, copiosa

Amalgama feliz, por lo curiosa,
de ingenios de notable inspiración,
que indicaba la pública opinión
dignos de esa corona esplendorosa.

Contra el culteranismo dominante,
en soneto expresivo se dolía
de los vicios y daños de una escuela

Que a encauzar atrevíase arrogante
el gusto literario, y lo ofendía,
en lo cual su buen juicio se revela.

CDV

ROJAS ZORRILLA

1607 - 166...

L teatro dramático ha contado
en Rojas un insigne servidor:
notable, ingeniosísimo escritor,
oportuno, gracioso, celebrado.

Por su imaginación ha superado
el difícil problema seductor
de convertir al frío espectador
en entusiasta ardiente apasionado.

Movimiento, pasión, gracejo, vida,
diálogo culto, intriga singular,
es en Rojas virtud reconocida.

Para su grande mérito probar,
y conquistarle gloria merecida,
nos dejó a *García del Castañar*.

CDVI

EZZ-EDIN

SIGLO XVII

ECREO de los árabes ha sido,
desde antiguos tiempos, la poesía,
y muchos su talento y maestría
han, en libros bellísimos, lucido.

Ezz-Edín, sin igual favorecido
de las Musas, la fama se adquiría
que acompaña su nombre, y lo inscribía
en el templo de Apolo esclarecido,

Con su lindo trabajo *Aves y Flores*,
delicioso poema en que atesora
las dotes de su ingenio encantador:

En sus trovas dulcísimas de amores,
las galas de su mente creadora
luce también de modo seductor.

CDVII

SALZILLO

A mi buen amigo, el inteligente aristócrata murciano D. Alfonso Pascual del Riquelme y Sandoval.

EL célebre escultor Murcia orgullosa
muestra las obras que le dieron gloria,
labor en alto grado meritoria,
de ejecución sin par, maravillosa.

Su habilidad y su arte portentosa
hace imperecedera su memoria,
envidiable, sublime ejecutoria,
la más apetecible y más honrosa.

Imágenes divinas, esculturas
de relieve ideal, insuperables,
por el gusto, expresión y majestad;

Artísticas, bellísimas figuras
de vírgenes y santos, admirables
grupos de sin igual grandiosidad.

CDVIII

P. JERONIMO DE LA MORENA

SIGLO XVII

E halla en la Biblioteca Nacional
entre una interesante colección
de libros manuscritos, relación
de este Padre Jerónimo genial.

Hombre de buen humor, nada inmoral,
pero sí muy alegre y muy burlón,
da del amor una definición
que no deja de ser original.

Un soneto burlesco la contiene,
do cuenta que el amor cosa es tremenda
«que a quien más la examina es más confusa»:

Pero al fin a aclarárnosla se aviene:
«Es el amor... el diablo que lo entienda»,
dice el buen Padre, con su alegre Musa.

CDIX

EL CARDENAL BELLUGA

SIGLO XVII

Al erudito catedrático de Medicina Legal de la Facultad de San Carlos D. Tomás Maestre.

A caridad cristiana, el grato anhelo
de socorrer al pobre y desvalido,
del sabio cardenal Belluga ha sido
su afán constante y su mejor consuelo.

Noble prelado, todo su desvelo
era ilustrar al pueblo, dolorido
por el común atraso y persuadido
de hacer obra con ello acepta al cielo.

Piadoso, humilde, mente luminosa,
enseñando el amor y la verdad,
con celo y sin igual solicitud,

Realizaba en Murcia venturosa
su misión de dulzura y caridad,
legando digno ejemplo de virtud.

CDX

SUAREZ DE FIGUEROA

1586 - 1650

A *constante Amarilis* ocupaba
con ventaja los ocios bien llenados
del que en versos sonoros e inspirados
a su bella heroína celebraba.

En un soneto célebre ensalzaba
la bondad de librarse de cuidados,
huyendo los tormentos soportados
por el que la riqueza ambicionaba.

Literato expertísimo y sincero,
en todos sus trabajos se refleja
la sensatez de su inspirada mente:

El autor singular de *El Pasajero*
si hacia el Destino siente amarga queja,
la atenuaba su fe de amor creyente.

CDXI

GROCIO (HUGO DE GROOT)

1583 - 1645

Al notable abogado de Murcia
D. Jesualdo Cañada.

STE jurisconsulto distinguido,
prestó a la Humanidad servicio honroso
mediante su trabajo luminoso,
en que dejó con genio definido

El régimen por todos admitido
en paz y en guerra, código precioso,
inspirado en criterio generoso,
testimonio de juicio esclarecido.

Por la obra magistral vive admirado
donde fijara la jurisprudencia
en asunto de tanta confusión:

Holandés por su cuna, ha reportado,
diplomático de alta competencia,
ventajas con su celo a su nación.

CDXII

REY DE ARTIEDA

1560 - ....

A milicia con la literatura
compartía su vida aventurera:
y si gloria le aporta la primera,
la segunda laureles le procura.

En Lepanto portóse con bravura
junto a Don Juan de Austria, que le diera
prueba de su contento, de que entera
la vida lo estimó grande ventura.

Dramático de ingenio, su talento
era muy apreciado de las damas,
tal vez por ser satírico notable:

De Artemidoro, con entendimiento,
Epístolas, *Discursos y Epigramas*
escribió con gracejo deleitable.

CDXIII

POLO DE MEDINA

15.. A 16..

Al inspirado poeta D. Jacobo
M. Marín-Baldo.

AS Musas por adepto lo tuvieron
y en pago de su amor grande y leal,
en versos de cadencia sin igual
su *Buen Humor* cantar le sugirieron.

A Lope más que bien le parecieron,
y al censurar el libro original
lo encomienda al aplauso general
y en Madrid satisfechos lo leyeron.

Antes en Murcia, su país hermoso,
la *Fábula de Apolo y Dafne* asombra
por su gracia burlona a los lectores;

Doña Inés de Padilla y de Moscoso,
el Quevedo murciano a Polo nombra,
satírico, en verdad, de los mejores.

CDXIV

CROMWELL

1599 - 1658

La ambición y soberbia, superior
fué a su virtud, nobleza y patriotismo,
mezcla de hipocresía y de cinismo,
sincero liberal, conspirador.

Cruel, artero, audaz, calculador,
impulsado por terco fanatismo,
y al par por su interés y su egoísmo,
muestras dió a veces de leal fervor.

El buen sentido en él lo contrastaba
su carácter sombrío, extravagancia,
mala fe y perversión, que le incitaba

A la arbitrariedad e intolerancia;
se excedió con el rey, al que inmolaba
no al bien de la nación, sí a su arrogancia.

CDXV

FRANCISCO DE RIOJA

1595 - 1659

Discípulo de Herrera y su paisano,
naturaleza de especial ternura,
encanta por su ingenio y su cultura,
por su espíritu recto y sentir sano.

La lírica sublime no hubo en vano
su justa preferencia; la tersura
de su armonioso estilo y galanura
es honra del idioma castellano.

El soneto *A unos labios* que encendieron
en él amor profundo, aunque elocuente,
no por completo su expresión demuestra:

Sus facultades mucho más lucieron
al cantar *A la Rosa* tiernamente,
de belleza suprema clara muestra.

CDXVI

SAN VICENTE DE PAUL

1576 - 1660

OMBRE de sin igual filantropía,
de méritos y dotes ejemplares,
salvado ha criaturas por millares,
y en practicar el bien se complacía.

La infancia abandonada conmovía
a quien hoy venerado en los altares
empleó sus virtudes singulares
en obra tan benéfica y tan pía.

Fundador de la noble institución
de Hermanas de la Santa Caridad,
útil cuidó que fuese su misión.

Apóstol abnegado de bondad,
luchó toda su vida con pasión
en bien de la afligida humanidad.

CDXVII

EL CARDENAL MAZARINO

1602 - 1661

ARDENAL e italiano, harto ambicioso,
sagaz y solapado, muy avaro,
de mérito real, carácter raro,
intrigante y bien poco escrupuloso,

Cual ministro de Luis Trece, celoso
gobernó con acierto; y so el amparo
del amor de Ana de Austria, viendo claro
cuánto le interesaba ser su esposo,

En secreto casó con la Regente,
y ministro absoluto del Rey Sol,
sin miedo ya a la Fronda, Austral sumiso,

Fué de la Europa dueño omnipotente,
manejando a su antojo al español:
la Francia le temió, mas no lo quiso.

CDXVIII

VELAZQUEZ

1599 - 1660

A mi querido tío, el eximio artista
D. José Marín-Baldo y Burgueros.

E la pléyade ilustre de pintores
que la España fecunda ha producido,
el insigne maestro ha conseguido
universales férvidos loores.

De su paleta mágicos colores,
de su pincel pasmoso parecido,
el lienzo con esmero ha transmitido,
de su arte eternizando los primores.

Ninguno en el retrato ha superado
la verdad, la energía, la expresión
que su nombre inmortal ha consagrado.

Modelo de extremada perfección,
su originalidad ha conquistado
a Velázquez glorioso galardón.

CDXIX

GIL POLO

SIGLO XVII

L autor de *La Diana enamorada*,
inspirado poeta, muy genial,
elocuente, donoso, original,
encanta por su gracia celebrada.

Su Musa juguetona, delicada,
en versos de belleza sin rival
expresa con fervor excepcional
el sentir de su alma emocionada.

Al término de la obra seductora,
en que muestra tan grande consecuencia,
aparece un soneto peregrino

A la ingrata beldad que fiel adora,
zagala de la artística Valencia,
en cuya tierra Polo al mundo vino.

CDXX

ZURBARAN

1598 - 1662

XCELENTE pintor, Extremadura
la dicha tuvo de que allí naciera;
pero en la plenitud de su carrera
Madrid supo apreciar su inmensa altura.

Maestro consumado en la figura,
el color, el realismo y manera
de sus composiciones, la sincera
expresión de sus santos, su finura,

La gran seguridad de su pincel,
el dominio en escenas religiosas,
sus cualidades son más meritorias:

San Jerónimo así revive en él
y Hércules con sus luchas fabulosas,
hábil en la leyenda y las historias.

CDXXI

FELIPE IV DE ESPAÑA

R.º DE 1621 A 1665

EY de una gran nación, por su indolencia
y mal gobierno muy disminuída,
con la complicidad aborrecida
de un valido de escasa inteligencia;

De su alto ministerio sin conciencia,
gozaba en el Retiro alegre vida
con falange galante y divertida,
de damas y poetas en audiencia...

Mientras así sus ocios distraía
haciendo versos malos y peores,
o dedicado a la galantería

Disfrutaba de fáciles amores,
Flandes y Portugal necio perdía:
¡Triste herencia a los reyes posteriores!

CDXXII

PEDRO DE QUIROS

† 1670

Al inspiradísimo poeta D. Juan Antonio Cavestany.

STE inspirado vate sevillano,
modelo de expresión y de ternura,
en sonetos lució con gran dulzura
las galas de su numen soberano.

Trató de lo *divino y de lo humano*
en un libro de mucha donosura,
luciendo su buen gusto y su cultura
en lo tocante al cielo y lo profano.

Amante le dotó naturaleza
para la poesía de especiales
condiciones, de gran delicadeza.

Sus bellísimos tiernos madrigales
son prodigio de gracia y de belleza,
no admiten superiores ni rivales.

CDXXIII

TURENNE

1611 - 1675

A mi querido tio, el ilustrado coronel de Estado Mayor D. Francisco Iglesias.

L genio de la guerra residía
en su alma generosa, bien templada,
y en diversas campañas demostrada
dejó su inteligencia y valentía.

Madame de Longueville lo atraía
a la Fronda, pero se destacaba
pronto de la revuelta y derrotaba
a Condé, con quien antes compartía

En Friburgo y Nordlingen la victoria:
su triunfo de las Dunas dió lugar
al Tratado de nuestros Pirineos:

En Salzbach muerto fué lleno de gloria,
cuando acababa Alsacia de ganar:
sus *Memorias* dejó, digno trofeo.

CDXXIV

AGUSTIN MORETO

1618 - 1669

ÉLEBRE dramaturgo, con justicia
luce en nuestro teatro nacional,
ingenio de valía excepcional,
encanto de la escena y su delicia.

Pocos sobrepujaron su pericia
en la comedia, autor original,
las de capa y espada en especial
subliman el amor y la milicia.

El autor de *El desdén con el desdén*,
del *Hombre rico de Alcalá* famoso,
y del *Lindo Don Diego*, ha merecido

El entusiasta aplauso y parabién
del siglo diez y siete glorioso,
y será en todo tiempo enaltecido.

CDXXV

ALONSO CANO

1601 - 1667

Al laureado pintor, mi antiguo amigo
en Roma D. Manuel Benedito.

ELEBRADO pintor, cupo a Granada
el privilegio honroso de contar
a Cano entre sus hijos y ganar
con su celebridad fama envidiada.

La Alhambra sin rival; Sierra Nevada;
el morisco Albaicín; el susurrar
del Darro y del Genil, y la sin par
belleza de su vega renombrada,

Debieron inspirar la poesía,
el color y la luz con que enajena
el célebre maestro en la pintura:

El que de Miguel Angel merecía
el apodo; el autor de *Magdalena,*
excedió en la expresión y la figura.

CDXXVI

MOLIERE

1622 - 1673

RAMÁTICO genial, actor famoso,
bien trágico o bufón, fiero o galante,
en toda clase y género brillante,
cómico y escritor maravilloso;

Ingenuo o perspicaz, serio o gracioso,
ya triste, ya risueño, su semblante
de una movilidad *de comediante*,
ofrecía el contraste más pasmoso.

La escena era su templo: allí brillaba
en todo el esplendor de su potencia;
allí al público entero entusiasmaba.

Ingenio superior, su inteligencia
en obras magistrales desplegaba,
y artista le servía su experiencia.

CDXXVII

PASCAL

1623 - 1662

ísico y matemático admirado
por su precoz y grande entendimiento,
más de un útil feliz descubrimiento
ha su sabiduría acreditado.

Filósofo profundo consagrado
luego a la religión, con gran talento
escribe en Port Royal al dogma atento
que ha su espíritu culto apasionado.

Sus *Cartas Provinciales*, sus notables
Pensamientos, su fe y su ascetismo,
le conquistaron gran reputación;

Hombre de cualidades admirables,
sincero encomiador del jansenismo,
genial hasta en su triste aberración.

CDXXVIII

BUTLER

1612 - 1680

Su fuerte era la sátira; lucía
en ella excepcional habilidad;
y con gracejo y grande novedad
sus bufos personajes describía.

Al que este autor británico quería
ridiculizar sin caridad,
desnudo lo dejaba a la verdad,
o cual no quieran dueñas lo ponía.

Su gracia y su malicia le ganaron
justa reputación de hombre terrible,
que de unos le hizo amar, de otros temer,

Mas todos a porfía le admiraron:
su poema de *Hudibras*, imposible
es hallar quien lo deje de leer.

CDXXXIX

REMBRANDT

1606 - 1669

A mi afectuoso amigo, el notable pintor D. Alejandro Pardiñas.

ONRA Rembrandt la Holanda y su pin-
se impuso a la rutina general; [tura,
clásico, creador, original,
supo elevar su arte a inmensa altura.

De su pincel admira la finura,
su sobria ejecución: la magistral
armonía del conjunto: especial
encarnación, su fuerza en la figura.

El trazo elegantísimo y seguro,
el colorido vivo, deslumbrante,
las sombras y la luz, el claro obscuro,

Su forma peculiar, viva y brillante,
su tecnicismo, natural y puro,
lo acreditan maestro relevante.

CDXXX

BENITO ESPINOSA

1632 - 1677

ilósofo notable fué Espinosa
por la profundidad de su talento;
hombre de singular entendimiento,
aun siendo su doctrina defectuosa.

En su *Etica* la forma rigurosa
del panteísmo extremo es elemento
con que trata que su razonamiento
haga triunfar su tesis caprichosa.

En Amsterdam nacido, descendía
de hebreos portugueses; la creencia
que con sectario empeño defendía,

Respondiendo sin duda a su conciencia,
perturba su razón o la extravía:
¡triste error de tan clara inteligencia!

CDXXXI

EL GRAN CONDE

1621 - 1686

LUSTRE general, su buena estrella
le condujo a triunfar constantemente;
táctico de valer, jefe prudente,
entre los de su época descuella.

En Rocroi venció la fuerte y bella
flamenca infantería, y nuevamente
en Nordlingen, en Lens, en Friburg siente
las voces de victoria en la querella.

En las guerras de Flandes y de Holanda,
se batió casi siempre afortunado,
mostrando su bravura y su pericia:

La Fronda le contó jefe de banda,
y al morir este príncipe soldado
Bossuet en su oración le hizo justicia.

CDXXXII

MURILLO

1617 - 1682

A mi respetado amigo el duque de Parcent, conde de Contamina.

L cielo de la hermosa Andalucía,
los matices lucientes de sus flores;
de su sol luminoso los fulgores;
de Sevilla la luz y poesía,

Inspiraron su ingenio y maestría,
poniendo en su paleta los colores
que igualar no han podido los pintores
de más acrisolada nombradía.

De sus cuadros la mística pureza
revela celestial, preciado don:
admira al imitar naturaleza

La exacta y fiel pasmosa ejecución,
y es el *summun* del arte y la belleza
su cuadro magistral *La Concepción.*

CDXXXIII

MILTON

(EL PARAISO PERDIDO)

1608 - 1674

L poeta ilustre que a su hija amante
las galas de su espíritu dictaba,
con bellas creaciones endulzaba
su triste ceguedad desesperante.

No en el infierno, como el grande Dante,
su inspiración potente recreaba,
sino que el describir le consolaba
Paraíso terreno lujuriante.

Perder tantas bellezas primorosas
y la gracia divina, por culpable,
o por insinuaciones maliciosas

Como Adán, con su Eva deleitable,
horas le hizo pasar no tan penosas,
comparándose menos miserable.

CDXXXIV

FOUQUET

1615 - 1680

De la Hacienda cual superintendente,
amasó una fortuna colosal;
su munificencia y fausto real
hacía le envidiara mucha gente.

Tal vez sin intención, pero imprudente,
hizo al rey una ofensa personal,
y Colbert, con astucia criminal,
explotó en su favor el incidente.

Acusado como malversador,
al cumplir cuatro lustros de amargura,
en la prisión de Pignerol moría:

Mientras en auge estuvo, su favor
dió a los hombres de letras con largura,
y en Vaux su gusto artístico lucía.

CDXXXV

TERRAZAS (FRANCISCO DE)

SIGLO XVII

L vate más antiguo conocido
en Méjico, poeta acreditado,
por Miguel de Cervantes celebrado
en su *Canto a Caliope*, ha merecido

El elogio del genio esclarecido
que su vena poética ha loado,
por mostrarse en sus versos inspirado,
rico de discreción y buen sentido.

Como lírico muestra los encantos
de su imaginación y fantasía
en deleitables y sonoros cantos:

Cual satírico fino, se podría
parangonarlo con ventaja a cuantos
siguen de Juvenal la alegre vía.

CDXXXVI

CORNEILLE

1606 - 1684

A tragedia francesa en Corneille tuvo
su más original insigne autor;
por su grandilocuencia y su favor
justos laureles en la escena obtuvo.

En sus dramas magníficos se atuvo
a las máximas puras del honor;
debido a su talento creador,
en éxtasis al público mantuvo.

Patético o sublime, es de admirar
la gracia de su versificación,
cómo supo a los hombres ensalzar,

Su energía, su nervio y su pasión:
de su provecta vida, el declinar
fué de triste fatal desilusión.

CDXXXVII

DON JUAN DE AUSTRIA II

OMÓNIMO del héroe glorioso
vencedor en Lepanto, no el talento,
la prudencia, el valor y el ardimiento
tuvo a la par, mancebo vanidoso.

Marchando por camino tortuoso
a impulso de su torpe pensamiento,
ciego por el posible cumplimiento
de su delirio insano, este ambicioso

Intrigante y falaz, sin más cuidado
que el medrar y el temor por su persona,
conspiró sin descanso, estimulado

Por mandar o ceñirse la corona;
pospuso así el provecho del Estado
a la torpe ambición que le obsesiona.

CDXLI

COLBERT

1619 - 1683

E humilde origen se elevó a una altura
que los grandes del reino le envidiaron,
pero al morir, de noche lo enterraron
y gracias que le dieron sepultura.

¡Injusticia terrible! ¡Suerte dura!
Digna fué del favor que le prestaron
los que a tan alto puesto lo elevaron,
de Mazarino predilecta hechura.

El comercio, la industria, la marina,
las artes y las letras protegió
con gran celo y feliz actividad:

De guerras y dispendios la ruina,
y el aumento de impuestos, acabó
sin culpa con su popularidad.

CDXXXIX

CALDERON DE LA BARCA

(LA VIDA ES SUEÑO)

1600 - 1689

Al ilustre dramaturgo D. Jacinto Benavente.

DECÍA Calderón *La vida es sueño*
en drama, como suyo, portentoso;
pensamiento profundo y doloroso
que revela del hombre el loco empeño.

De la ambición el destructor beleño,
de la codicia el malestar ansioso,
de la gula el abuso peligroso,
de los placeres el mortal ensueño:

Poder, riquezas, goces materiales,
son el sueño constante de la vida,
ilusión que seduce a los mortales.

La fecunda labor esclarecida
de Calderón, sus dramas magistrales,
su genio inmenso, a reflexión convida.

CDXL

EL PADRE NITHARD

1607 - 1681

ONFESOR de la reina, halló manera
de erigirse en el dueño del Estado;
pero inhábil, tenaz, adocenado,
no lo llamaba Dios por tal carrera.

El hijo que Felipe Cuarto hubiera
con cierta Calderón, ser endiosado,
ambicioso sin freno, encarnizado
lo persiguió con saña, en forma fiera.

La reina, que lo amaba y defendía,
hizo cuanto en rigor le fué posible
por mantenerlo a flote, mas caía

Al cabo el gobernante aborrecible
que a la nación perjudicado había,
y un *capello* alcanzó, ¡premio increíble!

CDXLI

LOS ALCOCER

(HERNANDO, MARCOS Y PEDRO)

SIGLO XVII

EÓLOGOS los tres y jesuítas,
y los tres afamados escritores,
modestos cuan sapientes profesores,
y hermanos además, sus eruditas

Obras prueban las galas exquisitas,
los méritos reales, superiores,
de los que en ciencias clásicos doctores
se les calificara *almas benditas*.

Por sus contemporáneos queridos,
las letras, los sermones y el altar
ocuparon su vida meritoria:

Hijos del Ecuador, como nacidos
en Quito, do su vida fué ejemplar,
destácase allí grata su memoria.

CDXLII

VALENZUELA

† EN 1692

us gracias, su ambición y travesura
le valieron llegar a ser amado
de la reina de España, y su privado,
e hizo en tiempo tan vil grande figura.

Gozó por varios años la ventura
de verse de magnates adulado;
se vió marqués y grande, respetado,
rico, feliz, potente, en grande altura.

Pero lograda al cabo su caída,
a Filipinas lo llevó la suerte,
destierro que afligió reina y vasallo:

Murió el rival, se le gració en seguida,
y en Méjico, de vuelta, halló la muerte
por la coz justiciera de un caballo.

CDXLIII

SOLIS Y RIVADENEIRA (ANTONIO)

1610 - 1686

UÉ amigo del preclaro Calderón,
y como él comediógrafo notable,
historiador de Méjico admirable,
por imparcialidad y concisión.

Hombre de verdadera ilustración,
sacerdote de celo insuperable,
carácter bondadoso y agradable,
mereció general estimación.

Madrileño de patria, parecía
andaluz por ingenio y por despejo,
que luce en sus comedias a porfía;

La peste de Milán es claro espejo,
o *peste de sonetos* que zahería
en uno suyo de sin par gracejo.

CDXLIV

SOBIESKI

R.º DE 1673 A 1696

OR su tacto y celo extraordinario
el nombre de Sobieski es venerado
en Polonia, su patria; rey amado,
modelo del caudillo legendario.

De los turcos crueles adversario,
a pesar del esfuerzo acostumbrado
en tan bravo enemigo, afortunado
logra vencer a su feroz contrario.

Por Kara-Mustafá Viena asediada,
y en peligro de ser fructuosa presa
de tropa tan valiente y bien mandada,

La delibró su esfuerzo, noble empresa,
de que la cristiandad regocijada
del héroe deudora se confiesa.

CDXLV

LAFONTAINE

1621 - 1695

us *Cuentos* le valieron nombradía
por su mucho gracejo, aunque inmo-
sus *Fábulas*, en cambio, generales [rales:
plácemes logran, lóanse a porfía.

Innegable es la gracia y maestría,
la sencillez, los términos geniales
con que hace *razonar* los animales,
su cándida, especial *filosofía.*

Arte, malicia, originalidad,
candor, dulzura, irresistible encanto
en sus fábulas vese a profusión:

Su talento, su gran facilidad,
el ingenio que muestra en grado tanto,
justifican su gran reputación.

CDXLVI

CARLOS II, DE ESPAÑA

N. EN 1661. R. DE 1665 A 1670

Al erudito autor de *Carlos II y su Corte*, D. Gabriel Maura.

EURASTÉNICO, enclenque, semi-idiota,
pasó su minoría dominado
por su madre y Nithard, de ella privado,
reina ansiosa de amor y al par devota.

Ya en su mayor edad, tras la derrota
del fatal confesor, vió resignado
a Valenzuela en auge, y su taimado
hermanastro Don Juan, que el caso explota,

Revolver cielo y tierra por mandar:
los nobles por su medro y su ambición;
los frailes por librarle de Luzbel,

Hicieron se dejase exorcizar
perdiendo con la vida la nación:
¡triste reinado para España aquél!

CDXLVII

RACINE

1639 - 1699

Al notable dramaturgo D. Angel Guimerá.

UÉ rival de Corneille y por su altura
en la tragedia no le desmerece,
antes a su favor mérito acrece
que expresa los afectos con ternura.

Más humano que aquél, hábil se cura
en presentar como en rigor merece
su personaje al público, aparece
éste siempre con garbo y compostura.

La acción es simple, interesante, clara:
el estilo de dulce poesía,
las situaciones de interés notable:

Mente divina, inteligencia rara,
el autor celebrado de *Atalía,*
es digno de su nombre venerable.

CDXLVIII

LUIS XIV

1643 - 1715

A sido el soberano más fastuoso
que en los pueblos de Europa haya rei-
señor absolutista y endiosado, [nado;
soberbio, mujeriego, vanidoso.

Su ejército doquiera victorioso,
de lauro inmarcesible coronado,
el título de *Grande* codiciado
conquistó a este monarca venturoso.

Los ingenios más nobles de la Francia
a su siglo renombre perdurable
le dieron ensalzando su memoria:

«El Estado soy yo» con arrogancia
pudo decir, orgullo disculpable;
mas murió de vejez, pobre y sin gloria.

CDXLIX

BOSSUET

1627 - 1704

Es Bossuet el más célebre orador
que la Galia francesa ha conocido:
su nombre venerable ha enaltecido,
brilla en la Historia con sin par fulgor.

El *Aguila de Meaux*, gloria y honor
en el episcopado ha conseguido;
en un siglo en exceso pervertido
por las galanterías y el amor,

Supo sacar ventaja con su ciencia
de las lecciones tristes o terribles
que a los mortales da la Providencia:

Pláticas de una unción indefinible,
Oraciones, modelo de elocuencia,
de su valer dan prueba indiscutible.

CDL

GUILLERMO III DE INGLATERRA

1650 - 1702

L príncipe de Orange fué valiente
campeón de la causa nacional;
estatúder de Holanda, a la rival
Francia impide su triunfo deprimente.

Con decisión loable y clara mente
del peligro en que se halla, harto real,
la idea pone en práctica, genial,
de inundar el país completamente.

Las esclusas abiertas, la osadía
convirtióse en humilde retirada:
a su suegro Jacobo de Inglaterra

El trono le arrebata, y con porfía
por la liga de Ausburgo de él formada
lucha hasta que en Ryswick da fin la guerra.

CDLI

VAUBAN

1633 - 1707

Sin riqueza al nacer, ni valimiento,
conquistó la más alta posición
por su mérito propio, condición
que hace completo honor a su talento.

Ingeniero genial, fué su contento
la ciclópea sabia construcción
de plazas fuertes, o su destrucción
al sitiarlas con bélico ardimiento.

Solíase decir: «Plaza asediada
por Vauban, sin remedio conquistada»,
o bien, por el contrario, inexpugnable

Si él la fortificara o defendiera:
por su celo hacia el pueblo, el rey mudable
lo desgració al final de su carrera.

CDLII

BOILEAU - DESPREUX

1636 - 1711

Al ingenioso poeta D. Juan Pérez Zúñiga.

UÉ poeta satírico temible;
un espíritu culto en alto grado,
mordaz, mas no cruel ni apasionado,
antes bueno y leal, noble y sensible.

Combatió con gracejo indefinible
el pedantismo falso exagerado,
la insulsez, el concepto alambicado,
la afectación ridícula y risible.

Crítico de talento, hombre de bien,
de mucha erudición y gran cultura,
trata a los poetastros sin piedad:

Corneille, Racine, Molière y La Fontaine,
de su alma conocieron la hermosura
y a ellos le unió tiernísima amistad.

CDLIII

WATEAU

1684 - 1721

L pincel y el buril a maravilla
manejaba este artista distinguido,
por sus cuadros campestres conocido,
en que como ninguno en Francia brilla.

La vida pastoral, dulce y sencilla;
el idilio bucólico sentido,
con graciosa expresión reproducido,
que a modo de fructífera semilla

Por otros fué imitado de mil modos,
pobló el mundo de eróticas escenas
de la gente del campo y de la aldea;

Pero Wateau, que los supera a todos
por su dibujo y su color, amenas
obras ejecutó con que recrea.

CDLIV

CARLOS XII DE SUECIA

1682 - 1718

UÉ Carlos Doce rey batallador,
en sus primeras guerras venturoso;
enérgico y genial, muy ambicioso,
dotado de prestigio y de valor.

En Copenhague y Nerva con honor,
como en Riga polaca, impetuoso,
de dos reyes y un zar se vió gozoso
por su esfuerzo y bravura vencedor.

Pedro *el Grande* en Pultova lo domina;
fugitivo en Turquía, vano intento
fué el desquite anhelado contra el zar:

Vuelto a Suecia, planes imagina
de dominio y conquistas, mas cruento
disparo su ambición hizo truncar.

CDLV

ANTONIO JOSE DA SILVA

1705 - 1739

Su cuna fué el Brasil, mas Portugal
le atrajo con potente inclinación
y en él desarrolló su educación,
pero haber ido allí salióle mal.

Dramático y poeta original,
y judío de origen, en prisión
le tuvo sin piedad la Inquisición,
pues no consta que fuese criminal.

Quedó libre, volviósele a prender,
y habiéndole aplicado la tortura,
después de mil agravios padecer,

Quemado vivo fué, gran desventura,
que no debió sin duda merecer,
cual prueba de sus obras la lectura.

CDLVI

POPE

1688 - 1744

ijo de la Inglaterra, allí admirado,
filósofo y poeta, comedido
y correcto escritor, fué muy leído
en su época, y por todos alabado.

De carácter difícil, endiosado
por su gran nombradía, era tenido
por orgulloso y vano, defendido
por colegas con celo exagerado.

Su *Ensayo sobre el hombre*, interesante,
sus *Sátiras* y *Epístolas* ardientes,
su estilo en general sobrio o brillante,

Son méritos en Pope preferentes:
si fué como aseguran arrogante,
tuvo otras cualidades eminentes.

CDLVII

FENELON

1651 - 1715

DEL duque de Borgoña preceptor,
por más bien a este príncipe instruir,
se le ocurrió el *Telémaco* escribir,
libro leído siempre con amor.

En él, con rectitud que le hace honor,
de Luis Catorce se atrevió a decir,
con alusiones claras, lo que oir
no era costumbre en nada adulador:

Aún compuso a su alumno destinadas
fábulas bellas de excelente prosa
y diálogos históricos notables:

Del arzobispo de Cambray citadas,
prueba de su cultura provechosa,
son otras obras, todas admirables.

CDLVIII

PERRAULT

1628 - 1703

IMPÁTICO poeta de la infancia
por sus cuentos de hadas ingeniosos,
hace pasar momentos deliciosos
a los que aman historias sin substancia.

No es que niegue a estas cosas importancia,
antes bien considero muy donosos
los inventos fantásticos, graciosos,
de este hijo predilecto de la Francia.

Literato y poeta, algo burlón,
ninguno cual Perrault supo acertar
con tema de mayor predilección,

Que le hace de los niños admirar,
y le asegura gran reputación,
pues desde niño se le aprende a amar.

CDLIX

LEIBNITZ

1646 - 1716

Filósofo alemán, sabio profundo,
que incansable al estudio se librara
en ansia de saber, y se empeñara
en sus secretos arrancar al mundo;

Escritor erudito y muy fecundo,
de un optimismo grande, que expresara
en frase conocida, y no cejara
en investigaciones ni un segundo;

Con Newton en su gran descubrimiento
coincidió, recabando eterna gloria,
y con Bossuet el generoso intento

Tuvo de la fusión tan meritoria
de las varias Iglesias, de talento
dejando, y de virtud, grata memoria.

CDLX

PEDRO EL GRANDE

1682 - 1725

Al ilustrado príncipe Koudacheff.

DMIRA en el monarca omnipotente
la constancia, el tesón, la actividad,
la férrea terrible voluntad,
su espíritu avanzado y clara mente.

Sus reformas combaten rudamente
no pocos por su atraso y ceguedad,
y hace morir a su hijo sin piedad
porque al motín incita torpemente.

En pontífice máximo se erige
de la Iglesia ortodoxa: la marina
y la administración funda y dirige;

Triunfa en Poltova: crea y patrocina
la nobleza oficial y funda y rige
vasto Imperio que crece y no declina.

CDLXI

SIMON DE ANDA Y SALAZAR

1709 - 1776

Al inteligente antiguo funcionario en Filipinas, D. José Martos O'Neale.

NSIGNE memorable magistrado
que el Poder en momentos de flaqueza
del Arzobispo Rojo, con fiereza
recoge, en el arroyo abandonado:

Valeroso patriota denodado,
la defensa organiza con destreza
y en la lucha demuestra su entereza
contra enemigo fuerte y porfiado:

De Inglaterra la injusta acometida
a Manila, su pérfida agresión,
por Anda y Salazar fué combatida

Con heroico valor y abnegación:
epopeya gloriosa que esculpida
en letras de oro guarda la nación.

CDLXII

YOUNG

1681 - 1765

L autor de *Las Noches*, sus pesares
y sus tristezas íntimas refleja
en sus versos sentidos, honda queja
que campea sombría en sus cantares.

Encantos y bellezas singulares
bordan sus poesías, mas no deja
de notarse el hastío, alma compleja,
náufrago triste en agitados mares.

El *spleen* en sus horas sin ventura
de insomnios y recuerdos dolorosos,
de desesperación y de amargura,

Ansias de amor, suspiros afanosos,
memoria amarga de infernal tortura,
prestan sombra a sus cantos luctuosos.

CDLXIII

PORCEL

1720 - 1780

Al ilustre duque de San Pedro de Galatino.

A luz este poeta vió en Granada,
do canónigo fué del Salvador,
colegiata famosa, y con fervor
su vida transcurría consagrada

A su carga piadosa y reposada,
y a escribir bellos versos con primor,
que hacen a su persona grande honor,
y dejaron su fama asegurada.

El Adonis en églogas notables
venatorias compuso, que demuestran
su mucha competencia en el asunto:

También sus facultades admirables
en su *Juicio lunático* se muestran,
de ingenio y buen humor bello trasunto.

CDLXIV

JORGE JUAN

1713 - 1773

Al ilustrado capitán de corbeta
D. Rafael Morales.

UÉ el estudio el recreo de su vida;
marino prestigioso, inteligente,
matemático insigne, su ascendiente
le deparó confianza merecida,

Por espontánea muy agradecida,
cuando era todavía adolescente,
en misión por Ulloa dignamente
en el Sur de la América cumplida.

Fundó en Cádiz el grande Observatorio;
estudió en Inglaterra su marina,
y en España arregló los arsenales:

En Nápoles y Argel valor notorio
batiéndose mostró; mente divina,
obras lega a las ciencias, inmortales.

CDLXV

NEWTON

1642 - 1727

Al sabio italiano, benemérito de la humanidad, Guillermo Marconi.

ísico y matemático estudioso,
astrónomo y filósofo admirado,
fama imperecedera ha conquistado
por su descubrimiento portentoso

De las leyes de la óptica, y famoso
de la gravitación, ocasionado
por incidente simple, aprovechado
gracias a su saber maravilloso.

A este preclaro inglés débele el mundo
gratitud por su acierto y su paciencia,
que hizo posible su feliz suceso:

Su cálculo genial, factor fecundo
en el dominio extenso de la ciencia,
marca en la humanidad útil progreso.

CDLXVI

EL CONDE DE FLORIDABLANCA

1730 - 1808

A mi semipaisano, el eminente jurisconsulto y político D. Juan de la Cierva.

Del reinado de Carlos el Tercero,
fecundo en importantes construcciones,
reformas útiles e innovaciones,
fué eminente ministro y consejero.

Enérgico carácter, justiciero,
irremovible en sus aspiraciones
de remediar abusos e infracciones,
consecuente, formal, digno, severo.

Merced a su talento y su entereza,
la cultura en España, en grande atraso,
impulso decisivo recibió,

Ennobleciendo más la realeza,
sin confiar sus actos al acaso,
y aquel reinado gloria recabó.

CDLXVII

LINNEO

1707 - 1778

Al culto prócer duque de Medinaceli.

ATURALISTA sueco distinguido,
él entre los botánicos descuella
que siguieron después la honrosa huella
a que debe su nombre esclarecido.

Su método científico ha servido
de faro luminoso; clara estrella
que luce esplendorosa, muestra bella
de un talento analítico cumplido.

Su clasificación es admirable
de las plantas, y menos conocida
la del reino animal, aunque apreciada:

Profesor estudioso, fué notable
la labor provechosa de su vida,
al trabajo y la ciencia consagrada.

CDLXVIII

FEIJOO

1701 - 1764

Al ilustrado publicista, crítico y autor dramático D. Francisco Fernández Villegas, «Zeda».

RA benedictino y con paciencia
digna de la que dicen es corriente
en el Monte Casino, este eminente
Padre pruebas dejó de su sapiencia.

Es el *Teatro* de su diligencia
demostración notoria y concluyente,
obra por mil conceptos excelente,
donde luce su mucha inteligencia.

En esa enciclopedia prestigiosa,
el criterio, el saber, la erudición
y cultura que brilla luminosa,

Atraen a su autor la admiración
de la gente ilustrada y estudiosa,
la gratitud y amor de la nación.

CDLXIX

MIRA DE MESCUA

SIGLOS XVI Y XVII

FANO, alegre, altivo, enamorado...»
así cantaba este genial poeta,
y con esa canción llegó a la meta,
consiguió del Parnaso ser amado.

Lírico de valer acreditado,
el alto Olimpo en su favor decreta
darle la inspiración amplia y completa,
único afán del vate entusiasmado.

Hijo de la provincia de Granada,
pues Guadix fué su patria, en él vivía
de la Alhambra por genios fabricada

El recuerdo gentil y poesía;
a que el Darro y Genil, Sierra Nevada...
añaden más belleza y armonía.

CDLXX

ANTONIO DE ULLOA

1718 - 1795

Al erudito marqués de Pilares.

EÓGRAFO y cosmógrafo famoso,
matemático de alto entendimiento,
sabio ilustre, encontró su complemento
en Jorge Juan, y compañero honroso

En el encargo al mundo provechoso
confiado a su gran merecimiento
(y por ambos cumplido con talento
digno de su renombre gloriöso),

De medición del arco meridiano,
además por sus obras distinguido
entre cuantos se ocupan de marina:

Hijo insigne del suelo sevillano,
célebre entre los muchos que han nacido
do se alza la Giralda peregrina.

CDLXXI

ROUSSEAU

1712 - 1778

IGNORABA a Rousseau, o a la ligera
de sus obras gocé escasa noticia,
y por defecto de ocasión propicia,
no le había estudiado cual quisiera.

Del Leman en la fúlgida ribera
leí la *Nueva Eloísa* con delicia (1)
y de aquella lectura la primicia
conmovió dulcemente mi alma entera.

Mas menguaron por él mis ilusiones
leyendo sus escritos por completo,
y en especial sus propias *Confesiones;*

Su ingratitud y ofensas al respeto
contrastan con sus nobles expresiones;
fué mejor pensador que buen sujeto.

(1) Fué esto en Clarens, en 1905, cuando yo no contaba aún los dieciséis años.

CDLXXII

WINCKELMANN

1717 - 1768

Al erudito historiador marqués de Cerralbo.

RQUEÓLOGO alemán, sabio autor
de una *Historia del Arte* muy notable,
con método y provecho incomparable,
estudió largos años con amor

Los monumentos de valer mayor
y de la antigüedad más venerable,
trabajo en el que fué considerable
su influjo y su científica labor.

Nacido en Steindall, para su gloria,
allí como en ninguna otra región
se venera y se ensalza su memoria.

La humanidad eterno galardón
ha decretado al que tan meritoria
carga se impuso, con feliz pasión.

CDLXXIII

VOLTAIRE

1694 - 1778

UÉ fecundo escritor, presuntuoso,
de vasta erudición, de mucha ciencia,
de grande vanidad, poca conciencia,
servil adulador del poderoso.

Genial poeta, historiador juicioso,
trágico de grandísima potencia,
crítico de sobrada impertinencia,
novelista y filósofo valioso.

Polemista temible y agresivo,
mordaz en grado sumo, apasionado,
de mediana salud, muy aprensivo,

Amante del *confort,* interesado,
curioso, viajador, genio festivo,
de mérito real, pero endiosado.

CDLXXIV

POMBAL

1699 - 1782

Al entendido ministro de Portugal,
Sr. Augusto Vasconcellos.

E ideas avanzadas, partidario
de innovaciones y enciclopedista,
doctrina ya por muchos muy bien vista,
y de los jesuítas adversario,

Juzgó de buena fe ser necesario
expulsarlos del reino: progresista
y enérgico en sus actos, se conquista
reputación de recto o de sectario.

Su celo extiende a la administración
y de Coimbra a la Universidad,
el comercio y la industria mejorando:

Cuidó el poder real, y con pasión
la aristocracia trata sin piedad,
los derechos del pueblo entronizando.

CDLXXV

FEDERICO EL GRANDE

(II DE PRUSIA)

1712 - 1786

RAN guerrero y político notable,
buen administrador de sus Estados,
y al frente de sus huestes de soldados
general previsor, padre adorable.

Aprovechó la guerra lamentable
de sucesión del Austria: derrotados
francos, rusos y austriacos aliados,
la Silesia premió su obra admirable.

Escéptico, sagaz y sin conciencia,
preparó de Polonia desgraciada
la sensible perdida independencia.

En su corte, por sabios frecuentada,
filósofo de mucha competencia,
su cultura por nadie fué eclipsada.

CDLXXVI

IRIARTE

1750 - 1791

ULTIVÓ con deleite y maestría
la fábula satírica; ingenioso,
oportuno, sarcástico, gracioso,
acreditó su extrema fantasía

Y que el arte secreto conocía
de Esopo y La Fontaine; como precioso
ejemplo de su vena es el donoso
soneto en que a Forner le zahería

Por su agresión y su enemiga injusta;
latinista erudito, doctamente
tradujo la *Poética* de Horacio,

Ganando así la nombradía justa
que goza de maestro inteligente
en la lengua cultísima del Lacio.

CDLXXVII

CRAMER (JUAN ANDRES)

1723 - 1788

Fué un espíritu culto y distinguido,
fecundo, laborioso historiador,
veraz interesante narrador,
cuyas obras prestigio le han valido.

Como poeta lírico ha sabido
interesar al pueblo en su favor
y adquirirse renombre cual cantor
de alto vuelo y patriótico sentido.

Su hijo Carlos, siguiendo su derrota,
vate también de mucha inspiración,
La Mesiada al francés muy bien tradujo

de Klopstock, su genial compatriota:
en la literatura, la opinión
de uno y otro ejerció feliz influjo.

CDLXXVIII

BUFFON

1707 - 1788

RUDITO, genial, naturalista
por su ciencia y sus obras ensalzado,
aunque sea su estilo algo afectado,
la admiración de su lector conquista.

De él se puede decir que doble vista
tenía, como el tiempo ha demostrado,
pues a su siglo en mucho adelantado
del progreso actual marcó la pista.

Su *Historia Natural* es un portento
que testimonia en el ilustre sabio,
absoluta, completa confianza,

En la especialidad de su talento:
que escribía *en vuelillos,* no en su agravio
se le debe entender, sí en su alabanza.

CDLXXIX

NECKER

1732 - 1804

L *miserable* estado en que la Hacienda
dejaron los dos reyes anteriores;
la avidez de prelados y señores
que hacían del Erario su merienda;

Personajes gozando gran prebenda,
de gangas y mercedes cazadores;
damas mercadeando sus amores,
mezcladas por codicia en la contienda;

Las intrigas que no supo domar
el rey por timidez e indecisión;
el general creciente malestar

Del reino en la pobreza y confusión,
al ministro le hicieron fracasar,
triunfando en cambio la revolución.

CDLXXX

NICOLAS FERNANDEZ DE MORATIN

1737 - 1780

Al insigne Cristóbal de Castro.

RAMATURGO de clara inteligencia,
de inventiva fecunda y provechosa,
acometió la empresa fructuosa
de reparar la triste decadencia

Del teatro español, y su experiencia,
unida a la energía poderosa
de su mente creadora ingeniosa,
el triunfo dió a su mucha diligencia.

El teatro moderno así iniciaba,
en cuyo anhelo el inspirado autor
de la *Comedia Nueva* acreditaba

La idea de su padre, con honor;
en el romance nacional brillaba:
Fiesta de toros habla en su favor.

CDLXXXI

CADALSO

1741 - 1781

RUDITO, si bien no *a la violeta*
cual los que con gracejo celebrado
su sarcástica pluma ha retratado
con semejanza y perfección completa;

Excelente satírico poeta,
militar valeroso y denodado
que con gloria murió, del malhadado
sitio de Gibraltar vencido atleta;

Amante fiel que con pasión ardiente
más allá de la muerte a su adorada
quiere cerca de sí, de amor demente;

De Cádiz seductora, patria amada,
su vuelo alzando, de extranjera gente
aprendió la cultura adelantada.

CDLXXXII

FRANKLIN

1706 - 1790

A Mr. Freed Morris Dearing, culto consejero de Embajada.

ITERATO y político, luchó [cia
por conseguir la ansiada independende su país, y al par hombre de ciencia,
enaltecer su nombre consiguió.

Estadista notable, negoció
de la Francia el auxilio y la influencia
en pro de su nación, y su experiencia
en su viaje a Europa atestiguó.

Inventa, con aplauso merecido,
el pararrayos, de tan útil uso,
dejando al mundo así grata memoria:

Su *Buen Hombre Richard*, bien conocido,
que por mayor felicidad compuso,
complementa sus títulos de gloria.

CDLXXXIII

MARQUES DE LAUNAY

1740 - 1789

ERA gobernador de la Bastilla
y marqués además, doble pecado
que le condujo a ser asesinado,
muerte que a la razón humana humilla.

Cual manada de perros sin traílla,
el populacho vil, desenfrenado,
asaltó la prisión y el desgraciado
sufrió muerte horrorosa, ¡atroz mancilla!

A nombre de la esclava libertad,
la antigua fortaleza demolida
quedó con furibundo regocijo:

Pero fué triste exceso de maldad
a un inocente arrebatar la vida:
él, al morir, la iniquidad maldijo.

CDLXXXIV

BOISSY - D'ANGLAS

1756 - 1826

A Historia hace justicia a su entereza,
a su sinceridad y decisión
el día que invadió la Convención
la turba amotinada con fiereza.

De un diputado joven la cabeza
clavada en una pica por baldón,
un sicario, entre horrible confusión,
paseaba con necia placideza.

El cobarde asesino, al presidente
le pone ante los ojos su trofeo,
y D'Anglas lo saluda noblemente,

Sin temblar, ni temor al corifeo
de la plebe exaltada irreverente,
vulgar verdugo, despreciable reo.

CDLXXXV

JUAN MELENDEZ VALDES

1754 - 1817

OL espléndido, brilla en el reinado
pacífico de Carlos el Tercero:
poeta lírico eximio, el primero,
por ninguno en su tiempo superado.

Su *Oda a las Artes* ha justificado
la apología o juicio lisonjero
del ilustre Quintana, muy sincero
admirador del bardo biografiado.

El romance español tan expresivo,
cultivó con notable competencia,
y *Rosana en los Fuegos* lo comprueba:

En el género serio, en el festivo,
de su buen gusto y noble inteligencia
son sus composiciones clara prueba.

CDLXXXVI

MIRABEAU

1749 - 1791

Al gran tribuno e historiador monsieur Luis Barthou.

NOBLE, mas de conducta poco honrosa,
por su padre en Vincennes recogido,
no salió del Castillo arrepentido,
prosiguiendo su vida borrascosa.

Su palabra elocuente, su fogosa
tribunicia oratoria, aun preterido
del Orden de los nobles, elegido
le hizo ser en aquella lid famosa.

Sus viriles discursos influyeron
en el triunfo de la Constituyente,
adquiriéndole fama distinguida;

Los reyes su concurso consiguieron,
mas la muerte fatal cortó inclemente
del Cicerón francés palabra y vida.

CDLXXXVII

FRAY DIEGO GONZALEZ

1733 - 1794

L autor de *El murciélago alevoso*,
agustiniano docto y respetable,
con ingenio y gracejo inimitable
y en estilo sarcástico o jocoso,

Fué escritor inspirado muy donoso,
que hizo versos de mérito notable,
cual lo prueba el soneto deleitable
A orador contrahecho y ceceoso.

Al que dice aludiendo a su sermón:
«Botijo con bonete clerical
que viertes la doctrina a bermellón...»

Lírico de talento original,
imitador de fray Luis de León,
aunque no tan sublime ni genial.

CDLXXXVIII

BELLMAN

1740 - 1795

Al inteligente diplomático barón
Gustavo Miguel de Falkenberg.

ardo lírico insigne, la dulzura
suprema de sus cánticos divinos,
sus acentos sonoros, peregrinos,
encantan por su mágica ternura.

De su país la cándida hermosura
de las damas los labios purpurinos,
las virtudes guerreras, los destinos
de un pueblo que ha probado su bravura;

La gracia, la expresión arrobadora
que en las composiciones del que llaman
Anacreonte de Suecia impera,

Su sensibilidad encantadora,
del vate que tan justamente aman,
justifican la nota lisonjera.

CDLXXXIX

ROUGET DE LISLE

1760 - 1836

NTUSIASMO de lucha, fiebre ardiente,
amor de libertad e independencia,
del santo patriotismo la influencia,
empeño de vencer la extraña gente;

Odio a la tiranía prepotente,
desdén a la corona en decadencia,
del derecho y justicia la conciencia,
anhelo del progreso en nuevo ambiente;

Vida más pura; alientos de victoria;
holocausto al honor; clarín guerrero;
de regeneración firme promesa,

Inspiraron el cántico de gloria
del militar francés, culto ingeniero,
el himno nacional *La Marsellesa.*

CDXC

BONCHAMPS

1759 - 1793

ATIÓSE como héroe, consiguiendo
la Vandée so su mando hacer temible;
perseguida con ansia indescriptible
por la revolución, mas no cediendo

Al empuje feroz, iba extendiendo
su red aterradora, con visible
progreso cada día, hasta el sensible
combate de Cholet, allí cayendo

El bravo general, herido a muerte;
al saber, en sus últimos momentos,
que a cinco mil franceses en prisión

Iban a fusilar, clamó en voz fuerte:
—«Gracia a los prisioneros»; sentimientos
que subliman su grande corazón.

CDXCI

LUIS XVI

1754 - 1793

RA noble, y con odio le pagaron;
era bueno, y los más se le atrevieron;
era puro, y su vida escarnecieron;
era débil, y todos abusaron.

Cobardes contra el rey se sublevaron
cuando su tolerancia conocieron;
por víctima inocente lo eligieron
y a sus malas pasiones lo inmolaron.

Quiso de buena fe la libertad
dar a su pueblo, al que su amor revela,
pero sólo el morir con dignidad

Le fué posible, que la infamia vela
por sospechosa hacer su lealtad,
y la plebe feroz su muerte anhela.

CDXCII

CHENIER

1762 - 1794

ÍCTIMA del furor y la pasión
de sicarios políticos, pagaba
la protesta que el crimen le arrancaba,
incapaz de acallar su indignación.

Partidario de la revolución,
su alma sensible al cabo atribulaba
tanta infamia y locura; así expiaba
su error primero y luego su aversión.

En marcha hacia la horrible guillotina,
dijo al verse en la mísera carreta,
señalando Chénier la noble frente,

Que algo bajo ella había...; luz divina,
inspiración y genio, en el poeta
el verdugo mató seguramente.

CDXCIII

CAMILO DESMOULINS

1760 - 1794

OLÍTICO, abogado y periodista,
irreflexivo revolucionario,
trabajó con el celo del sectario
en conseguir al pueblo la conquista

De la revolución; gran libelista,
atrajo a su ideal más de un sicario
como él arrebatado y sanguinario,
como él furibundo antirealista.

Dirigió el rudo ataque a la Bastilla
que hizo caer la negra fortaleza;
con la gentuza *heroica* de la villa

Hundió el diez de Agosto la realeza,
y con mérito tal no es maravilla
perdiese en el cadalso la cabeza.

CDXCIV

LAVOISIERE

1743 - 1794

Al sabio profesor D. J. Rodríguez Carracido.

A química le debe gratitud
por sus estudios, sus experimentos
y sus importantísimos inventos,
hombre de grande mérito y virtud.

Estudioso desde su juventud,
en las ciencias halló tales portentos
que les dió con amor cuantos momentos
pudo, justificando su aptitud.

Sus notables servicios y trabajos,
dignos de recompensa y de alabanza,
han sido de provecho general:

Sicarios sin piedad, de instintos bajos,
guillotinaron por desconfianza
al que disfruta lauro universal.

CDXCV

DON RAMON DE LA CRUZ

1731 - 1795

Al aplaudido autor D. Alejandro Larrubiera.

U gloria es el sainete; en él impera
con dominio absoluto soberano;
conocedor del corazón humano
y de la sociedad en que viviera,

Con sátira finísima y certera,
al ridículo, al cándido y al vano,
su gracejo y su ingenio cortesano
los pone como dueña no quisiera.

Escritor de talento positivo,
al que nadie en lo cómico aventaja,
su vena y su inventiva es admirable;

Madrileño genial, carácter vivo,
las letras patrias levantó, ventaja
que enaltece al poeta deleitable.

CDXCVI

CONDORCET

1743 - 1794

NCURRIÓ en el error de suponer
susceptible de regeneración
y sensato progreso a su nación,
y el desengaño le hizo perecer.

Filósofo, escritor de gran valer,
matemático ilustre, con pasión
trabajaba por la revolución,
no esperando en vil cárcel padecer.

El saberse al cadalso condenado
lo llenó de amargura, y prefirió
por su mano morir envenenado.

Convencional utópico, pagó
su torpeza de haber patrocinado
hija que ni a sus padres perdonó.

CDXCVII

GIBBON

1737 - 1796

A Historia fué el encanto de su vida,
y a ella le consagró todo momento;
hombre de singular entendimiento
y de reputación bien merecida.

Del Imperio romano la caída,
y antes su decadencia y detrimento,
analiza con gran discernimiento
en su obra más profunda y más leída.

Natural de Inglaterra, optó gustoso
por Lausana para su residencia,
do su recuerdo vive prestigioso:

De su intensa labor y mucha ciencia,
testimonio inconcuso es glorioso
el libro que enaltece su existencia.

CDXCVIII

DANTON

1759 - 1794

SUPERHOMBRE potente, convencido
estaba de que el pueblo soberano
no sería con él tan inhumano
como él con los demás había sido.

Pero se equivocaba, y conducido
al cadalso el insigne ciudadano,
pagó con su cabeza el riesgo insano
de revolucionar tanto perdido.

Por placer, por error o por salvar
la vida amenazada cada día,
tuvo su ardor sectario que aumentar,

No oponiéndose a la carnicería
que en Septiembre por gusto de matar
consumó la canalla a sangre fría.

CDXCIX

ROBESPIERRE

1758 - 1794

NTE la negra historia horripilado
de aquella criminal revolución
que vil guillotinó media nación,
sin distinguir al justo del malvado;

A Robespierre, el genio despiadado
que instituyó el Terror por diversión
y mataba con tal delectación,
con soberbia cruel, tan endiosado,

Con todos mis sentidos y potencias
por cínico y tirano lo execré,
condenando sus múltiples violencias:

Mas cuando emocionado a ver llegué
que al fin pusieron coto a sus licencias
y lo guillotinaron..., respiré.

D

FOUQUIER - TINVILLE

1746 - 1795

L terrible papel de acusador
con siniestro contento lo ocupaba
y víctimas por miles procuraba
al sanguinario criminal furor

De la canalla en mando que el Terror
con salvaje placer entronizaba
y que a la guillotina deificaba,
¡época infausta de espantoso horror!

Su celo fué extremado, en la creencia
de que así su cabeza salvaría
de la hecatombe que él favoreciera:

Pero fué una ilusión: la Providencia
puso debido fin a su alegría
y término el cadalso a su carrera.

DI

WASHINGTON

1732 - 1797

A Mr. J. E. Willard, distinguido representante de los E. U. en España.

upo vencer al opresor odioso
y hábil fundó el Estado floreciente
que en su prosperidad siempre creciente
alcanza poderío portentoso.

Tenaz, activo, probo, generoso,
de la Unión el preclaro presidente
después de ver su patria independiente
modesto a Mont-Vernón tornó dichoso.

Ni halagos ni pasiones lo tentaron:
no los sangrientos triunfos de la guerra
ni ambición personal desvirtuaron

El noble ejemplo que su vida encierra;
Cincinato moderno, lo admiraron
volver contento a cultivar su tierra.

DII

SAMANIEGO

1745 - 1801

STE vate con arte inimitable
y notorio gracejo, ha manejado
como maestro experto y consumado
la fábula sencilla y deleitable.

Género de poesía agradable
de la India y de la Grecia transportado,
en España con fruto aclimatado,
en él es Samaniego memorable.

Al ingenio en la fábula aparece
unida la sensata deducción,
la enseñanza moral que la enaltece;

La fluidez de la versificación,
al apólogo mérito le acrece,
justificando su reputación.

DIII

KLOPSTOCK

1724 - 1803

La constancia, el fervor, la fe sincera
que puso en su trabajo prestigioso
el poeta sajón, nombre glorioso
era justo que un día le valiera.

Del Hombre-Dios la mística carrera,
en ritmo sin igual maravilloso,
saborea con gozo delicioso
en este autor la humanidad entera.

De Klopstock la existencia consagrada
estuvo a su poema *La Mesiada*,
epopeya magnífica en que canta

La venida a la tierra del Mesías,
y con inspiración sublime y santa
evoca las sagradas profecías.

DIV

EL DUQUE DE ENGHIEN

1772 - 1804

UÉ injusticia tremenda y crueldad,
enorme abuso, error, grande torpeza;
acción inconcebible de vileza
que empaña del poder la majestad.

La soberbia, la ciega vanidad,
el cálculo mezquino, la fiereza
del que quiso tener a su grandeza
esclava aun la contraria voluntad,

Dictaron su violencia inexcusable,
el crimen que cumplióse inicuamente;
con el duque de Enghien fué inexorable

El que ya se juzgaba omnipotente,
por demostrar su fuerza incontrastable
inmolando por gusto un inocente.

DV

PESTALOZZI

1746 - 1827

Al celoso delegado regio de Primera enseñanza D. Eduardo Ortega y Gasset.

Filántropo verdad, alma elevada,
sus sentimientos nobles, delicados,
a favor de la infancia consagrados,
hacen esta figura venerada.

Pedagogo eminente, dedicada
su existencia a los niños desgraciados,
por falta de recursos condenados
a instrucción por sus padres descuidada,

Imponer consiguió su noble intento,
y en la Suiza, su patria, es raro hallar
quien no lea ni escriba; el monumento

Que su gloria indeleble hace brillar,
con respeto mirado, ve contento
todo el que por Zurich suele pasar.

DVI

KANT

1724 - 1804

us obras importantes han valido
a Kant la merecida nombradía
de que goza en el mundo, jerarquía
que se debe a sí mismo, no a un partido.

Discutidas, negadas habrán sido
sus doctrinas o su filosofía,
mas sus razonamientos cada día
adquieren un creyente o convencido.

Su crítica sensata, concluyendo
a la inmortalidad cierta del alma,
la existencia de Dios y la severa

Ley del deber, el ánimo influyendo,
del triunfo decretáronle la palma,
admirado aun del que lo combatiera.

DVII

SCHILLER

1759 - 1805

Al poeta suizo Carlos Spitteler.

ALEMANIA y la Suiza en competencia
por hijo predilecto lo reclaman;
con entusiasmo igual genio lo llaman,
y ensalzan su conspicua inteligencia.

Pensador de grandísima potencia
sus dramas magistrales lo proclaman,
y los libres espíritus lo aclaman
por su noble ideal e independencia.

Su atrevido *debut Los Bandoleros*,
Guillermo Tell, Don Carlos, Mary Estuardo,
patentizan en términos severos

La enemiga mortal del noble bardo,
y sus ataques duros y certeros
contra toda opresión o afán bastardo.

DVIII

ALI - BEY EL ABASI

1767 - 1819

AJO este nombre extraño ha hecho fa-
su memoria y su vida un catalán [mosa
que con valiente arrojo y noble afán
se consagró a la empresa peligrosa

De visitar la cuna misteriosa
del venerado apóstol musulmán,
y los detalles de su hazaña están
en la obra de sus viajes, prestigiosa

Narración en que el célebre Badía
del Africa y del Asia los arcanos,
y de Medina y Meca el denso velo,

Con ingenio y fortuna describía:
a la postre entre esos mahometanos
con la vida pagaba su desvelo.

DIX

LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN

1760 - 1828

Al ilustre D. Eduardo Marquina.

L Molière español» así llamado
no fué en nada inferior a aquel coloso
en géneros diversos portentoso,
antes bien en rigor lo ha superado.

Lírico inspiradísimo, dechado
de elevación y majestad, donoso,
de un talento en verdad maravilloso,
espíritu muy culto y levantado.

Sus comedias el más puro modelo
son de gracia, de ingenio, de hermosura,
y su *Lección poética* notable

Sátira en que indignado el triste vuelo
de los vicios poéticos censura;
¡vate genial, dramático admirable!

DX

NELSON

(EL COMBATE DE TRAFALGAR)

1758 - 1805

RIUNFÓ Nelson legando a la Inglaterra
una indeleble página de gloria;
es sacra a los ingleses su memoria
y llena su renombre mar y tierra.

Venció a la España y Francia en noble guerra
pagando con la vida su victoria;
su fama justa consagró la Historia,
lección honrosa su pericia encierra.

Mas amengua su triunfo que le deba
a la probada ineptitud supina
del pigmeo adversario Villanueva.

Su genio en vez de pánico y rutina,
era digno en aquella ruda prueba
del valor de Churruca y de Gravina.

DXI

JENNER

1749 - 1823

Al distinguido clínico D. Antonio Ferrán.

A humanidad le debe gratitud
por su útil y feliz descubrimiento:
dió pruebas de conspicuo entendimiento
y probó en medicina su aptitud.

El mundo ha conocido la virtud
de su notable venturoso invento;
y goza la bondad de su talento
aplicándolo con solicitud.

Naturalista eximio, el estudioso
médico inglés, en Berkeley nacido,
lugar que con razón está orgulloso

De ser patria del sabio esclarecido,
consagrado a la ciencia y laborioso
el humano saber ha enriquecido.

DXII

COSME DAMIAN CHURRUCA

1761 - 1805

Al ilustre capitán general de la Armada, conde de Villamar.

A ciencia lo elevó a envidiable altura,
no esperanza, hermosa realidad
de positiva superioridad
para honor de la España y su ventura.

Política insensata, de aventura,
de un valido la necia vanidad,
inconsciencia, soberbia, vaciedad
de su altar abatió tan gran figura.

Marino de arrojo extraordinario,
y de sabiduría demostrada,
víctima de almirante rutinario,

Muerte gloriosa tuvo en la jornada
fatal de Trafalgar, triste calvario
de tanta heroicidad sacrificada.

DXIII

MELCHOR GASPAR DE JOVELLANOS

1744 - 1811

Al ilustrado vizconde de Eza.

UÉ economista insigne, reputado
polígrafo de acción humanitaria:
su dictamen sobre la ley agraria
nombre imperecedero le ha ganado.

Preclaro autor de *El delincuente honrado*,
es vivo ejemplo de la suerte varia;
para el bien suele ser cosa precaria,
para el mal es eterno su reinado.

El rey Don Carlos Cuarto, sometido
a su esposa y su necia camarilla,
a Jovellanos condenó inconsciente;

La enemiga feroz de su valido
a Bellver lo condujo; así Castilla
perdió en él un ministro inteligente.

DXIV

HERSCHEL

1738 - 1822

on orgullo vió el reino hannoveriano
nacer Herschel, astrónomo famoso
por su descubrimiento venturoso
del planeta y satélites de Urano,

Y de los de Saturno, oculto arcano
que el cielo reservaba al estudioso
insigne sabio cuyo nombre honroso
reina en astronomía soberano.

Herschel, mejor que todos, ha descrito
las estrellas, su curso, su sistema,
mágico sin igual del infinito;

Sus investigaciones, arduo tema,
cuanto dejó sobre el asunto escrito,
son de su gloria espléndida diadema.

DXV

WIELAND

1733 - 1813

STE ilustre poeta, en su *Oberón*,
poema de ideal romanticismo,
por Goethe, sin abuso de altruismo
loado por su grande inspiración,

Se excede en el estilo y descripción
del fantástico tema, y con lirismo
que disculpa su plácido optimismo,
produce en el lector grata impresión.

Con su ingenio, su gracia y su finura
el Voltaire alemán se conquistó
reputación y aplauso universal:

Wéber con gran talento, la hermosura
del poema de Wieland extractó
en su ópera la más original.

DXVI

EL PRINCIPE DE LA PAZ

1767 - 1850

A reina lo elevó casi hasta el trono,
colmándolo de cargos y de honores;
validos, en justicia, hubo peores,
y algo de bueno cuéntase en su abono.

Con rey que del cargo hacía abandono,
entre necios y mil aduladores,
en un pueblo de vagos soñadores,
pudo Godoy medrar y darse tono.

Su ambición, en verdad justificada;
su ignorancia política notoria;
su inmensa vanidad bien explotada;

Del gran Napoleón la excelsa gloria;
de Fernando la intriga malhadada,
explican su caída y triste historia.

DXVII

GOETHE

1737 - 1821

Al ilustre príncipe de Ratibor.

IDÍLICO cantor eternamente
de lo bueno y lo bello enamorado,
escritor elegante y reputado,
sabio profundo, poeta eminente.

Consejero y ministro diligente,
amigo fiel, patriota respetado,
su nombre en Alemania venerado
ama y celebra la extranjera gente.

Werter, Fausto, Ifigenie... creaciones
como todas las suyas sin rival,
son de su gloria en todas las regiones

Esplendoroso augusto pedestal,
y admirando tan bellas producciones
proclámanlo doquier genio inmortal.

DXVIII

LORENZO HERVAS Y PANDURO

1735 - 1805

Al ilustre P. Vicente Duñabeitia.

OLÍGRAFO español, fama notoria
goza por su labor que lo enaltece;
su renombre y prestigio no decrece,
sino que el tiempo afirma más su gloria.

Su *Enciclopedia* obra es meritoria
que estimación y elogio le merece;
su *Catálogo* docto resplandece
cual faro que ilumina su memoria.

Filólogo profundo, gran progreso
le debe la lingüística moderna,
por su trabajo que al estudio incita:

Varón de gran piedad y mucho seso,
letras y religión al par alterna
el sabio venerando jesuíta.

DXIX

MURAT

(EL 2 DE MAYO DE 1808)

1771 - 1815

Al inteligente prócer conde de Campo de Alanje.

N aquella jornada luctuosa
en que el pueblo indefenso y desarmado
fué con salvaje encono asesinado,
en forma tan cobarde y vergonzosa,

Sobresale la página asombrosa
del sacrificio heroico realizado
por Daoíz y Velarde, que ha dado
a sus nombres aureola gloriosa.

El gran duque de Berg, futuro rey,
despechado, soberbio, envanecido,
su brutal despotismo erigió en ley;

Y no cual general, como bandido,
o carnicero lobo entre la grey,
hizo estrago en el pueblo ya rendido.

DXX

GRAVINA

1756 - 1808

Al ilustre presidente de la Junta Superior de la Armada, vicealmirante D. Orestes García de Padín.

ELEÓ en Trafalgar gloriosamente;
marino de muchísima experiencia,
poderosa preclara inteligencia,
noble patriota, táctico excelente.

Herido en aquel día gravemente,
su pérdida fatal para la ciencia
y la nación, caída en la impotencia,
no tardó mucho desgraciadamente.

Fué desacierto enorme el asociarse
a la insensata empresa y la ambición
del que acababa osado de asentarse

En trono tinto en sangre de un Borbón:
así la triste España vió eclipsarse
héroe intrépido, alto campeón.

DXXI

CASTAÑOS

(LA BATALLA DE BAILEN)

1756 - 1852

A mi apreciado amigo, el culto marqués de Guadalcázar.

Los franceses triunfantes por doquiera
de ejércitos muy bien disciplinados,
por sus grandes victorias endiosados,
creyeron no encontrar quien los venciera.

¿Resistirlos España? ¡Qué quimera!
y a su conquista marchan confiados;
pero en Bailén, a poco de llegados,
una triste sorpresa les espera.

¡Castaños y Reding, Quijotes vanos,
osan desafiarlos! y certeros
del triunfo fácil llegan a las manos.

Sus veinticinco mil fuertes guerreros
rinde Dupont ante ocho mil paisanos (1)
que se batieron cual leones fieros.

(1) O reclutas en su mayoría.

DXXII

B. DE SAINT-PIERRE

1737 - 1814

A mi deudo, el notable novelista y diplomático D. Alfonso Danvila.

ATURALISTA insigne, es conocido
por su brillante estilo y su talento,
predominando en éste el sentimiento
que hace vivir su nombre esclarecido.

Pablo y Virginia, idilio el más sentido
que concibiera humano pensamiento,
es un majestuoso monumento
que con pluma inmortal hase esculpido.

El culto a la natura predomina
en todos sus escritos deleitables,
de gran moralidad y brillantez;

Y de la inspiración la luz divina
se desborda en efluvios admirables,
con sublime atrayente sencillez.

DXXIII

EL EMPECINADO

1775 - 1823

Al ilustrado general D. Augustin Luque.

CTIVO guerrillero irreductible,
patriota amante de la noble España,
que contra los franceses en campaña
su arrojo y su tesón mostró inflexible;

Previsor como pocos, invencible,
al enemigo con ardor y saña
persigue, desconcierta, asalta, daña,
sin dejarle reposo, irresistible.

Su nombre era temido y su fortuna
segura parecía al afirmarse
de la patria la ansiada independencia;

La reacción con rabia inoportuna,
nefasto goce tuvo al ensañarse
contra el héroe, con torpe violencia.

DXXIV

ALFIERI

1749 - 1803

Al genial y venerable maestro don José Echegaray.

OETA de profunda inspiración,
comparable en valer a los mejores
ninguno lo supera en sus amores
de trágico sublime, en su nación.

Leyéndole se siente la emoción
que producen los grandes pensadores:
su lírica los truenos y fulgores
presenta del volcán en erupción.

Las catástrofes grandes de la Historia,
los héroes y heroínas más famosas,
y de muerte más cruel, expiatoria,

En tragedias magníficas, grandiosas,
eternizan el mérito y la gloria
del bardo de Asti: ¡estrellas luminosas!

DXXV

ALVAREZ DE CASTRO

1749 - 1810

A mi querido tío, el ilustrado comisario de Guerra D. Ildefonso de los Reyes Vidal.

ERONA, cual Sagunto, ante sus muros
vió detenido ejército potente
luengos meses, asedio deprimente,
estando, ilusos, de vencer seguros,

Los generales a cuyos conjuros
la victoria, hasta entonces obediente,
de lauro coronara eternamente
sus hazañas con ínfimos apuros.

¡Inútil arrogancia! Despechados,
por un puñado de héroes vencidos,
vengativos, inicuos, irritados,

En Alvarez de Castro, mal nacidos,
vengaron el haber sido humillados,
haciéndole morir como bandidos.

DXXVI

SHELLEY

1792 - 1822

Al notable publicista D. Luis Araquistain.

MIGO de lord Byron, y poeta,
casi su biografía está acabada:
se comprende que fué vida agitada
la suya, y de aventuras bien repleta.

Lírico de gran vuelo, nada asceta,
impulsivo, de mente apasionada
por nobles ideales, retratada
en sus poemas su alma está completa.

La fama de que goza en Inglaterra,
y que tiene en el mundo este escritor,
es grande y ciertamente merecida:

Las nieblas y las brumas de su tierra
no anublaron su genio soñador:
su mujer fué escritora distinguida.

DXXVII

PALAFOX

1776 - 1847

Al inteligente duque de Zaragoza.

A invicta Zaragoza defendía
con tesón Palafox contra adversario
diez veces superior, y temerario
su intento al enemigo parecía.

Impávido y celoso, noche y día
vigilaba la plaza del contrario
rudo ataque, y con extraordinario
esfuerzo redoblado respondía.

La resistencia de la gran ciudad
al potente enemigo allí humillado,
escrita está en el libro de la Historia:

El talento, la grande heroicidad
de Palafox, que le valió un Ducado,
ha escrito en letras de oro la Victoria.

DXXVIII

WELLINGTON

1769 - 1852

Al conspicuo presidente del Consejo de Administración de «The Times», Mr. John Walter.

L odio general contra el coloso [cienda
que tronos quita y da cual propia ha-
y la Europa revuelve, rige, enmienda
y recorre sin tregua ni reposo;

Albión en un caudillo prestigioso
lo encarna, y a su genio se encomienda;
logrando tras larguísima contienda
verlo volver a Londres victorioso.

Del león español grande partido
supo sacar que en su tenaz combate
al águila imperial había herido;

En Waterloo, magnífico remate
Wellington puso al duelo sostenido,
que allí a Napoleón al fin abate.

DXXIX

CHATEAUBRIAND

1768 - 1848

Al sabio académico Dr. D. José M. Salvador y Barrera, obispo de Madrid-Alcalá.

Fué Chateaubriand cultísimo escritor,
erudito, de estilo asaz brillante,
de una imaginación exuberante,
elocuente, expresivo, seductor.

Sus páginas muy ricas de color,
sus sujetos de tema interesante,
su fuerza descriptiva emocionante,
fama le dieron de preclaro autor.

Romántico, sensible, apasionado,
por su persona y clase tan en vista,
querido por su genio y su lirismo,

Sus obras atrayentes le han ganado
nombradía inmortal, y gran conquista
fué en su época ensalzar el Cristianismo.

DXXX

MUÑOZ TORRERO

1761 - 1829

Al insigne parlamentario D. Miguel Villanueva.

n las Cortes de Cádiz memorables,
donde tantos doctísimos varones,
hombres de excepcionales condiciones,
mostraron cualidades admirables,

Muñoz Torrero entre los más notables
descuella en las altísimas funciones
de la augusta asamblea, y sus acciones
ganáronle laureles envidiables.

Patriota de gratísima memoria,
orador de elocuencia tribunicia,
modelo de políticos honestos,

De perspicacia y de virtud notoria,
la nación le rindió plena justicia
al recibir de Portugal sus restos.

DXXXI

EL CONDE DE TORENO

1786 - 1843

Al notable asturiano conde de Revilla-Gigedo.

STADISTA notable, demostrada
en las Cortes dejó su inteligencia,
y en la gobernación su competencia,
por Espronceda sólo condenada...

Hombre de rectitud acreditada,
de sólido saber y de experiencia,
su patriotismo, seriedad y ciencia
brillan en obra suya celebrada.

La diplomacia, en que sirvió con celo,
testimonia, además de su cultura,
el respeto a que hízose acreedor:

El bien de su país fué en él anhelo
a que se consagró con grande cura,
circunstancia que aboga en su favor.

DXXXII

HOFFMAN

1776 - 1822

Al inteligente escritor D. José María Carretero, *«El Caballero Audaz»*.

Fué músico alemán y novelista
de una imaginación excepcional,
excéntrico en exceso, original,
no poco visionario e idealista.

Del lector el aprecio se conquista
por su ingenio y gracejo natural;
a veces sobrepasa en lo genial
al más perfecto caricaturista.

Es notable su fina observación,
particularidad de su talento
que realza un estilo distinguido.

Luce esta afortunada condición
en sus *Cuentos fantásticos*, portento
de belleza, que lo han enaltecido.

DXXXIII

NAPOLEON I

(ANTE SU TUMBA)

1769 - 1821

Al ilustre prócer duque de Bailén.

Su nombre hizo temblar al mundo entero;
en cien batallas se cubrió de gloria
e indeleble en el libro de la Historia
vive inmortal Napoleón Primero.

Sabio legislador, bravo guerrero,
su esclava hubiera sido la victoria
si con deslealtad torpe notoria
no intenta sojuzgar el pueblo ibero.

Atónita la Europa sometida,
al oir de Bailén la acción gloriosa,
celebró del coloso la caída.

De España la epopeya fabulosa
obtuvo en Waterloo sanción debida.
¡Gran genio de la guerra, en paz reposa!

DXXXIV

LORD BYRON

1788 - 1824

Al culto y distinguido diplomático D. José Quiñones de León.

OMÁNTICO perfecto, alma elevada,
carácter especial, independiente,
fecunda fué la inspiración ardiente
de su imaginación privilegiada.

De Grecia la contienda desgraciada
impresiona su espíritu ferviente
y en su favor luchó como un valiente,
y por librarla alzó noble cruzada.

Fué su vida en extremo aventurera,
tal como plugo a su temperamento
y cual su voluntad quiso que fuera;

Poeta de excesivo sentimiento,
puso en *Don Juan* su fibra toda entera
y en *Childe Harold* su grande entendimiento.

DXXXV

MANUEL MARIA ARJONA

1771 - 1820

Al ilustre cordobés y reputado hombre público D. Antonio Barroso.

ANÓNIGO de Córdoba, sentía
el influjo del cuadro luminoso,
el cielo azul y el sol esplendoroso
en ciudad rebosante poesía.

Sus cánticos presentan la armonía
de arroyuelo sonoro y cadencioso,
de mirlo enamorado melodioso,
néctar divino, plácida ambrosía.

Bardo lírico insigne, arrebatado,
a la *Diosa del bosque* amante canta
con acento sentido e inspirado;

Y da a entender lo mucho que le encanta,
en soneto entusiasta apasionado,
una graciosa viuda nada santa.

DXXXVI

GOYA

1746 - 1828

Al célebre admirado pintor, mi querido amigo D. Ignacio Zuloaga.

E debe España amor y admiración
y el arte habilísimas creaciones:
su pincel que detesta las ficciones,
demuestra en lo real su inspiración.

Retratista de exacta ejecución,
su genio se revela en las facciones
de los que representa; producciones
llenas de vida, ricas de expresión.

Sus majas, sus toreros, sus manolas,
sus romeros, meriendas y verbenas,
sus toros, las costumbres españolas

Que al lienzo trasladó, bellas y amenas,
con colorido tanto, bastan solas
a mantener su gloria y quitan penas.

DXXXVII

JOSE JOAQUIN DE OLMEDO

1782 - 1847

A mi primo D. Joaquín de Rueda, celoso secretario general de la Asociación Hispano-Americana, de París.

EXCELENTE poeta, el Ecuador
lo cuenta entre sus glorias más preclaras,
reconocido por sus dotes raras
ingenioso, inspirado trovador.

De la *Victoria de Junín* autor,
y del *Canto a Bolívar,* suena en aras
de su patria la lira, glorias caras
a su entusiasta tribunicio ardor.

Nacido en Guayaquil, y allí enterrado,
su memoria en su pueblo es bien querida,
lo que se explica por su gran valer;

En las Cortes de España diputado
por América fué, honra debida
al que logró su patria ennoblecer.

DXXXVIII

DALTON

1766 - 1844

Al docto académico de Ciencias Morales, y notable escritor, D. Eduardo Sanz Escartín.

L nombre de este químico notable,
naturalista y físico famoso,
es en la Gran Bretaña prestigioso
y en el resto del mundo respetable.

Su saber y constancia; su admirable
abnegación y celo prodigioso
en bien del resultado provechoso
de sus descubrimientos; venerable

Hace al que con su genio y su heroísmo
consiguió en beneficio de la ciencia
ventajas de tan grande aplicación:

Así logró llamaran *daltonismo*
al éxito feliz de su experiencia,
eternizando su reputación.

DXXXIX

BELLINI

1801 - 1835

Al inteligente crítico musical D. A. Barrado.

us óperas le dieron nombradía,
y aún su gloria en la escena hacen bri-
compositor que consiguió hermanar [llar;
a la más pura y dulce melodía,

Y en la instrumentación justa armonía,
el interés dramático, y lograr
con la nota patriótica, exaltar
del público la ardiente fantasía.

Su sentida *Sonámbula*, *Zaira*,
Norma, los inspirados *Puritanos*,
dan clara idea de su gran talento:

Ansia de libertad con que delira
la Sicilia, la voz de sus hermanos,
extreman su patriota sentimiento.

DXL

MENDIZABAL

1790 - 1853

Al supremo hacendista y concienzudo escritor D. Juan Navarro Reverter.

ENTENDIDO en asuntos financieros,
y ministro de Hacienda omnipotente,
su talento, energía y ascendiente
no le evitaron críticos severos.

Mas así nacionales que extranjeros
reconocen que fué obra excelente
levantar la nación de su insolvente
estado, aun apelando a desafueros.

Sin la guerra civil asoladora,
sin la directa participación
del clero en la contienda destructora,

No habría osado la amortización;
su obra, en aquel momento redentora,
disculpa la anormal resolución.

DXLI

TALLEYRAND - PERIGORD

1754 - 1838

Al celebrado autor de *La Gloria de Don Ramiro* y culto diplomático Dr. D. Marco M. Avellaneda.

ERA un joven obispo libertino,
más propenso al amor que al rezo aten-
y a la revolución prestó contento [to,
su concurso, que no fué acto divino.

El báculo arrojado, su destino
le condujo a gozar del valimiento
del gran Napoleón, con el intento
de al coloso atraer su triste sino.

Después por los Borbones ensalzado,
y hasta de Luis Felipe distinguido,
disfrutó del Poder toda su vida.

Diplomático experto, afortunado,
rico, inmoral, galante, pervertido,
¡su muerte, octogenario, fué sentida!

DXLII

JOSE RAMON RODIL

1789 - 1850

Al general ilustre D. Gonzalo Carvajal.

EROICO general, no le amilana
el poder superior del enemigo,
ni teme de sus actos el castigo
con bravura magnífica espartana.

Trece meses tenazmente se ufana
en no arriar su bandera; hizo testigo
a todo un pueblo de que fiel amigo
de su patria, a rendirse no se allana.

Del Callao en el sitio memorable
probó de su alma el temple valeroso,
y el respeto al honor de su nación.

En aquella epopeya incomparable
del Nuevo Mundo, término glorioso
fué el de Rodil a su dominación.

DXLIII

NICOMEDES PASTOR DIAZ

1811 - 1849

Al profundo escritor y docto catedrático
D. José Ortega y Gasset.

AS ciencias económicas, objeto
fueron de su atención más principal,
escritor además original,
crítico digno del mayor respeto.

Asimismo la Historia con completo
dominio cultivó, siendo imparcial
en sus juicios, virtud tan esencial,
a que no todo sabio está sujeto.

Lugo tiene a gran honra la ventura
de haber sido la patria del preclaro
literato y famoso economista;

Su muerte con exceso prematura,
por las promesas de su ingenio raro,
a España toda con razón contrista.

DXLIV

ZUMALACARREGUI

1788 - 1835

NÉRGICO caudillo del carlismo,
por su notable táctica y talento
logró dar al faccioso movimiento
un carácter de menos fanatismo.

Su recto proceder y su heroísmo,
refractario al cruel fusilamiento,
el saqueo ruin e incendio cruento,
contrasta con el negro oscurantismo

De otros caudillos menos tolerantes,
o de mayor torpeza y perversión,
que hicieron el partido aborrecible:

General de virtudes relevantes,
su inesperada muerte a la facción
le hizo perder el jefe más temible.

DXLV

ALBERTO LISTA

1775 - 1848

Al erudito duque de T'Serclaes, de las Academias Sevillana de Buenas Letras y de la Historia.

IJO ilustre, apreciado, de Sevilla;
polígrafo, poeta distinguido;
crítico, matemático instruído,
que en ciencias y arte con luz propia brilla;

Humanista que encanta y maravilla
por su saber profundo, al que han debido
muchos, como maestro, haber lucido
sus galas en la lengua de Castilla;

El que cantó con singular pericia
en romance precioso la ventura
de no aprender del mundo la malicia,

Gustando de su patria la hermosura...
de las letras hispánicas delicia,
goza por su valer excelsa altura.

DXLVI

BALMES

1810 - 1848

Al sabio obispo de Vich, D. Francisco Muñoz Izquierdo.

INISTRO del altar, docto y piadoso,
de sólida, profunda inteligencia,
dedicado al estudio y a la ciencia,
espíritu elevado y generoso:

Talento a la verdad maravilloso,
de severa y rectísima conciencia,
fruto de su saber y competencia
ha dejado bagaje muy copioso.

Su *Filosofía Fundamental*
como *El Protestantismo*, son preciado
testimonio de mérito indudable:

Hijo ilustre de Vich, genio inmortal,
de amigos y adversarios respetado,
filósofo sentido y memorable.

DXLVII

ESPRONCEDA

1810 - 1842

A S. A. R. la infanta de España D.ª Eulalia de Borbón, insigne escritora, con sincera simpatía y respeto.

Pasó como relámpago brillante
que deslumbra, deleita, impone, admi-
entre las cuerdas de su rota lira [ra;
aún suena el eco de su voz gigante.

Vate de fantasía exuberante,
cantos de amor de un alma que suspira,
sueños nobles de mente que delira,
son de su inspiración tema constante.

Fué su vida febril y apasionada,
luchando sin cesar, cada segundo,
por toda causa buena y levantada.

Hacia la humanidad su amor profundo,
y contra la opresión su voz airada,
alza elocuente en *El Diablo Mundo*.

DXLVIII

CESAR CANTU

1804 - 1895

Al magistral autor de la *Historia de España y de la Civilización española*, D. Rafael Altamira.

ÉLEBRE historiador, noble figura,
literato de sólido talento,
en él la voluntad y el pensamiento
marchan unidos y a la misma altura.

Su grande inteligencia y gran cultura
le permitió cumplir el alto intento
de elevar en su honor un monumento,
que renombre indeleble le asegura.

Su *Historia Universal* es meritoria
obra en que con profunda erudición
la medida nos da de su valía:

Ella basta a Cantú para su gloria;
la política en él fué diversión;
a Italia con su libro enaltecía.

DXLIX

SILVIO PELLICO

1789 - 1854

A mi afectuoso amigo P. Croci, ilustrado corresponsal en París del *Corrière della Sera*.

L palacio ideal, maravilloso,
de los Dux de Venecia, en deleitable
éxtasis de placer inexplicable
segunda vez admiro venturoso.

Testimonio elocuente, majestuoso,
de un pasado de gloria incomparable,
la Reina del Adriático admirable
lo conserva con celo cariñoso.

Mas un recuerdo mi atención atrae
que mi espíritu angustia y lo entristece
y en la ansiada visita me distrae:

Al mirar hacia *i Piombi* me parece,
cuando la tarde misteriosa cae,
ver Pellico en su celda que padece.

CARLOS DE MONTERO

DL

QUINTANA

1772 - 1857

A S. A. R. la infanta de España doña Paz de Borbón, princesa de Baviera, tributo de admiración.

ANTOR épico, mente iluminada,
bardo ilustre de noble inteligencia,
Tirteo de la patria en vil pendencia,
de palabra elocuente y exaltada;

Su inspiración viril y arrebatada,
sus arranques de fiera independencia,
despertaron de España la conciencia,
la hicieron más valiente y porfiada.

Sus *Odas* admirables, monumento
de indeleble belleza y de energía,
prueban su varonil, digno ardimiento:

Historiador de sin igual valía,
político moral de buen talento,
brilla como la luz del mediodía.

DLI

HAKOUSAI

1760 - 1849

Al inteligente ministro del Japón en España, M. K. Horigoutchi.

ADMIRA en este artista la finura
que supera en la gracia y la intención
al dibujante de mayor pasión,
desde el cuadro hasta la caricatura.

Insigne grabador, grande hermosura
añade a su perfecta ejecución
la originalidad que en el Japón
da relieve al grabado y la pintura.

No hay género que sea a su inventiva
extraño ni en que no luzca maestro,
con sorprendente rara habilidad:

Irónico o jocoso, siempre viva
la acción, el movimiento, el arte, diestro,
representa con típica verdad.

DLII

ROS DE OLANO

1802 - 1887

Al distinguido coronel y senador
D. Rafael Sarthou.

E cuenta entre sus hijos Venezuela,
pero en España transcurrió su vida;
general de bravura conocida,
calzando «ora la pluma, ora la espuela».

En sus obras poéticas revela
inspiración e ingenio; muy leída,
con la satisfacción que le es debida,
será por todos su *Doctor Lañuela.*

En la campaña de Africa gloriosa,
combatió con denuedo, mereciendo
dignidad nobiliaria muy honrosa;

Fué amigo de Espronceda, compartiendo
con él su juventud harto azarosa;
y su entierro cantó; ¡dolor tremendo!

DLIII

P. JUAN AROLAS

1805 - 1849

Al ilustre senador catalán marqués de Marianao.

omo violeta humilde que florece
esparciendo suavísimo perfume,
y aunque pequeña flor en sí resume
el valor del arbusto que más crece;

Este docto escolapio al mundo ofrece
ejemplo de su mérito, así asume
la mirada sobre él; si no presume,
no es menos cierto que atención merece.

Lírico eximio, célebre escritor,
la bondad de su numen le ha ganado
la fama que su nombre conquistara:

Barcelona lo adora; el grande honor
de ser patria del bardo celebrado,
todo el resto de España le envidiara.

DLIV

BERZELIUS

1779 - 1848

Al sabio maestro D. Santiago Ramón y Cajal, eminente histólogo.

A química moderna le ha debido
su progreso mayor, sabio profundo
que los secretos arrancaba al mundo,
a su mágico cetro sometido.

Sus grandes experiencias causa han sido
de una revolución en el fecundo
terreno de la ciencia y fruto abundo
de su mucho talento hase obtenido.

Suecia, su patria, guarda cuidadosa
de este hijo ilustre la feliz memoria,
entre los suyos con razón amada,

Y en todo el universo prestigiosa:
la Academia Francesa tuvo a gloria
darle la investidura ambicionada.

DLV

JOSE EUSEBIO CARO

1817 - 1853

Al ilustrado escritor y antiguo periodista D. José Lázaro Galdiano.

La lírica lo cuenta entre los buenos
poetas de la América latina,
carácter raro que a evitar le inclina
asuntos simples, místicos o amenos.

No canta al cielo en los días serenos,
no admira el rojo sol cuando declina,
no alaba la sencilla golondrina,
ama la tempestad, rayos y truenos.

Vate sin duda alguna original,
político de acción y de ardimiento,
aunque extraño, fantástico, anormal;

Mas no estorba su mal temperamento
a que por lo inspirado y lo genial
agrade el escuchar su rudo acento.

DLVI

BROWN (JOHN)

1800 - 1859

Al distinguido Mr. Berry-Wall, con afectuosa simpatía.

ovido de su gran filantropía,
hombre de corazón y de virtud,
aspiraba a abolir la esclavitud,
pero en su noble empresa sucumbía.

La oposición mezquina que sufría,
lo mismo de la grave senectud
que de la interesada juventud,
al cabo a la prudencia se imponía

Y en un arranque de despecho invita
tomar las armas a sus protegidos,
siendo por ello en Chárleston ahorcado:

Esto en el bando esclavo la ira excita
y desata el furor en los partidos,
y la guerra civil fué el resultado.

DLVII

METTERNICH

1773 - 1859

Al ilustrado cónsul de España en París,
D. Joaquín de Pereyra.

IPLOMÁTICO de alta inteligencia,
negoció el casamiento que anhelaba
Napoleón Primero, al que contaba
tener del Austria so la dependencia.

Político sagaz, sin gran conciencia,
la ruina del héroe aparejaba,
y el Imperio caído, recababa
sobre la Europa toda su influencia.

Arbitro en el Congreso de Viena,
y de la Europa con la Santa Alianza,
impuso su ilustrada dictadura:

En favor del derecho su voz suena
contra la fuerza en su mayor pujanza,
noble principio que honra su cultura.

DLVIII

GARCIA TASSARA

1817 - 1875

Al poeta insigne y culto diplomático duque de Amalfi.

A patria de Quirós meció su cuna:
poeta y diplomático famoso,
el mundo todo recorrió dichoso
en alas del favor de la Fortuna.

Su Musa protectora y oportuna
le deparó mil triunfos, y gozoso
en el Parnaso obtuvo sitio honroso
sin escuchar jamás protesta alguna.

De la generación que acreditara,
ornada de laurel la insigne frente,
el siglo diez y nueve con su gloria,

Corresponde por mérito a Tassara
puesto entre los conspicuos eminente,
cual cantor del *Mesías* y la *Historia*.

DLIX

BEETHOVEN

1770 - 1827

A S. A. la duquesa de Talavera, tributo de consideración.

ENIAL compositor de sinfonías,
de sonatas y cuatros inspirados,
sus armoniosos ritmos delicados
son torrentes de dulces melodías:

Disfruta universales simpatías
por sus trozos de música admirados,
siempre con preferencia ejecutados,
tiernos cual las más bellas poesías.

El autor de *Fidelio*, alma elevada,
músico de extremado sentimiento,
de fuerza excepcional en la expresión,

Tuvo vida penosa y desgraciada,
sufriendo de sordera el gran tormento,
triste fin del ilustre hijo de Bonn.

DLX

SCHOPENHAUER

1788 - 1860

Al maravilloso escritor D. José Martínez Ruiz *(Azorín)*.

De Fichte, Schelling y Hegel enemigo,
combatió sus doctrinas rudamente,
escritor muy profundo y competente,
aunque de la ilusión bien poco amigo.

Con su gran pesimismo por abrigo
trata de convencer de que es prudente
vencer la voluntad y que la gente
el optimismo tenga por castigo.

Filósofo notable, hombre de ciencia,
en Alemania tiene encomiadores,
y en otras partes es una eminencia.

Cuenta, bien se comprende, impugnadores,
pero es tema de mucha trascendencia
el que somete el sabio a sus lectores.

DLXI

JOSE MARIA DE HEREDIA

1803 - 1839

Al antiguo propagandista, elocuente tribuno y culto escritor D. Rafael María de Labra.

UBA su nombre ensalza con razón;
su ritmo, su potente fantasía,
su fogosa elocuencia, la armonía
en sus cantos y fuerza en la expresión:

El nervio, la entereza, la pasión,
el énfasis, el arte y maestría
con que describe, y su melancolía
al recordar lejana su nación;

Todo en este poeta contribuye
a que en él entusiasme el don divino
con que ha lucido, esplendoroso sol;

Conspirador ardiente, no rehuye
el riesgo, confiado en el Destino
para triunfar, tenaz antiespañol.

DLXII

AMPERE

1775 - 1836

Al sabio astrónomo y profundo escritor
M. Camilo Flammarion.

ATEMÁTICO ilustre, de talento,
físico de valer, trabajador
constante en la fructífera labor
que le llevó al feliz descubrimiento

De las leyes y del funcionamiento
de la electrodinámica, el honor
le cabe de haber sido precursor
eficaz en el útil grande invento

Del telégrafo eléctrico actual,
cuyos principios con su gran paciencia
logró hallar este físico genial.

Sus estudios, su celo, su experiencia
merecen galardón excepcional,
benemérito al mundo por su ciencia.

DLXIII

MARIANO JOSE DE LARRA

1809 - 1837

Al ingenioso cronista de *La Epoca* y letrado de la Embajada de España en París, mi buen amigo D. Cristóbal Botella.

NGENIO relevante, estilo hermoso,
sátira fina, crítica acerada,
pero nada incivil ni apasionada,
personaje más bien caballeroso;

Espíritu elevado y generoso,
alma por infortunios lacerada,
existencia en exceso desdichada,
tétrico, neurasténico, nervioso;

Tal fué Mariano Larra, el deleitable
Fígaro cuya noble y clara mente
frutos excepcionales prometía:

Su sentido suicidio lamentable
privó a las letras patrias de un ferviente
adalid que a la España ennoblecía.

DLXIV

CABRERA

1810 - 1877

N la guerra intestina traicionera
que a España desangró por desventura,
se destaca siniestra la figura
del bravo general Ramón Cabrera.

Tal vez en sus violencias influyera
al par de su venganza, la amargura
del agravio a su madre; su ternura
por ella convirtiólo de hombre en fiera.

El Tigre del Maestrazgo mataba
sin compasión, con gozo, sin cuartel,
por sus instintos sanguinarios, fieros:

Su valor, sus hazañas deshonraba
haciendo fusilar feroz, cruel,
a todos sus contrarios prisioneros.

DLXV

DONOSO CORTES

1809 - 1853

Al emimente diplomático y estadista
marqués del Muni.

ITERATO cultísimo, orador
de notorio valer, fué su pasión
la política activa; hombre de acción,
batallaba en las Cortes con ardor.

Diplomático experto, seductor
por sus costumbres y su distinción,
con prestigio ha servido a la nación
en París y en Berlín de embajador.

Filósofo católico, su idea
mantuvo con orgullo y energía,
sin rendirse a sofísticas razones,

Mostrándose gigante en la pelea:
marqués de Valdegamas, se debía
cuanto fuera a sus propias condiciones.

DLXVI

DIEGO DE LEON

1809 - 1841

Al ilustrado marqués de Squilache.

A enemiga política que hiciera
tanta sangre correr siempre en España,
contra el caudillo meritorio ensaña
su furor, demostrándose severa

En su contra en exceso, aunque tuviera
la ley de su parte: tanta hazaña
del héroe cumplida en su campaña
de la guerra carlista, mereciera

Piedad para el vencido general;
mas no sucedió así, que fracasado
por su infortunio aquel pronunciamiento,

De Espartero, enemigo personal
el valiente rebelde, es fusilado
por su mandato, de grandeza exento.

DLXVII

EUGENIO DELACROIX

1799 - 1863

A mi apreciado amigo M.e Lucien Barquissau, del *barreau* de París.

NNOVADOR genial, harto atrevido,
de la escuela romántica ferviente
jefe y propagandista el más ardiente
que el siglo último Francia ha conocido;

Artista de brillante colorido
y en la composición sobresaliente;
observador atento y diligente,
que aclimatar su estilo ha conseguido;

Con *La Barca del Dante* inauguraba
la serie de sus triunfos, iniciando
el género en que tanto sobresale,

Y con el que su fama aseguraba;
su sistema otros muchos imitando
prueban que es el maestro quien más vale.

DLXVIII

GIL DE ZARATE

1793 - 1863

Al preclaro autor de la *Historia de la Lengua y Literatura Castellana*, D. Julio Cejador y Franca.

ITERATO erudito, su cultura
se revela en sus libros apreciables;
en sus obras dramáticas notables
y en su *Historia de la Literatura.*

Con rara habilidad y gran finura,
mostrando facultades admirables,
en sus estudios, textos estimables,
la crítica ejerció con mucha altura.

Los periódicos no siempre mostrarse
benignos suelen con los escritores
contrarios al partido en que militan;

Y de ello Gil de Zárate quejarse
podría contra algunos detractores
que sin piedad la crítica ejercitan.

DLXIX

ESPARTERO

1792 - 1879

Al caballeroso duque de la Victoria.

U valor y pericia militar
lo elevaron al colmo de la gloria;
Luchana hace indeleble su memoria,
y el arrojo español hará admirar.

Logró la guerra interna dominar,
y el duque, con razón, de la *Victoria*,
pudo ostentar su noble ejecutoria
alta la frente, digno de imitar.

Regente en la agitada minoría
de la reina Isabel, su honroso puesto
desempeñó con celo e hidalguía;

Mas la pasión política, el funesto
interés de ambiciosa bandería,
hizo caer al general honesto.

DLXX

HEINE

1799 - 1856

Al cultísimo poeta, mi distinguido amigo
D. José Juan Herrero.

DMIRO en él la noble independencia,
la inspiración potente seductora,
la llama de su mente creadora,
su fúlgida sublime inteligencia;

Amo en él la virtud y su tendencia
patriótica, sensata, redentora;
la rectitud que su franqueza honora,
su carácter adusto, su conciencia.

Espíritu elevado, alma sincera,
amante de su patria y de ella ausente,
sus vicios combatió con voz severa.

Vate de digna iluminada mente,
escéptico y mordaz, su vida austera
triste melancolía hizo doliente.

DLXXI

DONIZETTI

1797 - 1848

Al reputado crítico de arte D. Alejandro Saint-Aubin.

Bérgamo dió fama perdurable
este compositor tan conocido,
en la ciudad itálica nacido
que Tiraboschi, historiador notable,

Aunque en cosas de España detestable;
en cambio Donizetti ha preferido
dar en su *Favorita* muy sentido,
por su sabor local, cuadro admirable.

La Hija del Regimiento, *Don Pascual*,
Lucrecia y el *Elixir del Amor*,
y entre todas la más sentimental

Su *Lucía*, sin par, *de Lammermmoor*,
le conquistaron gloria universal,
enalteciendo al inspirado autor.

DLXXII

JOCOUSKY

1783 - 1852

Al barón de Meyendorf, ilustrado secretario de la Embajada de Rusia en España.

OETA de sensible corazón,
de alma noble y profunda inteligencia,
sobre el zar Alejandro su influencia
ejerció para la emancipación

De los siervos en Rusia, decisión
que el cobarde atentado a su existencia
no impidió del nihilismo, sin conciencia,
ni gratitud por tan benigna acción.

Preceptor del monarca asesinado,
siendo tan sólo príncipe heredero,
y de su augusto alumno muy amado,

Erudito escritor, maestro austero,
sus versos deliciosos le han ganado
prestigio y entusiasmo muy sincero.

DLXXIII

ALFRED DE MUSSET

1810 - 1857

Al inteligente artista D. José Blanco Coris.

OMÁNTICO poeta combatido
por enfermizo mal temperamento,
revélase el penoso sufrimiento
de que se halla su espíritu influído.

Sus dulces poesías dolorido
eco son de melódico instrumento,
si bien presten encanto a su talento
infortunios de amor tan bien sentido.

El gusto, la elegancia refinada,
la gracia, la brillante fantasía
de su naturaleza delicada,

Sus dolores, su gran melancolía,
al héroe de historia infortunada,
ganan admiración y simpatía.

DLXXIV

CAVOUR

1810 - 1861

Al distinguido embajador de Italia en España, conde de Bonin - Longare.

ENABAN en tristísima prisión
patriotas de abnegada dignidad
por defender de Italia la unidad,
o morían sin ver su redención.

Dignos de gratitud y aplauso son
los que perdieron vida o libertad
en lucha por su patria, y la equidad
hacia aquéllos exige admiración.

Triunfo tal, un espíritu potente,
diplomático de arte indefinible,
estadista cual pocos eminente,

El conde de Cavour, lo hizo posible
por su tenaz privilegiada mente,
su tesón y carácter inflexible.

DLXXV

NICASIO GALLEGO

1777 - 1853

Al insigne académico y escritor
D. Emilio Cotarelo.

A ciudad de Zamora honra recaba
de haber visto nacer este inspirado
escritor y poeta celebrado,
que con justicia la opinión alaba.

En la elegía nadie superaba
su mérito, maestro consumado;
leyendo *Al Dos de Mayo* demostrado
queda cuanto la patria le exaltaba.

Crítico justiciero y conciencioso,
secretario perpetuo lo investía
la Española, que en cargo tan honroso,

Honor de su elegido recibía;
fecundo sonetista prestigioso,
de Lesbia la beldad lo enardecía.

DLXXVI

BALZAC

1799 - 1850

Al novelista eximio D. Jacinto Octavio Picón.

OVELISTA fecundo, observador
de mucha perspicacia, inteligente,
de una imaginación sobresaliente,
rico de fantasía y de color,

Fué Honorato Balzac, notable autor
de la *Comedia humana* permanente,
colección de novelas atrayente,
y de humanas pasiones gran pintor.

Fué con la pluma obrero infatigable,
muy rico de esperanzas e ilusiones,
y en bienes y venturas miserable.

Vivió en lucha con sus aspiraciones,
mas la realidad, diosa inmutable,
le hizo sentir sus yerros y pasiones.

DLXXVII

WOLF (FERNANDO)

1796 - 1866

Al respetable diplomático
príncipe de Fürstenberg.

ILÓLOGO genial, ha enaltecido
el prestigio del Austria con su ciencia,
su mente equilibrada, su influencia
y espíritu sensato esclarecido.

De España gratitud ha merecido
por el notable estudio y competencia
en todo cuanto tiene referencia
con su literatura, que ha sabido

Profundizar con singular acierto,
en los extraños cosa lisonjera;
su mérito, además, ha demostrado

Escribiendo con Hoffman de concierto
Flor de Romanos y *La Primavera:*
Wolf, cual lingüista eximio, es admirado.

DLXXVIII

MODESTO LAFUENTE

1806 - 1865

Al eminente historiador y hombre de Estado M. Gabriel Hanotaux, de la Academia Francesa.

ON vena excepcional hizo famoso
el seudónimo con que publicaba
sus críticas mordaces, y alegraba
por su ingenio y gracejo prodigioso.

A los hombres políticos, donoso
en *Fray Gerundio de Campazas* daba
palizas estupendas, y extremaba
el concepto ridículo o jocoso.

Mas poseía sólido talento
y lo supo mostrar a grande altura
en su erudita *Historia general:*

Hombre de superior entendimiento,
de vasta erudición y gran cultura,
conquistó para sí fama inmortal.

DLXXIX

MARTINEZ DE LA ROSA

1789 - 1862

Al culto diplomático marqués
de Amposta.

IJO ilustre y querido de Granada,
diplomático experto, inteligente,
escritor y político eminente,
estadista de fama acreditada,

Vate rico de numen, demostrada
dejara en su *Poética* excelente
del *rígido soneto* la creciente
dificultad con pena superada

Por el que lo cultive, estableciendo
de esa composición las condiciones;
dramaturgo notable, gran tribuno,

En las Cortes con brillo discutiendo,
en lucha contra las oposiciones,
rivales tuvo, superior ninguno.

DLXXX

KEAN

1787 - 1833

Al grande actor español D. Fernando Díaz de Mendoza.

CTOR inglés en su época loado,
inimitable intérprete precioso
del teatro de Shakespeare, prestigioso,
justamente aplaudido y admirado.

Un estudio profundo afortunado
del célebre poeta; su valioso
tesoro de recursos; el celoso
desempeño con arte ejecutado;

La figura, el acento, la expresión,
el gesto, la actitud, el entusiasmo
al hacer su papel el grande actor,

Le conquistaron gran reputación,
siendo de sus oyentes gloria y pasmo,
sin que hubiera después otro mejor.

DLXXXI

EL DUQUE DE RIPALDA

1814 - 1883

Al erudito historiador marqués de Lema.

IPLOMÁTICO ilustre, por su cuna
duque y grande de España, respetable,
su talento poético admirable
considérase en él mayor fortuna.

No la holganza del rico inoportuna
su espíritu juzgaba deleitable;
Clío con él mostróse favorable,
e historiador genial, prestigio auna.

El estudio, la ciencia, le atraía;
sus ocios a ilustrarse dedicaba
y más su nombre al cabo ennoblecía:

La Academia sus méritos premiaba
llamándolo a su seno, y su valía
en obras eruditas nos legaba.

DLXXXII

AMADOR DE LOS RIOS

1818 - 1878

Al notable literato y crítico M. René Doumic, de la Academia Francesa, director de la *Revue de Deux Mondes*.

ITERATO, notable orientalista,
excelente cultísimo escritor,
imparcial y sensato historiador,
crítico reputado y humanista,

Amador de los Ríos se conquista
de indoctos y de sabios el favor;
hombre de entendimiento superior,
en materias del arte especialista.

Su *Historia* testimonio es evidente
de su ciencia profunda, y su criterio
libre de los prejuicios de partido,

Es sano, moderado, pertinente.
Amador en su docto ministerio
lauro imperecedero ha merecido.

DLXXXIII

ABD-EL-KADER

1807 - 1883

Al autor de *Marruecos*, mi docto amigo
D. Eduardo de León y Ramos.

L amor a su patria, y su bravura,
le hicieron enemigo de la Francia;
a pesar de su fuerza y su arrogancia,
por tres lustros la tuvo en apretura.

De atrayente, simpática figura,
modelo de valor y de constancia,
fuerte por su prestigio y su importancia,
con un tesón rayano en la locura,

Combatió a la adversaria poderosa
que su patria quería sojuzgar,
y en Tafna consiguió ventaja honrosa:

Cuando a la postre tuvo que cejar,
libre después de expatriación penosa,
a su empeño jamás quiso faltar.

DLXXXIV

ESTEBANEZ CALDERON

1799 - 1867

Al distinguido letrado, escritor y poeta
D. Francisco Bergamín.

NSIGNE literato malagueño,
jurisconsulto culto y entendido,
escritor de los que más han sabido
no hacer sentir a sus lectores sueño,

Logró salir airoso de su empeño
de que fuese apreciado y conocido
el mérito andaluz, gusto obtenido
con éxito en rigor nada pequeño

En sus *Escenas*, libro interesante
que prueba su elocuencia descriptiva
y su estilo castizo y elegante:

Por su imaginación fecunda y viva,
publicista de ingenio chispeante,
no se mostró con él la suerte esquiva.

DLXXXV

WISEMAN

1802 - 1865

Al respetable cardenal arzobispo de Sevilla,
monseñor D. Enrique Almaraz y Santos.

De origen irlandés, se honra Sevilla
de que al mundo viniera allí el notable
teólogo y polígrafo admirable
que con tan justa nombradía brilla

En el catolicismo, y maravilla
al lector en *Fabiola*, deleitable
narración de interés insuperable
de aquella sociedad pura y sencilla

Como en las Catacumbas se mostrara
la nueva religión, su fe real,
en los primeros tiempos de existencia:

Wiseman fué el primado que ocupara
la silla de Westminster, cardenal
y arzobispo de noble inteligencia.

DLXXXVI

GUILLERMO PRESCOTT

1796 - 1859

A mi apreciada discreta amiga Mrs. H. H. Kaufman, afectuoso recuerdo.

DMIRA en este célebre escritor
el claro juicio, la intuición pasmosa
con que de otra nación, difícil cosa,
fué excelente, perspicuo historiador.

No exagera ni cuenta a su sabor,
cuidando con paciencia escrupulosa
averiguar lo cierto, fatigosa
y no siempre fructífera labor.

De Méjico y Perú trazó la historia
con imparcialidad acreditada,
en un americano meritoria:

Y relató la toma de Granada,
y de Fernando e Isabel la gloria,
dejando así la suya cimentada.

DLXXXVII

VENTURA DE LA VEGA

1817 - 1865

Al culto encargado de Negocios de la Argentina en España, D. Hilarión D. Moreno.

Nacido en la Argentina, la hermosura
de su patria trazó en sus creaciones:
vate de excepcionales condiciones,
escritor de notoria donosura.

Dramático notable, su figura
se destaca brillante y sus ficciones
son clara prueba de las altas dones
que plugo concederle la natura.

En *El Hombre de Mundo* demostrado
dejó lo que el teatro ennoblecía
el que poeta fué tan inspirado:

La Academia Española le tenía
por uno de sus miembros más amado;
su valer todo honor se merecía.

DLXXXVIII

DICKENS

1812 - 1870

A mi apreciado amigo el insigne literato marqués de Figueroa.

A novela renombre universal
ha dado a este escritor independiente
que fustiga severo e inclemente
el vicio y la maldad en general.

La odiosa hipocresía, el infernal
egoísmo, la envidia permanente,
la sociedad insulsa y deficiente,
ven en él su censor original.

Su labor en extremo conocida,
lo presenta satírico implacable,
moralista de nobles ideales:

Estilo vigoroso, intensa vida,
interés superior, mas nada amable
en adular a sus connacionales.

DLXXXIX

DUQUE DE RIVAS

1791 - 1865

Al ilustrado marqués de Viana.

ATRIOTA y militar pundonoroso,
prócer ilustre, noble inteligencia,
esclavo del honor y su conciencia,
afable, distinguido, generoso:

Poeta de estro notable, ingenioso,
cuyos romances muestran la excelencia
de su cuna elevada; la influencia
de su innato ideal caballeroso;

Lírico de valer reconocido,
dramático de mucha elevación,
más que sus otros dramas, le ha valido

Don Alvaro tan gran reputación
que su nombre jamás dará al olvido;
¡de su talento justo galardón!

DXC

MIGUEL DE LOS SANTOS ALVAREZ

1817 - 1892

A la talentosa eximia escritora condesa de Pardo Bazán.

Amigo de Espronceda y buen poeta,
quiso continuar la interrumpida
obra que por su muerte tan sentida
aquel vate genial dejó incompleta.

No era la empresa fácil, ni sujeta
al triunfo, sino más bien atrevida
aspiración de su alma dolorida,
por la memoria honrar del muerto atleta.

Pero supo cumplirla dignamente,
y su numen poético ha probado
cuánto su fantasía era potente.

Romántico, ideal apasionado
de lo bello y lo grande, dulcemente
los asuntos más tiernos ha cantado.

DXCI

KOCK (CARLOS PABLO DE)

1794 - 1871

Al antiguo ateneísta, chistosísimo escritor D. José Zahonero.

OVELISTA de no escasa inventiva,
notorio por su extremo realismo,
rayano muchas veces en cinismo,
y de imaginación fecunda y viva,

Por su comicidad grande cautiva,
divierte con su verbo y su humorismo,
recrea por su gracia, ríe él mismo
de su frivolidad burda o festiva.

Los tipos que describe, las procaces
aventuras de sus protagonistas,
del lenguaje la clara libertad,

Las situaciones en exceso audaces
que presenta al lector, por lo bromistas
velan un tanto su inmoralidad.

DXCII

MEYERBEER

1791 - 1864

A S. A. R. la infanta de España D.ª Beatriz, con toda consideración.

OMPOSITOR dramático notable,
sus obras melodiosas inspiradas,
justamente aplaudidas y admiradas,
renombre le ganaron envidiable.

De su genio potente, inagotable
caudal de bellas notas delicadas
en sus óperas se halla, regaladas
romanzas de dulzura insuperable.

El Profeta, *Roberto*, *La Africana*,
Los Hugonotes, obras colosales,
que conservan su encanto todavía,

De fama universal, gloria alemana,
ponen con los maestros inmortales
al autor, pregonando su valía.

DXCIII

NARVAEZ

1800 - 1868

Al joven e inteligente prócer duque de Valencia.

No era el temple de su alma valerosa
el de los tiempos de abyección y duelo
que en el ocaso del hispano suelo
domina en la que fué nación gloriosa:

Inteligencia clara y vigorosa,
conciencia del deber, viril anhelo
de no ser humillados bajo el velo
de protección extraña deshonrosa;

Enérgico carácter; decisión
en arreglar la Hacienda desquiciada;
general de entereza y de tesón;

Tal fué Narváez; su obra criticada,
por bastardo interés y vil pasión,
no empaña su virtud acrisolada.

DXCIV

MORENO NIETO

1825 - 1879

Al culto orador, antiguo miembro del Ateneo de Madrid, D. Rafael Andrade.

onspicuo reputado publicista,
insigne presidente respetable
del antiguo Ateneo, infatigable
y erudito escritor, orientalista;

Orador expresivo, periodista
de nobles ideales, deleitable
por su conversación culta y amable,
invencible y temido polemista,

Luchó Moreno Nieto con constancia
en pro de la cultura nacional;
su fecunda labor y su oratoria,

Su grande inteligencia y tolerancia,
hace que con prestigio universal
se conserve su nombre y su memoria.

DXCV

ANDERSEN

1805 - 1875

Al genial poeta y crítico D. Ramón Pérez de Ayala.

STE vate danés, buen literato,
en la novela culta y en el cuento
ha demostrado singular talento,
mucha circunspección y gran recato.

De aquesta cualidad quédale grato
el lector que pretende esparcimiento,
que anhela en el autor discernimiento,
no absurdo enredo, estólido aparato.

Por su imaginación ha merecido
ser Andersen por todos alabado,
y con placer universal leído.

Pero su espíritu hállase impregnado
de tal melancolía que ha tenido
críticos que su estilo han censurado.

DXCVI

ALCALA GALIANO

1789 - 1865

Al distinguido jurisconsulto y diputado por Algeciras D. José Luis de Torres.

Fué don Antonio de Alcalá Galiano
escritor y político eminente;
orador tribunicio en lo elocuente,
de toda idea noble cortesano.

Ilustre y bien amado gaditano,
hijo de un marino preeminente
que en Trafalgar murió heroicamente,
de él heredó su patriotismo sano.

Absorbió la política su vida,
a la que consagró su inteligencia
y en que logró con luz propia brillar,

Merced a su oratoria distinguida;
y hombre de mucho ingenio y mucha ciencia,
justa fama en Madrid logró alcanzar.

DXCVII

MENDEZ NUÑEZ

1824 - 1869

Al competente vicealmirante D. José Pidal y Rebollo

n Filipinas demostrado había
su talento y valor; y sus hazañas
en lucha contra aquellas alimañas
de moros de Joló, temible hacía

Su nombre en la lejana Oceanía,
haciéndose visible en sus campañas
que la regia marina en las Españas
olvido menos torpe merecía.

Pueblos en insolencias nunca parcos
con la España de hoy día, le escucharon
con asombro al caudillo en Mindanao,

El que «España más quiere honra sin barcos
a los barcos sin honra» y no lograron
su veto al bombardeo del Callao.

DXCVIII

LEOPOLDO O'DONNELL

1808 - 1867

Al prestigioso general D. José Marina Vega.

ONSIGUIÓ por su mérito brillar:
prestigiosa, dignísima figura,
de notable valer, de mucha altura,
que a España se esforzó en regenerar.

En la guerra civil se hizo admirar
por su ciencia, su táctica y bravura,
y en política aunó celo y cultura
y supo sabiamente gobernar.

En Africa, cubierto de laureles,
en Tetuán O'Donnell asentó,
conquistada la plaza, sus cuarteles.

Exito tan glorioso malogró
el veto de Inglaterra. ¡Los *infieles*
la interesada Albión así vengó!

DXCIX

MAXIMILIANO DE MEJICO

1832 - 1867

Al ilustrado conde de Aguilar.

ÍCTIMA de ambición inmoderada,
quien le abandonó en su lucha cruenta
a los ojos del mundo representa
la traición tras la infamia consumada.

Gran rectitud, nobleza exagerada,
dignidad, honradez, valor, ostenta
en su breve reinado, mas no cuenta
con que su causa allí está condenada.

Desconoció el país, vióse vendido,
fué crédulo a la par que desgraciado:
no comprendió su error ni fué prudente:

Por Juárez en Querétaro vencido,
con furia vengativa fusilado,
aún su viuda infeliz vive demente.

CARLOS DE MONTERO

DC

P. LACORDAIRE

1802 - 1861

Al insigne orador sagrado P. Francisco de Paula Garzón.

OIRLO predicar era una gloria
por la sublimidad de su elocuencia,
su dominio seguro de la ciencia,
su gran conocimiento de la Historia.

Hombre de felicísima memoria,
enlazaba con mucha inteligencia
hechos diversos, y la consecuencia
era siempre instructiva y meritoria.

Dominicano pío, infatigable
en su enseñanza docta y persuasiva,
teólogo de grande erudición,

Pensador de doctrina deleitable,
en *Notre Dame de Paris* se guarda viva
su imagen sacra y gran reputación.

DCI

ALEJANDRO DUMAS

1803 - 1870

Al reputado editor, propagandista de la cultura francesa, M. Ernest Flammarion.

OVELISTA de rica fantasía,
ingenioso y fecundo, popular,
grande celebridad logró alcanzar,
y gran boga conserva todavía.

Bella imaginación, se complacía
en su protagonista presentar
con interés notable: en demostrar
su gran facilidad y maestría.

Varias generaciones han leído
con encanto sus bravos *Mosqueteros*,
El Collar de la Reina y *Monte-Cristo;*

La Historia a maravilla le ha servido
para sus bellas farsas, sin severos
mostrarse los que el hábil truco han visto.

DCII

ROSSINI

1792 - 1868

Al ilustre prócer duque de Santo Mauro.

RANDE compositor, sol esplendente;
de la más exquisita percepción,
fecundo, de potente inspiración,
talento musical sobresaliente.

Otelo, su celoso impertinente
que mata con tan bárbara fruición;
de su corona artística el florón
Barbero de Sevilla; su excelente

Semíramis, la reina fabulosa;
su *Moisés*, inmortal legislador;
Guillermo Tell, el héroe famoso;

Stabat Mater, misa prodigiosa,
los méritos pregonan de su autor,
son joyas de su genio prodigioso.

DCIII

PRIM

1814 - 1870

Al esforzado e inteligente general
D. Manuel Fernández - Silvestre.

UÉ un valiente, dignísimo soldado,
de grande corazón, de orgullo exento;
político de mucho entendimiento,
concienzudo y sapiente hombre de Estado.

Héroe de verdad, bravo, arrojado,
sumando la pericia al ardimiento,
que en Méjico mostró su gran talento
y en Cataluña su valor sobrado.

Audaz como ninguno, la victoria
fué de Prim la constante compañera
y en Africa alcanzó perpetua gloria.

El contrario interés, la envidia artera,
terminó su existencia meritoria
dándole muerte intriga traicionera.

DCIV

LAMARTINE

1790 - 1869

Al culto literato y poeta D. Enrique Díez - Canedo.

NSPIRADO cantor de la armonía,
bardo del sentimiento exuberante,
historiador conciso y elegante,
viajero de admirable fantasía:

En novelas, ricas de poesía,
impresiona el sujeto interesante,
emociona la fiebre delirante,
conmueve la sutil melancolía.

Su elocuente purísimo lirismo
en *Jocelín* y en las *Meditaciones;*
el puro seductor romanticismo

Que domina en sus bellas creaciones,
su carácter, su dulce misticismo,
gánanle admiración y bendiciones.

DCV

MOYANO

1809 - 1890

Al notable publicista y catedrático
D. Eloy Bullón.

UÉ la enseñanza en él cargo y pasión:
deleite de su espíritu elevado,
y en su carrera del profesorado
conquistó su mejor reputación.

Ministro de la pública instrucción,
su nombre respetable va ligado
a la ley de aquel ramo, afortunado
ejemplo de su vasta ilustración.

Al severo ideal de su partido,
político formal, fué consecuente
único defensor de su creencia:

Zamora al estadista distinguido
paga su gloria con cariño ardiente,
y España toda ensalza su conciencia.

DCVI

AGASSIZ

1807 - 1873

Al coronel de Estado Mayor, inteligente profesor del Instituto Diplomático y Consular, D. Carlos García Alonso.

EÓLOGO de grande autoridad,
se inspiró en las ideas de Cuvier,
y su vasto talento dejan ver
los trabajos de su especialidad.

Persiguiendo con celo la verdad,
no se deja por nadie convencer;
el transformismo no merece ser,
a su juicio, tomado en seriedad.

Friburgo con legítima justicia
se enorgullece del ilustre sabio
nacido en tan poético cantón;

Hombre docto, su estudio y su pericia,
y negarlo sería necio agravio,
de su país explican la afección.

DCVII

BECQUER (GUSTAVO ADOLFO)

1836 - 1870

Al ilustrado director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Dr. D. José Bores.

AS *Rimas* y *Leyendas* han valido,
a pesar de su gran melancolía,
a Bécquer envidiable nombradía,
premio a su mucho mérito debido.

Literato cultísimo influído
por pesimismo intenso, la armonía
de su Musa inspirada se diría
que en la alegre Sevilla no ha nacido.

Flor de existencia breve, combatida
por el helado cierzo y no halagada
por las brisas suaves, fué su vida

Fugaz resplandeciente llamarada
que admira y desparece de seguida,
mas que dejó su gloria asegurada.

DCVIII

FELIPE PARDO Y ALIAGA

1808 - 1868

Al insigne diplomático D Santiago Méndez de Vigo.

NACIDO en el Perú, su inclinación
le llevó la Península a habitar,
donde por su saber logró alcanzar
envidiable elevada posición.

Discípulo de Lista, con pasión
a las letras llegóse a consagrar,
y en el libro y la escena supo dar
pruebas de su acertada vocación.

La diplomacia, el foro con talento,
el estudio de la literatura,
la política activa, le ocuparon;

Hombre de singular entendimiento,
demostrada dejó su gran cultura:
sus *Poesías* aplauso alcanzaron.

DCIX

DORREGARAY

1823 - 1882

Al denodado general D. Angel Aizpuru.

Fué bravo guerrillero, general
de mucha perspicacia y osadía,
que suerte menos triste merecía,
por su valor y arrojo excepcional.

En Africa luchó con sin igual
pericia demostrando su valía,
pero no fué apreciado; así adquiría
el carlismo su jefe más genial.

Por su celo y sus dotes militares,
su mando fué el período de más brillo
de la guerra carlista desastrosa;

Su táctica, virtudes singulares,
enaltecen al célebre caudillo,
que aun perseguido fué de envidia odiosa.

DCX

NAPOLEON III

(SEDAN)

1808 - 1873

Al ilustre y culto prócer duque de Alba.

ABATIDO el espíritu, minado
el cuerpo por la fiebre, conociendo
tarde el irreparable error tremendo
de la aventura a que se vió arrastrado;

Mal sobre el caballo, preocupado,
Napoleón marchaba preveyendo
la derrota fatal y presintiendo
la suerte de su pueblo desgraciado.

Breve fué la ilusión o la esperanza
si un momento alegró su alma afligida
de algún necio la vana confianza;

Al entregar su espada, entristecida
creyó ver alejarse en lontananza
visión en Solferino apercibida.

DCXI

FORTUNY

1839 - 1874

Al maravilloso dibujante D. Narciso Méndez Bringa.

SIMPÁTICO pintor, en la acuarela
alcanzó singular habilidad;
su tecnicismo y superioridad
en España y el mundo creó escuela.

Su mérito y talento se revela
con exquisita originalidad
en los asuntos árabes, bondad
que todo imitador lograr anhela.

Su pincel, además, en la pintura
demostró que Fortuny poseía
títulos de maestro consumado:

Hombre de buen criterio y de cultura,
a la patria de Prim gloria añadía,
como aquél por su pueblo idolatrado.

DCXII

ADELARDO LOPEZ DE AYALA

1828 - 1879

Al grande poeta y académico francés
M. Edmundo Rostand.

ACIÓ en Guadalcanal, vate preclaro,
de sensible elevado corazón;
bardo de singular inspiración,
entendimiento luminoso y raro.

No se mostró de su talento avaro;
dramaturgo de genio y vocación,
logró por su potente intuición
admirar al sapiente y al ignaro.

En el *Tanto por Ciento* insuperable,
El Tejado de Vidrio y en *Consuelo*
ganó gloria legítima envidiable.

Su *Plegaria* genial, do invoca el cielo,
es de su numen prueba deleitable;
ser político fué su desconsuelo

DCXIII

LIVINGSTONE

1813 - 1873

Al ilustre arabista D. Fr. Francisco María Cervera, obispo de Fessea.

Filántropo y viajero inteligente,
humanitario, activo, denodado,
vivió al honroso empeño consagrado
de ilustrar y servir a humilde gente.

Explorador famoso, diligente,
incansable y sagaz, afortunado
fué en su empresa difícil, auxiliado
por personal talento y su ascendiente.

La región más abrupta y peligrosa
del Africa feroz desconocida,
visitó con constancia provechosa.

Misionero abnegado, en la partida
que entabló con idea generosa,
fama se conquistó dando su vida.

DCXIV

HARTZENBUSCH

1806 - 1880

Al insigne maestro compositor D. Tomás Bretón.

ijo de un alemán, de humilde cuna,
mas nacido en Madrid, su gran talento
le hizo alcanzar glorioso encumbramiento,
y que le prohijara la fortuna.

Escritor admirable, su oportuna
elección de sujetos, el atento
esmero en presentar el argumento
en sus dramas geniales, sin ninguna

Transgresión de lugar, tiempo ni acción,
de acuerdo con los más puros modelos,
da a sus obras preciadas gran valía:

En *Los Amantes de Teruel*, función
interesante y de elevados vuelos,
al lector o al oyente lo extasía.

DCXV

GARIBALDI

1807 - 1882

Al valiente coronel *Peppino* Garibaldi.

ITALIA con razón lo reverencia;
es su héroe famoso y popular,
por cuyo esfuerzo pudo conquistar
la nación su anhelada independencia.

Del bravo Condottiero la presencia
a sus huestes hacía electrizar,
y a su voz imposible refrenar
su arrojo ni oponerles resistencia.

Fué noble, liberal, sincero, afable,
modesto, generoso, desprendido,
arrojado, valiente, infatigable.

Al héroe el país agradecido,
con unanimidad justa y loable,
estatuas a millares ha erigido.

DCXVI

EL DUQUE DE LA TORRE

1810 - 1885

UÉ bravo general, linda figura,
que le atrajo conquista venturosa,
lo que no le impidió que en la *Gloriosa*
fuese ingrato al honor de su aventura.

Favores olvidados, la conjura
dirige que causó la dolorosa
caída de la reina generosa
por los que ella elevara a inmensa altura.

Novaliches leal, a la pelea
acude contra la revolución,
mas Serrano lo vence en Alcolea:

Destronada la reina, la función
de regente ejerció, grata tarea
que no colmó del todo su ambición.

DCXVII

ALEJANDRO HERCULANO

1810 - 1877

Al erudito académico
marqués de Laurencín.

A historia, la novela y poesía
cultivó con grandísimo talento;
hombre de superior entendimiento,
en todo hizo notar su maestría.

Conciencioso erudito, poseía
exacto y singular conocimiento
sobre la historia patria; sabio exento
de pasión, de prejuicio y fantasía.

En lenguaje conciso, harto elegante,
relata los sucesos en su *Historia,*
comentándolos bien, buen estilista:

Y por su competencia relevante
ha dejado de sí noble memoria;
¡buen poeta, estimable novelista!

DCXVIII

IGNACIO ESCOBAR

1820 - 1887

Al decano de los redactores de *La Epoca*, preclaro escritor y maestro respetable, don Juan Perez de Guzmán y Gallo.

L periodismo fué digna pasión
de su espíritu recto y levantado;
temperamento sano, equilibrado,
preclara mente, noble corazón.

En él su predilecta profesión
fué culto, sacerdocio respetado,
en todos sus escritos inspirado
al progreso y al bien de la nación.

Hábil, activo, inteligente, experto,
con *La Epoca* fundó modelo honroso
de tacto, sensatez y seriedad:

Dirigida por él con mucho acierto,
marqués de Valdeiglesias, don glorioso,
lo titula la regia vo untad.

DCXIX

FARADAY

1791 - 1867

Al ilustre ingeniero y académico de la de Ciencias Exactas D Leonardo Torres Quevedo.

La física y la química tuvieron
por maestro este sabio inteligente;
hombre estudioso, mago diligente,
misterios a granel le descubrieron.

Las ciencias, las industrias, le debieron
desarrollo y progreso floreciente
y mil secretos, por su clara mente,
con luz meridional aparecieron.

Los grandes resultados obtenidos
por este inglés, famoso operador,
en el dominio práctico estimables,

Le reportan elogios merecidos;
modesto, infatigable, su labor
pone su nombre entre los más notables.

DCXX

OFFENBACH

1819 - 1880

Al conde de Offenbach, en recuerdo afectuoso de Monte-Carlo.

OMPOSITOR de justa nombradía,
nadie su gracia y genio ha superado
en el género bufo, acreditado
por su especial *entrain* y maestría.

Su música provoca la alegría,
y ningún otro autor ha procurado
tanta risa, secreto codiciado
que Offenbach solamente poseía.

La Bella Elena; Orfeo en los Infiernos;
La Gran Duquesa; Barba-Azul... y todas
sin excepción sus lindas operetas,

Aunque pasen por ellas mil inviernos,
y cambien las costumbres y las modas,
recabarán aplausos y pesetas.

DCXXI

EDUARDO GASSET Y ARTIME

1832 - 1884

Al escritor insigne, célebre en la novela y el periodismo, D. José Ortega y Munilla.

UBLICISTA y político importante,
su pluma lo elevó a notoria altura;
hombre de sociedad, de gran cultura,
de inteligencia y celo relevante.

Decidor, expresivo, insinuante,
de agradable y simpática figura,
de prestigio real, su donosura
hacía su amistad interesante.

Con intento loable y percepción
clara del periodismo, *El Imparcial*
fundado por Gasset, reputación

Llegó a adquirir en breve universal:
y de ministro luego, su elección
se acogió con aplauso general.

DCXXII

SELGAS

1824 - 1882

Al reputado clínico murciano D. Claudio Hernández Ros.

L autor primoroso de *El Estío*,
el bardo que cantó *La Primavera*,
el que *Flores y Espinas* por doquiera
encontró con encanto o con desvío;

El literato insigne, dulce y pío,
que por la causa de Jesús rompiera,
cristiano paladín, lanza guerrera
y retara a Satán en desafío;

El que en su patria amada embriagado
del color y perfume de las rosas,
fué poeta sentido y venerado;

El autor de leyendas primorosas;
del *Padre Cobos* redactor osado,
tenía facultades asombrosas.

DCXXIII

EL MARQUES DE NOVALICHES

1814 - 1896

Al heroico general D. Miguel Primo de Rivera.

RISTÓCRATA culto, general
de mucha rectitud y distinción,
de noble y generosa condición,
bravo y caballeroso, muy leal

A su reina y su patria, en la fatal
guerra civil heroico campeón,
afortunado en la gobernación
de nuestro antiguo imperio colonial;

En Joló y Mindanao vencedor,
político sensato y militar
leal a su bandera y monarquismo,

Se batió en Alcolea con honor
y vencido se supo condenar
a decente patriótico ostracismo.

DCXXIV

WAGNER

1813 - 1883

A S. A. R. la infanta de España D.ª Isabel de Borbón, suprema artista, con respeto y admiración.

n concierto chinesco que ensordece;
un desacorde ensayo; acres sonidos
que obligan a taparse los oídos,
su música hay momentos que parece.

Mas a medida que el rumor acrece,
se perciben armónicos sonidos,
melodías dulcísimas, tañidos
de encanto sin igual, y se enmudece.

En éxtasis divino, el oído atento
al tierno susurrar de voces suaves,
se experimenta tal arrobamiento,

Sean las notas rápidas o graves,
que no se juzgan voz de un instrumento,
sino concierto de canoras aves.

DCXXV

PIO IX

1846 - 1878

A su eminencia el respetable nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonesi.

OMENZÓ con ideas liberale.,
mas el triunfo de la revolución
que lo llevó a Gaeta, con razón
le indujo a refrenar sus ideales.

De su regreso a Roma, antiguos males
se propuso cortar; su decisión
del *Syllabus* marcó bien su opinión
sobre las herejías principales.

Fué intransigente ya desde ese día,
y los dogmas de la Infalibilidad
Pontifical y el de la Inmaculada

Concepción en Concilio decidía;
pero mermada vió su autoridad
y el Poder temporal al fin perdía.

DCXXVI

EL PRINCIPE NAPOLEON

1856 - 1879

A S. M. la emperatriz Eugenia, con simpático respeto.

Su historia es triste y breve; flor graciosa
que abate furibundo temporal;
cual su deudo el *Aiglon*, suerte fatal
le priva de su herencia victoriosa.

Una idea arrogante y generosa
al Africa lo lleva; la infernal
astucia en los zulúes proverbial,
fin pone a su existencia preciosa.

El genio de su estirpe le halagaba;
soñó con los laureles y la gloria
del grande renombrado emperador:

La rota de su padre le angustiaba:
quiso contar propicia la victoria,
y cual héroe murió; ¡atroz dolor!

DCXXVII

ANDRES BELLO

1781 - 1865

A D. Justo S. López de Gomara, ilustrado director de *El Diario Español* de Buenos Aires.

ENEZUELA lo aclama justamente
por su inmenso valer, genio admirable,
pedagogo, psicólogo notable,
literato y gramático excelente.

Poeta, jurisconsulto eminente,
en justa lid conquista el envidiable
renombre de que goza, deleitable
bardo sublime, profesor sapiente.

Es honor de la América latina,
y orgullo de la España, en cuyo idioma
escribe con tan grande gallardía;

Capacidad y mente peregrina,
astro que luz esplendorosa toma
del sol que a España su fulgor envía.

DCXXVIII

MARX

1818 - 1883

Al notable periodista y sociólogo, mi excelente amigo D. C. J. de Arpe.

PÓSTOL alemán del socialismo,
su doctrina pudiera ser honrosa
mantenida con alma generosa,
no por particular torpe egoísmo.

El pretendido humanitarismo
del obrero teutón y la famosa
Junta internacional aparatosa
ideada por Marx, del patriotismo

Ha cedido al mandato imperativo
y en Alemania encarna igual bastardo
interés de dominio universal

Que persigue su ejército agresivo:
con perdón de la frase, fué *un petardo*;
Marx su genio probó en *El Capital.*

DCXXIX

GARCIA GUTIERREZ

1812 - 1884

Al notable crítico D. José de Laserna.

RA soldado y cuentan que encerraba
su mochila una joya de valor;
en efecto, llevaba *El Trovador*,
drama con que su gloria aseguraba.

El público entusiasta lo aclamaba
todas las noches con creciente ardor,
y él respondía al recibido honor
que otros dramas su ingenio preparaba

Poeta de copiosa inspiración,
romántico de espíritu sensible,
de inteligencia viva asaz galana,

Y extraordinaria imaginación,
la fama una corona inmarcesible
decretó al hijo ilustre de Chiclana.

DCXXX

PIERRE LAROUSSE

1817 - 1875

Al delegado regio de Primera Enseñanza y culto escritor D. José Valenzuela de la Rosa.

LEXICÓGRAFO insigne reputado,
gramático francés muy distinguido,
escritor pedagógico lucido,
literato, además, acreditado,

Pudo lograr su empeño acariciado
del grande Diccionario conocido
con su nombre, por esto esclarecido,
que fama universal le ha deparado.

Es una enciclopedia prodigiosa,
memorándum de altísima importancia
para toda persona algo estudiosa:

Confieso, y no lo digo por jactancia,
que ha sido para mí obra preciosa,
y que la he manejado con constancia.

DCXXXI

TENNYSON

1809 - 1892

A S. M. la reina D.ª Victoria Eugenia, en testimonio de acatamiento y profundo respeto.

Los *Idilios del Rey*, de este escritor,
sentidas epopeyas nacionales,
le valieron elogios generales,
y los del *Saint Graal* son un primor.

La competencia grande del autor,
se muestra en sus preciadas y geniales
composiciones tan originales
del *Enoch Arden*, ricas de color.

La armonía del ritmo, la pureza
de la frase y el gusto de la forma,
rindiéronle poeta popular:

Por sus idilios de sin par belleza,
que se podrán tener siempre por norma,
es digno de aplaudir y de admirar.

DCXXXII

GOUNOD

1818 - 1893

A. S. A. R. la infanta de España D.ª Luisa de Orleáns, con devoción respetuosa.

ALENTOSO francés, bien conocido
por sus composiciones populares,
en que mostró aptitudes singulares,
que de fama su nombre han revestido,

No sólo en *Fausto*, drama tan sentido,
y en *Romeo y Julieta*, que millares
de almas sensibles ponen sobre altares
como idilios que el mundo han conmovido;

Sino en *La Reina de Sabá* fastuosa;
en *Mireille* del poema de Mistral;
en *Filemón y Faucis* delicado,

Y en el *Ave María* tan hermosa,
Gounod en melodías sin rival,
su técnica suprema ha acreditado.

DCXXXIII

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

1821 - 1888

Al director de *Le Figaro*, el eminente publicista M. Alfredo Capus, de la Academia Francesa.

Fué el Dumas español; cual a él la His-
auxilió grandemente a la novela; [toria
el escritor francés creó la escuela,
ambos ganaron en su empresa gloria.

Labor en alto grado meritoria
del fecundo andaluz su afán desvela;
bien pronto su talento se revela
con la imaginación en él notoria.

Su vena inagotable, su abundancia
de recursos y extrema fantasía,
sus héroes de intrépida arrogancia;

El derroche de gracia y poesía
en sus obras, con tal exuberancia,
lo disculpan si a veces se extravía.

DCXXXIV

VICTOR HUGO

1802 - 1885

Al célebre escultor M. Jean Bouché, cuya eterna gloria brilla en Genersey.

OVELISTA y poeta renombrado,
su fama es justamente merecida:
obrero infatigable, fué su vida
de laboriosidad digno dechado.

Dramático genial, vate inspirado,
inteligencia noble esclarecida,
su alma ante la injusticia conmovida
le hizo apóstol del triste y desgraciado.

De España los recuerdos de su infancia
tal vez *Ruy Blas* y *Hernani* le inspiraron:
sus *Odas* y *Baladas* admirables;

Sus cantos de dolor, vencida Francia,
gloria imperecedera conquistaron
al genio que escribió *Los Miserables.*

DCXXXV

BRETON DE LOS HERREROS

1796 - 1873

Al literato insigne novelista D. Pío Baroja.

A poesía y su ingenio a Bretón
subieron a la cumbre de la fama:
su nombre en los teatros aún se aclama,
prueba de su completa perfección.

De la vecina Francia la invasión
injusta, pues que a España amiga llama,
en patriótico ardor su pecho inflama,
y lucha en las guerrillas con tesón:

Mas su arma principal era la pluma,
y con ella alcanzó triunfos y honores
de que aún no se ha extinguido la memoria;

Por su mente ingeniosa, cual la espuma
que luce variadísimos colores,
él brilla consiguiendo eterna gloria.

DCXXXVI

PATRICIO DE LA ESCOSURA

1807 - 1878

Al culto publicista y diplomático D. Manuel González Hontoria.

Su talento era grande; historiador
de la Inglaterra constitucional,
trató con gallardía excepcional
tema a su eclecticismo seductor.

Literato, político, orador,
artista de buen gusto, original,
la España describió monumental
en libro que es doctísimo primor.

Cual comisario regio en Filipinas
escribió una Memoria muy notable,
en que revela su acertado juicio:

Con sus apreciaciones y doctrinas,
y su espíritu recto y razonable,
al Gobierno prestó grande servicio.

DCXXXVII

ALFONSO XII

1874 - 1885

A. S. M. la reina D.ª María Cristina, homenaje de profundo respeto y devoción.

Fué un noble corazón, rey valeroso;
filántropo de estirpe esclarecida
que no temió exponer su propia vida
acudiendo al contagio peligroso,

Por personal impulso generoso,
ni rehusar a comarca combatida
por fenómeno sísmico, su ida
ya falto de salud, rasgo glorioso.

Destronada su madre, él expatriado,
cuando a reinar volvió, amplio perdón
y noble olvido tuvo a lo pasado:

De su patria la regeneración
fué su anhelo mayor, bien secundado;
su muerte hizo gran mal a la nación.

DCXXXVIII

JOSE ZORRILLA

1817 - 1893

Al eminente valisoletano D. Santiago Alba.

ÍRICO insigne, vate castellano
de admirable fecunda fantasía,
trovador de riquísima armonía,
romancero de ingenio sobrehumano,

Dramático genial, bardo cristiano,
inspirado poeta de María,
a las Musas enseña poesía,
maestro en el Parnaso soberano.

Dramas, leyendas, cuentos o canciones,
poemas y romances de Zorrilla,
son de sus relevantes condiciones

Testimonio que agrada y maravilla:
cantor de nacionales tradiciones,
sol que con luz esplendorosa brilla.

DCXXXIX

GUILLERMO I DE ALEMANIA

1797 - 1888

Al preclaro prócer marqués de la Torrecilla.

Fué rey de Prusia, enérgico, ambicioso,
que por el Austria amiga secundado
venció a la Dinamarca, y no saciado,
se revolvió contra el rival odioso.

De éste en Sadowa al cabo victorioso,
del genio de Bismarck asesorado,
su ejército con tiempo preparado,
a Francia impuso yugo desastroso.

Vencedor en Sedán, do prisionero
hizo a Napoleón, vióse elegido
en Versalles por jefe del Imperio:

Grande llamado, William el Primero
con la Alsacia y Lorena engrandecido,
fué monarca sagaz, altivo, serio.

DCXL

FRAY CEFERINO GONZALEZ

1831 - 1894

Al insigne y respetable ex arzobispo de Manila D. Fray Bernardino Nozaleda.

OMINICO virtuoso, hombre de ciencia,
y lumbrera de la Orden ilustrada
a que perteneció, mente elevada,
esclarecida y noble inteligencia,

Filósofo sensato, su elocuencia,
su lógica precisa, cincelada
se manifiesta en la obra celebrada,
que le ha clasificado de eminencia.

Premio de su fructífera enseñanza,
de su labor fecunda y provechosa,
obtuvo al ser nombrado cardenal:

El que de joven fué bella esperanza,
que en Manila ilustró cátedra honrosa,
triunfa en *Filosofía elemental.*

DCXLI

ANTONIO TRUEBA

1821 - 1888

Al distinguido hombre público D. Manuel Allendesalazar.

L cuento, la novela, no han tenido
intérprete cual Trueba delicado;
sus bellas creaciones son dechado
del ideal más noble y más sentido.

Elocuente y sencillo, enardecido
por su bondad y espíritu elevado,
subyuga del lector emocionado
el corazón, lo deja conmovido.

Bardo de estro sublime, sus cantares
admiran por su ingenio y su dulzura,
alegran por su gracia seductora,

Son en España entera populares;
Bilbao por su gloria la más pura,
a este hijo estima, y con razón lo adora.

DCXLII

RAMON DE MESONERO ROMANOS

1800 - 1885

Al culto secretario de S. M., D. Emilio María de Torres.

E conquistó renombre publicando
crónicas de costumbres primorosas,
en extremo festivas y curiosas,
su seudónimo así acreditando

De *El Curioso Parlante;* y relatando
Escenas Matritenses, sobre cosas
y personas de antaño, muy preciosas
noticias de la corte compilando,

Dejó un caudal de anécdotas e historias
del antiguo Madrid a los vivientes
y a las generaciones venideras.

Literato castizo, sus *Memorias*
de un Setentón, mayores alicientes
añaden a sus crónicas primeras.

DCXLIII

RUBINSTEIN

1829 - 1894

A la inteligente duquesa de Noblejas.

ARTISTA de pasmosa ejecución,
su grande habilidad en el piano
ha mostrado, supremo soberano,
por notoria admirada perfección.

Insuperable en la composición,
autor de ingenio, el misterioso arcano
de la armonía su potente mano
brotar hizo en torrentes de pasión.

Rusia, su patria, con amor constante
estimuló el trabajo del pianista
en su carrera artística brillante:

Del público suspenso la conquista
conseguía doquier, actor gigante:
el piano fué su pedestal de artista.

DCXLIV

VENTURA RUIZ AGUILERA

1820 - 1881

Al laureado poeta D. Salvador Rueda.

L autor de los *Ecos Nacionales*,
lírico de valer reconocido,
en el soneto clásico ha lucido
dotes a la verdad muy especiales.

En versos inspirados, magistrales,
su mente apasionada ha producido
modelos apreciables, ha sabido
elevarse a sublimes ideales.

Sus *Elegías* son prueba elocuente
de la profundidad de su talento,
de su numen poético asombroso;

El vértigo, leyéndolo, se siente
de todo lo que a humano entendimiento
seduce como genio fabuloso.

DCXLV

PEDRO ANTONIO DE ALARCON

1823 - 1891

A los insignes escritores D. Manuel y D. Antonio Machado.

OVELISTA y poeta fué Alarcón
de mérito e ingenio extraordinario:
de la campaña de Africa el *Diario,*
le conquistó sin par reputación.

Es difícil mostrar predilección
en sus bellas novelas; necesario
es alabarlas todas, lo contrario
pudiera ser injusta apreciación.

Estilista correcto inimitable,
de religiosidad acreditada,
de carácter simpático y afable,

Dejó su nombradía bien ganada;
hijo ilustre querido inolvidable
de la hermosa poética Granada.

DCXLVI

NOBEL

1833 - 1896

Fué químico excelente y la Suecia
orgullosa se muestra de su gloria:
ha dejado de sí noble memoria,
hizo patente que el saber aprecia.

En experiencia intrépida desprecia
su vida, consiguiendo gran victoria:
su cálculo efectúa, su ilusoria
idea es ya real, no utopía necia.

El explosivo horrendo, de infinita
potencia destructora, peligroso,
la útil para la industria dinamita,

Nobel inventa, triunfo portentoso,
creando al morir premio que acredita
que era, a la par que sabio, generoso.

DCXLVII

JOSE LUIS ALBAREDA

1829 - 1897

Al culto periodista, mi apreciado amigo
D. Daniel López.

ANDALUZ de gracejo insuperable,
de figura arrogante y distinguida,
decidor y *flamenco* que convida
a coloquio o idilio deleitable;

Clubman y ateneísta inolvidable,
político de suerte merecida,
orador de palabra muy lucida,
brillante periodista, amigo afable:

Ya activo fundador de los diarios
El Contemporáneo y *Los Debates*
de lucha en pro del bando liberal,

O el ameno *Campo*, extraordinarios
méritos adquirióse: sus combates
de ministro ganáronle el sitial.

DCXLVIII

CASTELAR

1832 - 1899

Al eximio hacendista y escritor D. Juan Alvarado.

ICERÓN y Demóstenes hicieron
de Castelar discípulo glorioso:
elocuente orador, maravilloso,
en él un digno sucesor tuvieron.

Sus discursos brillantes obtuvieron
de su auditorio aplauso caluroso,
aun entre los adversos al hermoso
ideal que los años extinguieron.

Catedrático insigne, publicista
erudito, de estilo muy florido,
notable historiador, grande estadista,

Político veraz, noble y querido,
vió, fugaz meteoro, la conquista
de su utópico empeño perseguido.

DCXLIX

JULIAN GAYARRE

1843 - 1890

A la ilustre duquesa de Medina de Rioseco.

L venir yo a la vida él la dejaba!
No pude oir la voz maravillosa,
dulcísima, suave, prodigiosa,
que al público admirado electrizaba.

Cuando Gayarre una ópera cantaba
la multitud suspensa, fervorosa,
en éxtasis supremo, clamorosa
con febril entusiasmo lo aclamaba.

Madrid, mi patria, la indeleble gloria
guarda y proclama del sin par cantor,
su genio admira, fiel a su memoria.

La Parca cruel que hirió al gran tenor,
su nombre no ha impedido que en la Historia
Euterpe escriba con profundo amor.

DCL

«LAGARTIJO»

1841 - 1900

Al famoso ganadero e ilustre prócer duque de Veragua.

MERECE por su gran celebridad
tener como el que más su biografía;
maestro en el toreo, conocía
del toro la nobleza o su maldad.

Ninguno con igual habilidad
a la res capeaba, o le ponía
un par de banderillas, o impedía
gozara un picador la eternidad.

Tirándose a matar era un coloso:
«se mojaba los dedos» y tendida
la res caía tras de juego hermoso:

Se cortó la coleta, ídolo en vida;
¡el califa de Córdoba famoso
no padeció jamás grave cogida!

DCLI

BISMARCK

1815 - 1898

Al capitán general y jefe del Estado Mayor Central, de notoria inteligencia, D. Valeriano Weyler.

UÉ el canciller de hierro hombre notable,
duro de corazón, de gran talento,
consecuente y tenaz en el intento
de agrandar su país, amor loable.

Autoritario, enérgico, indomable,
de sentimentalismo vano exento,
hábil supo elegir causa y momento
de efectuar su empeño inexorable.

Dinamarca primero, el Austria luego,
sucumbieron al plan bien ideado
que de Prusia el poder acrecentaba;

Y fué después en él sencillo juego
el vencer a la Francia; así creado,
el Imperio alemán al fin dejaba.

CARLOS DE MONTERO

DCLII

SALVADOR MARIN - BALDO

(ALCALDE CORREGIDOR DE MURCIA)

1806 - 1871

Al culto presidente del Círculo de Bellas Artes de Murcia, D. Vicente Llovera.

NERGÍA y carácter, voluntad,
contrastando la pública indolencia,
amor por su país, independencia,
rectitud, noble celo, probidad,

Lograron afianzar su autoridad,
y, esclavo del deber y su conciencia,
dedicó su preclara inteligencia
al progreso y al bien de su ciudad.

Murcia le debe la obra protectora
de su hermoso agradable Malecón,
que refrena las iras del Segura:

Las campiñas y la huerta productora
obteniendo también su protección,
elevaron su gloria a inmensa altura.

DCLIII

GAMBETTA

1838 - 1882

Al insigne diplomático M. León Geoffray.

IVIÓ en momentos que su patria amada
víctima fué de la invasión terrible
de enemigo potente, irresistible,
vió su patria vencida y desmembrada.

Pero aun con toda el alma lacerada
no le abatió la pérdida sensible,
y luchó con ardor inconcebible
por reparar la suerte desgraciada.

Orador sin rival, grande tribuno,
estadista de nobles ideales,
lleno de decisión y patriotismo,

Amante del progreso cual ninguno,
si no curó de sus país los males,
dejó ejemplo admirable de civismo.

DCLIV

«FRASCUELO»

1844 - 1898

Al antiguo célebre diestro y hoy celoso diputado provincial D. Luis Mazzantini.

IVAL de «Lagartijo» compartía
el aplauso del pueblo aficionado
a la fiesta de toros, admirado
por su gran corazón y valentía.

Efecto de su arrojo, se exponía
con sobrada frecuencia; volteado
y herido muchas veces, porfiado
más ante su enemigo se crecía.

Simpático, mundano, generoso,
se cuenta que su gracia en el toreo
le valió más de un triunfo femenino

Y que hizo padecer más de un esposo,
aunque rudo en sus modos y hasta feo:
¡oh poder del estoque, arte divino!

DCLV

NARCISO CAMPILLO

1835 - 1900

A mi ilustrado amigo D. Manuel de Melgar y Abreu.

UÉ poeta genial, culto escritor,
catedrático docto y distinguido
y ateneísta insigne, muy querido
por su gracia y su trato encantador.

Jamás consideró dura labor
la enseñanza, mirando complacido
el provecho en el curso conseguido
y de su ministerio el alto honor.

En obra conocida hizo patente
del soneto la gran dificultad
y las indispensables condiciones

Que debe revestir: ¡es evidente
que aun los vates de más celebridad
no han solido llenar sus prescripciones!

DCLVI

JOSE MARIN - BALDO

1829 - 1891

A mi apreciado amigo el insigne académico, premiado escultor, D. Miguel-Angel Trilles.

Fué un noble corazón y un gran talento:
un tanto visionario, algo exaltado
efecto de su amor exagerado
al arte y al ajeno entendimiento.

Poeta de exquisito sentimiento,
escritor expresivo y delicado,
testimonio de gloria, honor preciado
fué a Colón su grandioso monumento.

Demuestra en *Lo que dijo Juan de Herrera*,
su criterio genial, su mucha ciencia,
su limpio estilo y singular cultura:

Arquitecto notable, en su carrera
probó extraordinaria competencia:
Murcia, su patria, admira su figura.

DCLVII

CANDIDO LARA

† 1915

A los ingeniosísimos autores dramáticos D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.

ACULTOSO industrial, tuvo la idea
de fundar un teatro pequeñito,
pero a la vez artístico y bonito,
no limitando a esto su tarea.

Sabiendo cuánto el público desea
reir, más que llorar, y su prurito
de hacerse ver, instituyó el bendito
día de moda, que alabado sea.

Cuidó con buen criterio organizar
una más que excelente compañía
y elegir obras bellas y graciosas,

Logrando su teatro acreditar
y acrecer su caudal: con hidalguía
legó a la caridad sumas cuantiosas.

DCLVIII

RICARDO GIL

1853 - 1907

A la distinguida Sra. D.ª Magdalena Gil de Herrera.

EMPERAMENTO tierno, alma elevada,
sensible corazón, excesa mente,
desengaños del mundo y de la gente
y una misantropía malhadada,

Hiciéronle la vida infortunada,
endulzando su hastío deprimente
el estudio, el trabajo, el celo ardiente
en cultivar su Musa idolatrada.

Vate de fantasía portentosa,
efluvios de su numen delicado
brotan de sus bellísimos cantares.

De su patria la luz esplendorosa,
sus flores y su ambiente perfumado,
adornaron sus dotes singulares.

DCLIX

ZAVALA

1803 - 1879

Al ilustre general conde del Serrallo.

EROICO general, su inteligencia
le conquistó renombre perdurable;
su arrojo en las batallas admirable
se aunaba sabiamente a la prudencia.

Por su extremado celo y competencia
fué el soldado instrumento manejable
en sus manos expertas, y loable
el uso que de él hizo con su ciencia.

En la guerra civil perturbadora,
sus éxitos valiéronle adelanto,
y en Africa ganó perpetua gloria.

La guerra, que su espíritu enamora,
era, y no la política, su encanto:
con él fué consecuente la victoria.

DCLX

ANTONIO MARIA FABIE

1832 - 1899

Al insigne financiero, académico y político
D. Francisco de Laiglesia.

AS letras fueron culto preferente
de su vida metódica ordenada;
inteligencia grande y cultivada,
historiador verídico excelente.

Político sagaz, hombre prudente,
su gestión le ganó fama envidiada,
de ministro entendido en la acertada
etapa de su insigne presidente.

Fabié en el Ministerio de Ultramar,
probo, sensato, digno, laborioso,
lo mucho que en la práctica valía

Logró, con evidencia, demostrar:
de su gestión dejó recuerdo honroso,
y así su propia historia enaltecía.

DCLXI

EMILIO ARRIETA

1825 - 1894

A la maravillosa escritora y crítica musical
Srta. Matilde Muñoz.

A música española le ha debido
inspirados motivos, producciones
de mérito notable, creaciones
que el público entusiasta hale aplaudido.

La zarzuela este autor ha ennoblecido,
y por sus especiales condiciones,
como sucede en todas las naciones,
la ópera nacional, bien entendido

Cantada en el idioma castellano,
pudo haber aspirado a introducir;
emancipando a autores y cantantes

De su sotomisión al italiano;
nuestro público así podría oir
en español las obras importantes.

DCLXII

EL PADRE FAURA

1840 - 1896

Al naviero y respetable senador marqués de Comillas.

ESUÍTA ilustrado y prestigioso,
como cuadra en su docta Compañía,
en Madrid sus funciones ejercía
modesto, respetado, venturoso.

De su mucho saber nada orgulloso,
con bondad a los otros instruía,
y el afecto de todos conseguía,
premio debido al Padre afectuoso.

En la ciencia astronómica maestro,
el cielo prodigóle sus favores;
deparándole triunfos envidiables,

Que nadie en experiencias fué tan diestro;
hombre de condiciones superiores,
ha legado trabajos admirables.

DCLXIII

LESSEPS

1805 - 1894

Al distinguido consejero de la Embajada de Francia en Madrid, M. M. Vieugué.

DIPLOMÁTICO culto, inteligente
ingeniero francés, basta a su gloria
y enaltece su nombre y su memoria
la obra maravillosa y sorprendente

Del Canal de Suez, triunfo potente,
empresa colosal y meritoria
que señala una época en la Historia,
del humano poder signo elocuente.

Su grande inteligencia destinada
estaba a ejecutar del mismo modo
en Panamá el canal de triste nota:

Su figura, del mundo respetada,
limpia salió de la calumnia y lodo,
y aun más engrandecida en la derrota.

DCLXIV

VILLAMIL

1846 - 1898

Al preclaro almirante D. Joaquín de Cincúnegui y Marco.

OTORIA ilustración en la marina;
su afecto excepcional a su carrera
absorbió con honor su vida entera,
hombre de inteligencia peregrina.

Viendo cual cada día más declina
nuestro poder naval, su empeño era
que España de tan torpe error saliera,
que no corriese ciega a su ruina.

Mas su sino fatal en hora infausta
en Santiago de Cuba vió cumplido
el triste fin por él predestinado:

En aquella agresión ruin y nefasta,
murió con gloria el jefe distinguido
que en la *Nautilus* fué doquier loado.

DCLXV

ELOY GONZALO

† 1897

Al culto prócer, ferviente patriota, duque de Tamames.

INTRÉPIDO valor, alma abnegada,
sensible corazón, noble ardimiento,
reflexivo y leal temperamento,
virtud de amor ajeno acrisolada,

Gonzalo poseía; y su admirada
acción gloriosa, bello monumento
en Madrid perpetúa, loable intento,
justo tributo a deuda tan sagrada.

El modesto soldado al dar su vida
por los ciento setenta valerosos
en Cascorro cercados por el bando

Treinta veces mayor, dejó esculpida
página que contemplan orgullosos
sus paisanos, al héroe admirando.

DCLXVI

EL GENERAL IBAÑEZ

1825 - 1891

A mi querido amigo, el notable publicista
D. Carlos Ibáñez de Ibero.

Fué un sabio cuyo mérito eminente
traspasó de su patria la frontera;
su nombre repitió la Europa entera,
su saber le ganó lauro creciente.

La muerte, inoportuna e inclemente,
terminó antes de tiempo traicionera
su brillante benéfica carrera,
pero no destruyó su obra excelente.

Escrito ya en el libro de la Historia
su nombre esclarecido, la influencia
de su magna labor basta a su gloria.

Niza que vió extinguirse su existencia,
hoy generosa ensalza su memoria (1);
¡digno tributo a su valer y ciencia!

(1) Descubriendo, bajo la presidencia de las autoridades, una lápida conmemorativa en la casa en que murió.

DCLXVII

VICENTE BARRANTES

1829 - 1898

Al benemérito antiguo funcionario del Ministerio de Ultramar, peritísimo escritor y académico, barón de la Vega de Hoz.

ESDE su juventud fué apasionado
amante de la dulce poesía,
y en versos entusiastas escribía
con estro delicioso y delicado.

Literato de estilo muy cuidado,
la Academia en su seno lo admitía,
e historiador celoso, conseguía
doble sillón, honor ambicionado.

Funcionario en las islas Filipinas,
se dedicó a estudiar aquellas tierras,
y hombre de singular entendimiento,

Ha relatado historias peregrinas
de los moros-malayos y sus guerras,
digna especialidad de su talento.

DCLXVIII

CAMPOAMOR

1818 - 1885

Al eximio literato D. Ramón del Valle-Inclán.

UMORISTA de ingenio prodigioso,
filósofo a su modo deleitable,
de carácter simpático, estimable,
político templado y decoroso,

Bienquisto por atento y bondadoso,
de una fecundidad inagotable,
de gracia espontánea inimitable,
mezcla de inocentón y malicioso;

Andaluz de verdad, más que asturiano,
escritor muy correcto, gran poeta,
de las *Doloras* creador genial,

Preciada muestra del talento humano,
consiguiéndole al fin gloria completa
sus *Poemas* y *El Drama Universal.*

DCLXIX

JULIO VERNE

1828 - 1905

OVELISTA en el mundo popular,
de extraordinaria imaginación,
puso las ciencias a contribución
y con hábil estudio supo dar

Carácter de verdad y combinar
sus ficciones con rara perfección,
al lector produciendo la impresión
de ser real cuanto anheló pintar.

El encanto de dos generaciones
hizo con sus novelas ingeniosas
y por su fantasía interesantes;

Descritor sin rival, sus creaciones,
aunque se las retenga fabulosas,
son instructivas cuanto emocionantes.

DCLXX

ALONSO MARTINEZ

1828 - 1891

A la ilustre condesa de Romanones,
homenaje de consideración.

URISCONSULTO hispano distinguido,
su nombre, traspasando la frontera,
pronuncia con respeto Europa entera,
honor justo a su ingenio esclarecido.

El Código civil hale valido
reputación tan grande y lisonjera;
su profundo saber sólo pudiera
dar cima a aquel trabajo preterido.

Ministro inteligente y laborioso,
con su amor a la ciencia del derecho,
de su talento timbre esplendoroso,

A la nación sirvió con gran provecho.
Su nombre perpetúa ejecutoria
en que indeleble queda su memoria.

DCLXXI

VARA DEL REY

1841 - 1898

Al inteligente general D. José Villalba.

AS torpezas políticas de España
condujeron al término anhelado
y con cinismo indigno preparado
por la nación ingrata que con maña

De luengos años mísera campaña
en Cuba alimentaba, y que llegado
el momento del triunfo codiciado
contra el que la resiste ruin se ensaña.

El bravo general Vara del Rey,
con seiscientos soldados de Castilla
en contra de ocho mil americanos,

Gloriosamente muere en El Caney,
sin rendirse, victoria que amancilla
a los que *de su hazaña* exultan vanos.

DCLXXII

ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO

1827 - 1897

Al ilustrado director de *La Epoca*, mi bondadoso amigo el marqués de Valdeiglesias.

STADISTA notable, gran talento,
enérgico carácter, tolerante,
orador de palabra muy brillante,
escritor de notorio entendimiento,

Jurisconsulto docto, al bien atento,
excelente, sensato gobernante,
de la Historia y las letras muy amante
hombre de sin igual merecimiento:

Político sagaz, no la venganza
en el día del triunfo en él influye,
espíritu elevado, alma clemente:

De la patria legítima esperanza,
anárquico asesino la destruye,
en Santa Agueda víctima inocente.

DCLXXIII

MARTINEZ CAMPOS

1831 - 1900

Al bravo capitán de ejército D. Arsenio Martínez de Campos.

u nobleza, su espíritu elevado,
le aconsejó acabar el vergonzoso
declinar del país en yugo odioso,
y en Sagunto el monarca fué aclamado.

General muy valiente, más soldado
que político al fin habilidoso,
fué en su mando civil poco dichoso,
por su mismo partido contrariado.

En Cuba, donde bravo conquistara
justa reputación, grande prestigio,
en la primer insurrección de Jara,

Y que en Zanjón cortó triste litigio,
a la ajena codicia, a la osadía,
víctima injusta al cabo sucumbía.

DCLXXIV

MIGUEL COLMEIRO

1816 - 1901

Al docto ingeniero y académico
D. Bernardo Mateo Sagasta.

A botánica ibérica, pasión
fué de su inteligencia aventajada,
y a ella su vida entera consagrada
le reportó sin par reputación.

Escritor de profunda erudición,
y laboriosidad no superada,
muestra de su labor afortunada
en sus obras se encuentra a profusión.

Supo clasificar con docta cura
en toda la Península, primores
de su flora riquísima famosa:

Sin descuidar en su nomenclatura
los notables botánicos y autores
amantes de su ciencia provechosa.

DCLXXV

PASCUAL GAYANGOS

1809 - 1897

Al insigne arabista, mi respetable amigo
D. Julián Ribera.

ORIENTALISTA, célebre escritor,
en las letras arábigas versado,
su nombre con respeto pronunciado
es por los competentes, como autor

De trabajos notables, traductor
de obras importantísimas, citado
con encomio por cuantos estudiado
han los temas objeto de su amor.

Académico docto de la Historia,
dominando el inglés, a los extraños
hizo aplaudir su mérito real:

En el *British Museum* su memoria
vive indeleble, que por largos años
trabajó allí en provecho universal.

DCLXXVI

AUGUSTO DE CUETO

1815 - 1901

Al erudito historiador y diplomático marqués de Villa-Urrutia.

ISTORIADOR, poeta, nombradía
en las letras hispanas ha sabido
conquistar este prócer distinguido
predilecto de Clío y de Talía.

La empresa, complicada en demasía,
del estudio completo y detenido
de la literatura que ha lucido
en el siglo diez y ocho le atraía.

Con su erudición extraordinaria,
cima feliz le daba al noble intento:
su historia testimonio es comprobante,

Aparte lo oportuna y necesaria,
de su gran diligencia y su talento:
como poeta su estro es relevante.

DCLXXVII

PASTEUR

1822 - 1895

Al eminente médico de Murcia D. Manuel Sánchez Carrascosa.

E debe gratitud la humanidad
por su descubrimiento prodigioso;
químico y bacteriólogo glorioso,
dedicó su saber y actividad

A estudiar la curiosa enfermedad
del gusano de seda laborioso,
y todo mal nocivo contagioso,
en esto verdadera autoridad.

Sus trabajos, sus investigaciones
sobre la profilaxis de la rabia
que a tantos infelices ha salvado,

Y mil otras científicas cuestiones,
fruto admirable de su mente sabia,
han su memoria y nombre eternizado.

DCLXXVIII

NIETZSCHE

1844 - 1900

Al erudito autor de la *Vida de Federico Nietzsche*, M. Daniel Halevy.

L afán del dominio universal,
el culto de la guerra destructora,
a Nietzsche le entusiasma y lo enamora,
es su filosofía y su ideal.

Este criterio suyo, general
se hizo en todo Alemania, que señora
del mundo aspira a ser; por él ahora
sufre la humanidad duelo fatal.

La fuerza bruta, la feroz codicia
del bien ajeno, el batallar de Marte
en apoyo de su mercantilismo,

La destrucción del débil, la malicia
y el espionaje indigno como parte,
predicó enalteciendo el egoísmo.

DCLXXIX

CRISTINO MARTOS

1830 - 1893

A D. Leonardo Montero y Ladrón de Guevara, con todo mi afecto.

URISCONSULTO célebre, orador
de elocuencia viril ciceroniana,
brilló por su palabra soberana
y por sus altas dotes de escritor.

Demócrata avanzado, seductor
por su conversación siempre galana,
manejaba la lengua castellana
y la sátira al par con gran primor.

Político, estadista respetable,
por su fuerte dialéctica temido
y por sus cualidades eminente,

Ministro por su mérito innegable,
vióse diversas veces elegido
del Congreso conspicuo presidente.

DCLXXX

BALAGUER

1823 - 1901

A mi querido amigo, el inteligente periodista D. Antonio de Barrau y Carbonell.

n su lenguaje patrio Balaguer,
y en el idioma noble de Castilla,
poeta y escritor, con gloria brilla
demostrando su numen y saber.

Notable historiador, supo exponer
con brío que seduce y maravilla,
con noble amor, virtud que no mancilla,
y que le hace más digno aparecer,

De su país la historia detallada,
y de los trovadores provenzales
la vida interesante luminosa:

Político, académico, admirada
fué en Madrid, y entre sus connacionales,
su inteligencia y su alma bondadosa.

DCLXXXI

EL ALMIRANTE CERVERA

1839 - 1909

Al heroico marino y erudito publicista don Víctor María Concas y Palau, con afectuosa amistad.

on cuatro malos barcos de madera
el *raid* más famoso conocido,
dadas las circunstancias, obra ha sido
que honra sin par al ínclito Cervera.

La flota americana, toda entera,
lanzada a darle caza, ha recorrido
en vano ansiosa el mar; el perseguido
escapó a la enemiga traicionera.

Fuerte ya en Santiago, el quijotismo
de censores estúpidos; la prensa,
el Gobierno por miedo a la opinión,

Le obligaron salir; ¡triste heroísmo!
sesenta acorazados en su ofensa
no lo rinden, mas ven su destrucción.

DCLXXXII

RADA Y DELGADO

1827 - 1901

Al insigne ministro de España en Bélgica, benemérito de la humanidad, marqués de Villalobar.

RQUEÓLOGO insigne, profesor
de sólido saber, y de conciencia,
bienquisto por su amable transigencia,
literato erudito, historiador;

En él fué esparcimiento seductor
el asiduo cultivo de la ciencia,
el acrecer su grande inteligencia,
el culto a la familia y al honor.

Alma de sentimiento delicado,
generoso, leal, muy consecuente
en sus afectos y sus amistades,

Por todas sus virtudes respetado,
por sus méritos ciertos eminente,
modelo de perfectas cualidades.

DCLXXXIII

PI Y MARGALL

1824 - 1901

Al batallador diputado, culto y simpático escritor, D. Rodrigo Soriano.

La República fué bello ideal
de su tranquila y laboriosa vida;
individualidad muy distinguida,
escritor de talento original.

De noble condición, bueno y leal,
patriota honrado, mente esclarecida,
su utopía con celo perseguida
vió fracasar por desunión fatal.

En la ciencia y sus libros abstraído,
consolábase, digno ciudadano,
de las luchas y errores de partido;

Pero no cejó en ser republicano,
ya fuese censurado o aplaudido:
catalán, en espíritu romano.

DCLXXXIV

VERDI

1813 - 1900

Al genial autor de *Iván el Terrible*, M. Raul Gunsbourg, inteligente director del teatro de Opera de Monte-Carlo.

FECUNDO compositor, poderoso
dramático de gran profundidad,
ardiente, apasionado, la bondad
de su técnica ríndelo glorioso.

Músico distinguido, armonioso,
teatral y de gran facilidad,
rico de inspiración y majestad,
irradia como sol esplendoroso.

Descuidado a las veces, por su humor
o capricho a pesar de su alto vuelo,
sus óperas le dieron nombradía:

Ernani, *La Traviata*, *El Trovador*,
Rigoleto, *Don Carlos*, *Aida*, *Otelo*,
Falstaff, *Requiem*, prueban su maestría.

DCLXXXV

EL MARQUES DE SARDOAL

1841 - 1898

A D. Francisco Gutiérrez de Agüera, distinguido ministro de España en La Haya.

NACIDO en noble cuna, su talento
le hizo pronto adquirir mayor relieve;
exento de prejuicio, alzar se atreve
su voz contra el sensible decaimiento

De la patria y en pro de su incremento,
lo que a afiliarse muy joven le mueve
entre la democracia que conmueve
su liberal y recto sentimiento.

Diputado elocuente, en el Congreso
confirmó sus principios de estudiante
abogando tenaz por el progreso;

Político de ingenio relevante,
utilizó su fuerza con suceso
y fué ministro, a su ideal constante.

DCLXXXVI

PEREDA

1834 - 1906

Al eximio novelista D. Armando Palacio Valdés.

SANTANDER aún lo llora y su memoria
es venerada allí: la España entera
admira al novelista que escribiera
con pluma de oro, recabando gloria,

Con labor tan fecunda y meritoria,
Escenas Montañesas, *La Puchera*,
Pedro Sánchez y tantas que pudiera
citar, mas que es inútil, pues notoria

Es su notable hermosa colección:
podrá alguno encontrar en *Sotileza*
más que en *Peñas Arriba* su ideal,

No flojo estilo, o menos perfección:
todas ellas por mérito y belleza
se imponen, gozan fama universal.

DCLXXXVII

SAGASTA

1832 - 1903

Al inteligente y laborioso ex ministro don Tirso Rodrigáñez.

IBERAL convencido, luchador
incansable en la prensa y la tribuna,
consiguió hacer su esclava a la fortuna
y el lauro revestir del triunfador.

En las lides políticas, factor
muy importante fué, y sin ninguna
apariencia tirana, su oportuna
mediación refrenó más de un furor.

Carácter agradable, afectuoso,
simpático en extremo, conociendo
el corazón humano y sus pasiones,

Se impuso a su partido belicoso;
mas a traidor consejo sucumbiendo
víctima fué de extrañas intenciones.

DCLXXXVIII

MANUEL SILVELA

1830 - 1892

Al ilustrado director de *La Mañana*,
D. Luis Silvela.

IJO de un eminente publicista
de Moratín amigo, ha superado
de su padre el talento acreditado,
buen orador, notable polemista.

Político sagaz, presto conquista
puesto que hace su nombre respetado,
y escritor de valer gloria ha ganado
como excelente, ameno novelista.

La Academia apreciando su valía,
llamándolo a su seno justiciera,
coronó dignamente su talento:

Jurisconsulto docto, allí lucía
al terminar su fúlgida carrera,
las dotes de su noble entendimiento.

DCLXXXIX

JAROSLAV VRCHLICKY

1853 - 1912

Al maestro en literatura y poesía, docto catedrático, D. Miguel de Unamuno.

STE poeta tcheque venerable,
que no ha mucho murió, ha enriquecido
la lengua de su patria y traducido
cuanto en literatura de notable

En todo el mundo existe, en su loable
afán de ver su pueblo enaltecido,
pues que su gran labor ha permitido
que adquiera una cultura inapreciable.

Ha figurado en la Universidad
cual docto profesor, y los señores
en su Cámara ilustre lo contaron;

Por su mucho talento y su bondad,
sus discípulos, sus admiradores,
en toda la Bohemia lo lloraron.

DCXC

EL MARQUES DE VILLAMEJOR

1808 - 1899

A mi apreciado amigo D. Carlos Figueroa y Alonso-Martínez.

IMPORTANTE industrial, su inteligencia
en empresas mineras es notoria;
a su cetro sumisa la victoria
lo erigió en verdadera Providencia.

Con su grande impulsión y su experiencia,
una región famosa ya en la historia
de la época romana, meritoria
explotación condujo a la opulencia.

Carácter inflexible, intransigente,
en cuanto a sus proyectos contrariaba,
era por sus prestigios atrayente.

Admirable faetón, por sí guiaba
cuatro fogosos potros hábilmente
cuando casi noventa años contaba.

DCXCI

LEON XIII

1810 - 1903

A S. M. el Rey Don Alfonso XIII, augusto ahijado del gran Pontífice, en testimonio de profundo respeto, de sincera admiración, de acrisolada lealtad.

Su familia era noble y la milicia
debió ser su carrera, mas la espada
cambió por la sotana, y disgustada
recibió aquélla al pronto la noticia.

Presto en la diplomacia, su pericia
dejó con honra suya acreditada,
y su campaña docta fué premiada
con un báculo, en acto de justicia.

Electo Papa, el mundo su talento
pudo admirar, ganándole prestigio,
aun de los enemigos del Papado:

Hombre de tacto y mucho entendimiento,
hasta de Italia, con él en litigio,
fué como merecía respetado.

DCXCII

LA MUERTE DE LEON XIII

20 DE JULIO DE 1903

A su eminencia el respetable cardenal arzobispo de Toledo, primado de España, monseñor Victoriano Guisasola.

odo el mundo esperaba con temor
que los días de Pedro no alcanzara
el que por luengos años la tiara
ostentaba prestándola esplendor.

Con él benigno se mostró el Señor
permitiéndole al fin que traspasara
el término fatal, y que gozara
de su triunfo feliz el justo honor.

La edad avanzadísima no había
extinguido tan clara inteligencia,
recreándose aún en la poesía:

El mundo por su vida en impaciencia,
presenció su larguísima agonía,
y lloró al agotarse su existencia.

DCXCIII

LOPEZ DOMINGUEZ

1829 - 1911

Al preclaro general y senador D. Angel Aznar.

AS letras y las armas su recreo
fueron, en unas y otras distinguido,
pero más en política ha lucido,
constituyendo su mejor trofeo.

Inspirado en el más noble deseo
del bien de la nación, ha perseguido
con buena fe sincera el deslucido
empeño de triunfar, nuevo Teseo.

Combatió en Cartagena valeroso,
fué orador persuasivo y elocuente,
capitán general, ministro honroso,

Y del Consejo digno presidente:
culto, fino, leal, caballeroso,
buen patriota, político eminente.

DCXCIV

GASPAR NUÑEZ DE ARCE

1834 - 1903

A mi apreciado amigo, el literato y poeta
D. Fernando López Monís.

omo autor de los *Gritos del Combate*
se conquistó reputación mundial:
nervioso en alto grado, hombre genial,
y amante del progreso, el noble vate

Sufre de las pasiones el embate
en la arena política, ideal
que acalora su mente original,
y en la lucha feroz nada le abate,

Hasta triunfar al fin en su ambición:
lírico incomparable, mayor gloria
le deparan su rica fantasía,

Su profunda brillante inspiración:
son sus *Idilios* su mejor victoria,
pedestal de su eterna nombradía.

DCXCV

EL DUQUE DE TETUAN

1824 - 1903

Al ilustrado artillero conde de Villamonte,
con afectuosa simpatía.

SOBRINO del heroico vencedor
en la guerra africana, en otra esfera
mostró el de Tetuán cuanto valiera,
parlamentario hábil y orador.

Con Cánovas, como conservador
ministro fué de Estado, y su severa
moralidad política, carrera
le abrió para servir puesto mejor.

Muerto aquel estadista talentoso,
el duque mereció su sacra herencia,
rechazando mercado ventajoso.

De sus altos deberes con conciencia,
su bandera mantuvo prestigioso:
¡la muerte hirió tan noble inteligencia!

DCXCVI

VERDAGUER

1845 - 1902

Al insigne poeta D. José M. López Picó

ACERDOTE genial, la poesía
exaltaba su alma apasionada;
la religión, por él reverenciada,
con aquélla sus ansias compartía.

Poeta de fecunda fantasía,
en versos inspirados retratada
ha dejado su mente iluminada,
la ternura infantil que poseía.

Cataluña, su patria de él querida
como madre amorosa, recompensa
su amor enalteciendo su memoria:

La Atlántida a que diera eterna vida,
de hacer su elogio a aquélla la dispensa:
¡el poema a Mosén basta a su gloria!

DCXCVII

FRANCISCO SILVELA

1883 - 1905

Al ilustre estadista D. Augusto González Besada.

RADOR de talento, de elocuencia
mordaz, razonadora, convincente,
político formal, docto, prudente,
de suma perspicacia y competencia;

Puso todo su celo y su experiencia
en bien de la nación, sinceramente;
aspiró a gobernar decentemente,
conforme a su ideal y a su conciencia.

Hombre fino, sereno, sosegado,
temperamento frío, reflexivo,
de gran cultura, de agradable trato,

Pero amante de ser considerado;
satírico genial, mas no agresivo;
elegante, erudito literato.

DCXCVIII

EUSEBIO BLASCO

1844 - 1902

Al maestro insigne en el periodismo don Miguel Moya.

A poesía, el teatro, contaron
a Blasco entre sus cultivadores,
y sus oyentes, como sus lectores,
de su ingenio los dones celebraron.

Mas en la prensa fué do se mostraron,
desde su mocedad en los albores,
sus dotes más preclaras y mejores,
y en París largos años lo admiraron.

Le Figaro debió a aquel escritor
ameno, perspicaz y distinguido,
muy apreciada colaboración:

Infatigable, muy trabajador,
de todos, por su gran bondad, querido,
digno fué del favor de la opinión.

DCXCIX

ELISEO RECLUS

1830 - 1905

Al eminente arqueólogo y académico de la Historia D. José Ramón Mélida.

A obra de este geógrafo genial
hace imperecedera su memoria,
empresa ciertamente meritoria
en que mostró pericia excepcional.

De criterio avanzado, fué imparcial
en cuanto a sus noticias sobre Historia;
su claridad y lucidez notoria
vese en *Geografía Universal.*

Literato fecundo, su cultura
y su imaginación y fantasía
se destacan en todos sus escritos:

Respetada, dignísima figura,
que inspira verdadera simpatía,
célebre entre los grandes eruditos.

DCC

KRUGER

1825 - 1904

Al notable periodista y político D. Luis López Ballesteros.

L repúblico insigne no valió
lo justo de la causa desgraciada
cuanto noble a que tuvo consagrada
su vida, y por la cual tanto sufrió;

La fuerza bruta allí prevaleció;
vencida su nación infortunada,
al interés ajeno encadenada,
no al odiado opresor se sometió.

Después de recorrer la Europa entera
en demanda de apoyo y de justicia,
con buena fe que pareció locura,

Viendo que inútil su campaña fuera,
y que el fuerte hace ley de su codicia,
expatriado matóle su amargura.

DCCI

GOMEZ ARTECHE

1821 - 1906

Al ilustrado coronel M. Secrétan, director de la *Gazette de Lausanne*, recuerdo de afectuosa simpatía.

LUSTRE historiador, buen general,
literato erudito y diligente,
en cuestiones de guerra competente,
le dieron nombradía universal

Su *Historia* detallada e imparcial
de la guerra civil, y la excelente,
y por todos extremos conveniente,
de nuestra independencia nacional.

En ambas obras narrador juicioso,
su criterio sensato y su experiencia
hacen completo honor a su talento:

Modesto cuanto culto y laborioso,
dando prueba eficaz de su conciencia,
hace alabar su buen discernimiento.

DCCII

FEDERICO BALART

1831 - 1905

Al antiguo ilustrado diplomático
y respetable político murciano
D. Joaquín Payá.

L autor de *Dolores* ha dejado
reputación de docto merecida;
el estudio fué pasto de su vida,
gramático profundo acreditado.

Ilustre poeta lírico, el hado
no siempre fué benigno al que perdida
la fe en la dicha humana, harto mentida,
a la *Muerte* cual un bien ha cantado.

Restitución bastara a acreditar
su carácter de lírico sublime,
al que escribe de modo tan galano;

El nombre de su esposa al invocar,
el que sus pensamientos así exprime,
fué artista de la pluma soberano.

DCCIII

MITRE

1821 - 1905

Al notable periodista Dr. Mitre, director de *La Nación* de Buenos Aires.

REUNÍA envidiables cualidades;
ilustre fundador de *La Nación*,
historiador de mucha erudición,
poeta de sublimes ideales,

Literato de estímulos geniales,
militar de valer y de tesón,
estadista de gran reputación,
gobernante de dotes especiales.

En su amor al país en que naciera,
distinguióse adquiriendo simpatía,
que tornó en entusiasmo su heroísmo:

La Argentina a este insigne hijo venera;
y con orgullo aclama su valía;
honor de su país y el periodismo.

DCCIV

CARDUCCI

1836 - 1907

Al ilustrado duque de Bivona.

N Carducci la lírica italiana
tuvo representante principal;
poeta en alto grado original,
de inspiración potente y soberana.

Crítico de talento, su galana
pluma en la discusión, vate genial,
en la lógica no tuvo rival,
aunque en la forma siempre cortesana.

De ideas avanzadas, generoso
se aprestó a protestar contra el nefando
asesinato del primer Humberto:

La reina Margarita, rasgo hermoso,
en Museo su casa transformando,
supo honrar su recuerdo, el bardo muerto.

DCCV

RAFAEL TORRES CAMPOS

1853 - 1904

Al genial poeta almeriense
D. Plácido Langle.

OCIÓLOGO español, trabajador,
incansable, ilustrado, inteligente,
erudito, geógrafo eminente,
consagrado a las ciencias con ardor;

Del fruto magistral de su labor,
de los estudios de su clara mente,
en libros y folletos elocuente
testimonio ha dejado este escritor.

Nacido en Almería, su memoria
grata en aquella culta población,
es en Madrid quizá más apreciada,

Testigo cotidiana de su gloria:
de su hermano Manuel la erudición
en toda nación culta es admirada.

DCCVI

LI-HUNG-TCHANG

1823 - 1901

Al insigne estadista, ex embajador de Francia en Pekín, M. Stéphen Pichon.

A política fué primo elemento
de su carrera y fama merecida,
y su mentalidad esclarecida
justifica su gran encumbramiento.

Unas veces domando el descontento
de la generación harto atrevida
que aspiraba a turbar la inmóvil vida
de un país refractario al movimiento;

Otras adelantándose al partido
del progreso y de lucha a la rutina,
logró hacerse temer y respetar:

Diplomático experto y distinguido,
político sagaz, pudo de China
los males que hoy la agobian alejar.

DCCVII

JUAN VALERA

1824 - 1905

Al culto diplomático marqués de Villasinda.

OMBRE de prodigiosa erudición,
eximio literato y novelista,
crítico, reputado ateneísta,
ingenio de profunda inspiración,

Personaje de grande distinción,
diplomático, culto polemista,
con la pluma genial, supremo artista,
de justa universal reputación:

El autor de tantísimas novelas,
primores literarios, como es noto,
estilista admirado, la victoria

Por su imaginación a hinchadas velas,
consigue de guiar, hábil piloto,
su rica nave al puerto de la gloria.

DCCVIII

JOVELLAR

1819 - 1892

A mi primo el estudioso cabo galonista de la Academia de Toledo, D. Alfonso de los Reyes y González.

RECLARO general, hombre ilustrado,
militar valeroso, competente,
gobernante sagaz e inteligente,
probo, recto, sensato, acreditado.

En todas sus acciones ha mostrado
su talento y pericia, su prudente
sistema de gobierno, o su excelente
táctica, y condiciones cual soldado.

En la guerra civil; en las Antillas,
en su hábil gobierno en Oceanía,
y como presidente del Consejo,

En lucha regular o con guerrillas,
militar o civil, su maestría
es de citar como admirable espejo.

DCCIX

CURROS ENRIQUEZ

1851 - 1908

Al inteligente funcionario de Fomento y amigo mio afectuosísimo, D. Domingo Paramés.

Las gratas remembranzas de Galicia,
los tesoros de gracia y de ternura,
los cantos de tiernísima dulzura
que son de aquella tierra la delicia;

Curros Enríquez con sin par pericia
en el dialecto patrio pone cura
de revestir de hermosa vestidura,
de su tierra feraz luz y leticia.

Bardo de poderoso sentimiento,
exquisito fecundo narrador,
supo excitar el alma nacional

Con entusiasta dulce arrobamiento,
ganándose el galaico trovador,
amor sincero, gloria universal.

DCCX

EDUARDO VII

1841 - 1910

Al insigne embajador de Inglaterra en España, Sir Arthur Hardinge.

De príncipe agotó las ocasiones
de disfrutar la vida alegremente,
mas supo mantenerse dignamente
en su rango aun entre sus distracciones.

Amante del vestir, sus opiniones
en cuanto a indumentaria ciegamente
seguía toda Albión, y reverente
estudiaba sus actos y lecciones.

Muy tarde obtuvo el cetro y se creía
que iba a ser en su mano peligroso,
pero en él se operó cambio notable:

Mostró en gobernar grande maestría;
diplomático experto, rey glorioso,
se conquistó renombre memorable.

DCCXI

ROMERO ROBLEDO

1838 - 1906

Á mi querido director en *Le Courrier de l'Argentine*, de París, y culto publicista D. Luis Delatte de Carabia.

ACIÓ para político; su vida
consagró a esta española ocupación,
logrando conseguir reputación
y de secuaces banda agradecida.

Orador incisivo, mantenida
en alto su bandera, con pasión
defendiendo valiente a su facción,
no perdonó contraria acometida.

Afable, dadivoso, decidido
protector de los suyos, gobernante
sin escrúpulo en pro de su partido,

Simpático, jovial, insinuante,
parlamentario ilustre y aguerrido,
fué a la amistad y a la afección constante.

DCCXII

NAVARRO RODRIGO

1833 - 1903

Al eminente político, notable periodista y conspicuo ex ministro de Fomento don Rafael Gasset.

ERIODISTA notable, su talento
le deparó muy pronto nombradía,
y con sus bellos libros obtenía
aplauso general y valimiento.

O'Donnell y su tiempo monumento
es que prueba su genio y maestría,
y en política en breve conseguía
el cargo de ministro de Fomento.

A su lado reunidas entidades
de notorio valer, hizo famosos
sus «Tercios» imponiendo su influencia:

Hombre de muy preciadas cualidades,
a la patria servicios muy valiosos
prestó con su preclara inteligencia.

DCCXIII

EMILIO FERRARI

1853 - 1907

Al ilustrado marqués de Santa Marta.

omo música dulce y cadenciosa
sus cánticos bellísimos resuenan;
a quienes los escuchan enajenan
por su pompa solemne y majestuosa.

Vate de inspiración maravillosa,
de emoción singular el alma llenan
sus poemas, que alegran o que apenan,
mas se imponen con fuerza poderosa.

El cetro de las almas cual tirano
ejerció con imperio incontestable
de sus lectores por el solo arcano

De su mágico estilo deleitable:
la Academia a este bardo soberano
con justicia premió su estro admirable.

DCCXIV

E. DE SAAVEDRA

1829 - 1912

Al sabio ex catedrático de latín, griego, hebreo y árabe, eminente orientalista don Francisco Codera y Zaidín.

OLÍGRAFO español sobresaliente
por su mucho saber; historiador
de erudición vastísima; escritor
de lenguaje castizo y elocuente;

Orientalista eximio; inteligente
geógrafo, arqueólogo, orador,
arquitecto, ingeniero y profesor
del ramo, matemático eminente;

Académico de las principales
corporaciones españolas; socio
de muchas extranjeras, su cultura

Atestigua en sus obras magistrales:
ya en la extrema vejez, forzado ocio,
más que el perder la vista, le tortura.

DCCXV

EL CONDE DE XIQUENA

1838 - 1888

Al respetable y culto prócer marqués de la Mina.

ERSONAJE en Madrid muy conocido
por su vida galante y distinción,
caballero de noble condición,
atildado en vestir y distinguido,

Clubman toda su vida, perseguido
ha de gobernador sin compasión
el juego en tales centros; con razón
por su recta justicia fué aplaudido.

Político formal y de conciencia,
logró hacer su figura respetada,
fiel defensor de toda causa buena:

De ministro dejó su independencia
y su moralidad acreditada,
lo que hace grande honor al de Xiquena.

DCCXVI

LUIS MOROTE

1864 - 1913

Al ilustrado redactor de *El Liberal* de Madrid, mi amigo D. Antonio de Lezama.

ERIODISTA de altura indiscutible,
de noble corazón, alma elevada,
pasó su breve vida consagrada
a enaltecer lo que creyó plausible.

Espíritu bizarro, sugestible,
su valentía apareció probada
en Cuba con acción harto arriesgada
que se impuso a enemigo muy temible.

Este su singular temperamento
a Rusia lo condujo en memorable
de su revolución grave momento:

Habló al noble Tolstoi, y con notable
lucidez que acredita su talento,
de la Rusia escribió libro admirable.

DCCXVII

MANUEL DEL PALACIO

1832 - 1906

Al ingenioso escritor y poeta D. Emilio Bobadilla *(Fray Candil)*.

OETA de gracejo y de intención,
inspirado y genial, hase excedido
con talento en la sátira, y lucido
en todos sus escritos su impulsión.

Periodista incisivo, su pasión
en la censura ardiente lo ha movido
a no ser siempre justo, mas temido
por la causticidad de su agresión.

En el soneto es donde más resalta
su condición satírica irascible,
y su facilidad y mucha gracia:

La hipocresía femenil exalta
su Musa, en lo demás muy apacible,
pero festiva, aun en la diplomacia.

DCCXVIII

VILLAVERDE

1848 - 1905

Al notable hacendista conde de Bugallal.

olítico formal, hombre estudioso,
en cuestiones de Hacienda competente,
llegó a ser, como pocos, eminente,
y al Erario prestó servicio honroso

Digno de imitación, timbre glorioso,
que su memoria ilustra dignamente,
testimonio clarísimo, elocuente,
de su recto saber y afán dichoso.

Cultivando su grande inteligencia,
se le vió prosperar en su carrera,
y su mucho valer hizo notorio:

Gobernante de tacto y de conciencia,
expuesto estuvo a que arrollado fuera
por un estudiantil usual holgorio.

DCCXIX

ZOLA

1840 - 1902

Al novelista eximio, mi antiguo amigo
M. Felicien Champsaur.

UÉ Emilio Zola apóstol convencido
de su naturalismo exagerado,
y en todas sus novelas ha tratado
de ganar la opinión a su sentido.

Por muchos fieramente combatido,
con calor por no pocos ensalzado,
cientos de imitadores ha creado,
siendo por otros tantos discutido.

Lo que no admite duda es el relieve
y brillantez de estilo en la pintura
de cuantos personajes representa:

Ni el valor generoso que le mueve
a combatir sin tregua la impostura,
lo que prestigio a su renombre aumenta.

DCCXX

CRISTOBAL VIDAL

1838 - 1892

A mi querido tío D. José de Palma y Vidal, conspicuo hacendista.

ATEDRÁTICO insigne, fué en Vitoria
de su culto Instituto director:
por su talento y trato seductor
en Alava dejó grata memoria.

En Sevilla después, su meritoria
campaña como docto profesor
en la Universidad, nuevo loor
añadió a sus prestigios y su gloria.

Altamente erudito, dominaba
el griego antiguo, y del genial Luciano
clásica traducción su fama acrece:

Su nobleza y bondad le conquistaba
el afecto de todos; nada vano,
veneración por su saber merece.

DCCXXI

EL MARQUES DE SANTA ANA

1820 - 1894

A mi buen amigo el ingenioso periodista
D. A. R. Bonnat.

L popular diario callejero
que ideó con talento indiscutible,
modesto en sus principios, ilegible,
tuvo éxito en extremo lisonjero.

Util e interesante noticiero,
a poco conquistó lugar visible;
la opinión lo juzgó insustituíble,
y más tarde le dió a ganar dinero.

Por su tacto, su celo y diligencia,
hizo famosa *La Correspondencia*.
La noticia, el anuncio y el reclamo

Consiguió al fin cubrir su cuarta plana,
y de la prensa de Madrid el amo
llegó a ser el marqués de Santa Ana.

DCCXXII

GIOVANNI PASCOLI

1855 - 1912

Al culto príncipe Pío de Saboya.

omo en Mistral, el alma virgiliana
germinó en este bardo inolvidable;
fiel cantor de la vida deleitable
del campo que de frutos se engalana.

Espíritu sencillo, no se afana
por la ciudad ni corte, y la agradable
molicie del *far niente*, en la envidiable
gloria que su talento le hace llana.

Eterno enamorado de la tierra,
que el arado prepara a parto abundo,
la nostalgia sentía de la aldea:

Poeta reflexivo, su alma encierra
la amargura del dolo de este mundo,
y en cantar la natura se recrea.

DCCXXIII

SEBASTIAN PEREZ GARCIA

Al ilustrado oficial mayor de abogados de Estado, D. José de Bellver.

Supo elevarse de modesta esfera
al colmo del prestigio y bienestar,
y en su patria, Almería, hizo aclamar
su política fiel, digna, sincera.

Inteligencia clara, toda entera
la consagró con ánimo ejemplar
el abandono injusto a reparar
en que el Estado a su región tuviera.

Intimo de Navarro; muy querido
de Gamazo, Sagasta y su partido,
bueno y con simpatías generales.

Diputado influyente, senador,
por sus iniciativas especiales
Almería le debe inmenso amor.

DCCXXIV

EDMUNDO DE AMICIS

1846 - 1908

Al ilustre diplomático D. Ramón Piña y Millet.

IMPÁTICO ESCRITOR, docto viajero,
novelista fecundo, inteligente,
tenía cual ninguno el no frecuente
don de ser entusiasta y lisonjero

Admirador de cuanto el extranjero
encerrara en su tierra de excelente,
con buena fe y bondad, sinceramente,
sin prejuicio, ni necio, ni embustero,

Como es en los extraños usual...
noble carácter, corazón hermoso,
literato de estilo deleitable,

Cuore lo hizo querer; lo ha hecho inmortal:
su gloria como padre y como esposo
la desdicha amargó, dura, implacable.

DCCXXV

DUNANT

1828 - 1910

Al digno comisario regio de la Asamblea suprema de la Cruz Roja española, marqués del Castelar.

u nombre respetado por doquiera
le asegura alabanza merecida;
a su filantropía agradecida
la Humanidad lo ensalza justiciera.

La obra de que Dunant apóstol fuera,
constante anhelo de su noble vida,
por Dios y por los hombres bendecida,
cuanto más se conoce más prospera.

La Cruz Roja el amor y admiración
merece en toda guerra destructora
de las almas sensibles y elevadas;

Por su caritativa abnegación
el mal de los heridos aminora,
lleva vidas por miles ya salvadas.

DCCXXVI

JOAQUIN COSTA

1846 - 1911

Al veterano ingenioso y culto periodista, honor del habla castellana, D. Mariano de Cávia.

SPÍRITU elevado, alma sensible,
inteligencia excepcional y rara,
sublime corazón, mente preclara,
censor de todo vicio aborrecible;

Campeón denodado e invencible
de toda causa justa, que ensalzara
con fogosa palabra, sin que hallara
paz ni tregua en su ardor inextinguible;

Apasionado amante del progreso
de España, cuya triste decadencia
exaltaba su noble patriotismo;

Juez severo de todo impuro exceso,
hombre leal, de rígida conciencia,
dechado de virtud y de civismo.

DCCXXVII

FERNANDEZ-CABALLERO

Al maravilloso maestro compositor
D. Amadeo Vives.

OMPOSITOR genial, en él domina
de su país la espléndida belleza,
el tono de color, la gentileza
de la mujer, aparición divina

En oasis de forma peregrina,
en marco en que encerró naturaleza
el idilio de amor en su pureza;
tierra en que todo a la alegría inclina.

Gusto exquisito, inspiración potente,
novedad, luz y vida, movimiento,
poesía infinita en Caballero

Hállase en abundancia; excelsa mente,
mostró en cien bellas obras su talento:
su gloria ha sancionado el mundo entero.

DCCXXVIII

KOCH

Al joven notable clínico expañol, mi buen amigo D. A. Piga.

ACTERIÓLOGO insigne, hombre de ciencia,
estudioso, metódico, constante,
del bien ajeno y del saber amante,
alma excelsa, de noble inteligencia,

Fruto de su labor y su experiencia,
feliz inspiración por lo importante,
fué su descubrimiento relevante
del célebre bacilus, en conciencia

No de eficacia tan reconocida
cual otros admirables resultados
de sus estudios y sus invenciones:

A este sabio alemán, agradecida
la humanidad está: ¡sean loados
prestigios que enaltecen sus acciones!

DCCXXIX

GENERAL BLANCO

1833 - 1906

Al inteligente y recto director de *La Correspondencia Militar*, D. Julio Amado.

AMPAÑA heroica hizo en la Oceanía,
donde ganó renombre distinguido;
general de prestigio merecido,
modelo de valor y de hidalguía.

A Cuba en la impotencia y la agonía,
nuestro mando y prestigio ya perdido,
saqueado el país y empobrecido,
su patriotismo a ir le decidía.

La triste herencia que encontró al llegar,
el desastre, la horrenda bancarrota,
la insurrección en auge, inicua guerra,

Hizo imposible a su valor triunfar:
mas no fué suya allí la atroz derrota;
otro había perdido ya esa tierra.

DCCXXX

NICOLAS SALMERON

1838 - 1908

Al sabio catedrático, escritor y hombre de Estado portugués D. Bernardino Machado.

FILÓSOFO erudito, respetable
por la profundidad de su talento;
de ideas avanzadas, pero exento
de pasiones mezquinas; admirable

Orador de palabra insuperable,
de elocuencia viril raro portento;
escritor de preclaro entendimiento,
y de estilo atildado inimitable;

Republicano austero, la ventura
tuvo de ver el triunfo de su idea,
y de llegar a jefe del Estado;

Y aunque no perjuró, con amargura
vió deshonrada por la vil ralea
la causa a que viviera consagrado.

DCCXXXI

TOLSTOI

1828 - 1910

Al patriarca de las letras españolas, maestro insigne en la novela y el teatro, don Benito Pérez Galdós.

De la lejana Rusia astro esplendente
sobre la desvalida humanidad
brillaba con intensa claridad
su luz pura, benéfica, clemente.

Su amor poco común al indigente,
su admirable sincera caridad,
su abnegación, su celo y su piedad,
le distinguen del resto de la gente.

Severo moralista, su existencia
empleó en ajustarse a su doctrina
y ha muerto por exceso de conciencia.

Guerra y Paz; la famosa *Karenina,*
como *Resurrección,* prueban su ciencia,
su alma sublime, su moral divina.

DCCXXII

SARASATE

1846 - 1908

A la admirable *virtuosa*, mi apreciada amiga mademoiselle Zoïla Nettement.

JAMÁS tuvo rival ni ha conocido
quien en mérito y gusto le igualara,
capacidad, inteligencia rara,
del empíreo y el mundo el preferido.

El violín en sus manos mago ha sido
que complaciente y dócil se prestara
a cuanto su capricho demandara,
a su arte indefinible sometido.

Grande compositor, insuperable,
su talento sin par, maravilloso,
su hábil ejecución, genio admirable

Le han proclamado en homenaje honroso
cuantos al Pamplonés inolvidable
en éxtasis le oyeron: ¡triunfo hermoso!

DCCXXXIII

RICARDO DE LA VEGA

1841 - 1910

A mi buen amigo, el aplaudido autor dramático y notable periodista D. José Juan Cadenas.

ESPUÉS del peregrino sainetero
don Ramón de la Cruz, cabe la gloria
de en su clase lograr igual victoria
al, por mayor fortuna, el heredero

De aquel vate genial que el mundo entero
en el *Hombre de Mundo* la memoria
enaltece, como es cosa notoria,
que a Ricardo, en resumen, me refiero.

Madrid y España toda en grande aprecio
tiene al que con su ingenio y con su gracia
hizo reir a dos generaciones:

El ilustrado como el simple o necio,
el pueblo como la alta aristocracia,
loa sus bellísimas creaciones.

DCCXXXIV

GAMAZO

1838 - 1901

Al ilustre rector de la Universidad de Zaragoza, D. Ricardo Royo Villanova.

Por su privilegiado entendimiento
en el foro adquirió gran nombradía,
y en política puesto conseguía
digno de su especial merecimiento.

Señaló en su primer Departamento
su paso iniciativa que debía
haber sido imitada, pues tendía
al bien de la nación, a su fomento.

En la piedra de toque demostró
su profundo saber, su rectitud,
su carácter formal, su independencia:

Con ello su prestigio acrecentó,
y del auge murió en la plenitud:
en las Cortes brilló por su elocuencia.

DCCXXXV

EL MARQUES DE VEGA DE ARMIJO

1824 - 1908

Al inteligente político duque de Almodóvar del Valle.

UÉ muy joven ministro, reputado
por su carácter poco transigente,
político arrogante y exigente,
un tanto imperativo y endiosado.

Varias veces ministro fué de Estado,
como todos sufriendo la influyente
presión de otras potencias deprimente,
a que el débil se ve siempre obligado.

Aspiró, ya en su ocaso, a presidir
el Consejo, mas no logró obtener
el cargo tanto tiempo perseguido,

¡Y el humor del marqués era de oir!
De las Cortes el jefe llegó a ser:
prócer rico, político temido.

DCCXXXVI

MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO

1856 - 1912

Al literato y poeta, polígrafo eminente,
D. Ramón Menéndez Pidal.

A Fama era envidiosa de su gloria;
la Muerte recibirlo ambicionaba;
el Olimpo, cual a un Dios, lo esperaba;
el Destino se impuso a la Victoria.

De su saber inmenso la memoria
indeleble al marcharse nos dejaba;
como en vida ocurrió, muerto triunfaba;
su página mejor le abrió la Historia.

Eminente escritor, sabio profundo,
polígrafo admirado, inteligencia
la más grande del siglo en que viviera.

Crítico sin rival, su nombre el mundo
aclama, y cual tributo por su ciencia
en la inmortalidad también impera.

DCCXXXVII

MORET

1838 - 1913

Al ilustrado político D. Natalio Rivas.

UÉ «cimbrio» activo en sus primeros años
de política ardiente, hombre elegante,
tribunicio orador, culto, brillante,
que jamás se contó entre los huraños.

No obstante ingratitud y desengaños,
afable en el Congreso, insinuante,
su palabra meliflua, deslumbrante,
siempre se oyó con gusto en los escaños.

Ministro desde joven distinguido,
y de las Cortes digno presidente,
no consiguió ser jefe de partido:

De Gades inmortal gloria eminente,
le hizo ser con justicia bien querido
su noble corazón, su clara mente.

DCCXXXVIII

CANALEJAS

1854 - 1912

Al prestigioso periodista y hombre público
D. José Francos Rodríguez.

ENÍA excepcional inteligencia,
palabra elocuentísima, admirada
por cuantos le escucharon; consagrada
a sacudir del pueblo la indolencia

Y a pintar del progreso la excelencia,
tratando poner fin a la pesada,
y por todo patriota censurada,
de España lamentable decadencia.

Pero en vano luchó por obtenerlo;
la defensa del puesto ambicionado
le ocupó en el Poder por no perderlo:

Pensador y demócrata avanzado,
aun el más radical debió quererlo,
¡y ha muerto, sin embargo, asesinado!

DCCXXXIX

ALEJANDRO PIDAL

1847 - 1913

Al sabio catedrático y académico don Francisco A. Commelerán.

ORRENTE desbordado en su oratoria,
apóstol de celeste inspiración,
católico ejemplar, pío varón,
escritor de muy noble ejecutoria,

Monumento genial alzó a la gloria
de San Tomás de Aquino, con unción
digna de su profunda erudición,
obra que hará indeleble su memoria.

Polemista de intrépido ardimiento,
ya de ministro, ya de presidente
de las Cortes, brilló con lucimiento:

Académico insigne, diligente
director, por doquiera su talento
y su virtud social mostró elocuente.

DCCXL

MISTRAL

1830 - 1914

Al sublime poeta catalán D. José Carner.

A muerto el gran poeta provenzal!
Hasta el fin de su muy noble existencia
conservó su potente inteligencia,
fué constante en su amor a lo ideal.

Bardo de inspiración alta, genial,
feliz en la querida independencia
de su país amado ¡triste ausencia!
la muerte sólo aleja al gran Mistral.

La lengua de la tierra generosa
en que nació el poeta por ventura,
puso en vigor su mente luminosa:

Del autor de *Mirella*, la ternura,
sus nobles cualidades, su alma hermosa,
recuerda Francia toda en su amargura.

DCCXLI

EL MARQUES DE PIDAL

1861 - 1914

Al sabio orientalista, catedrático y ex rector de la Universidad Central, eximio académico D. Francisco Fernandez y González.

Fué este prócer astur harto instruído,
muy formal, estudioso, sosegado,
de en exceso retrógrado tildado
por los que sus escritos no han leído.

Literato eminente y distinguido,
desde niño a las ciencias consagrado,
fué por todos los doctos admirado,
hombre sabio, varón esclarecido.

Ex ministro, académico, escritor,
bien recibido siempre en sociedad,
de su padre mantuvo con honor

Título y nombre, mas la autoridad
de su hermano el grandísimo orador,
lo dejaba en menor notoriedad.

DCCXLII

EUGENIO MONTERO RIOS

1832 - 1914

Al notable jurisconsulto y político marqués de Alhucemas.

A ciencia del Derecho poseía
cual pocos en España y con sobrada
razón ganó muy joven su envidiada
fama de canonista, y nombradía.

Demócrata constante, se adquiría
en la lucha política admirada
reputación de experto y cimentada
dejó en Gracia y Justicia su valía.

Jefe de su facción y su comarca,
celoso de su tierra y buen gallego,
hábil piloto, muñidor de marca,

Mantenerse en Poder fué en él un juego,
dirigiendo muy bien siempre su barca
y a los suyos mostrando grande apego.

DCCXLIII

RAMPOLLA

1843 - 1913

Al ilustre cardenal arzobispo de París, monseñor Amette.

ARDENAL de prestigio, secretario
fué del Papa León Trece muy amado,
que un celoso auxiliar, digno, ilustrado,
tuvo en el eminente dignatario.

Irreductible, recto, autoritario
en favor de la Iglesia y del Papado
y al Poder temporal de éste inclinado,
no se allanó jamás al adversario.

Amante de la Francia, dióse prisa
su enemiga tenaz, muerto León,
a que fuese en el Conclave excluído:

Germania vengativa, Austria sumisa,
en efecto impidieron la elección
del candidato a todos preferido.

DCCXLIV

BERNABE DAVILA

1837 - 1914

Al distinguido y culto marqués de Larios.

N Málaga nacido, su gracejo
y su imaginación es proverbial:
temperamento sano, muy jovial,
no fué en verdad ni en la vejez un viejo.

De gran verbosidad y gran despejo,
de oratoria expresiva, original,
y abogado además, de Juvenal
por la sátira fué vivo reflejo.

Su paisano y amigo, el venerable
capitán general, de noble historia,
José López Domínguez memorable,

Le hizo gustar la ambicionada gloria
de ser el personaje más notable
en época feliz, harto notoria.

DCCXLV

ALBERTO AGUILERA

1840 - 1914

Al celoso alcalde y digno ex ministro
D. Joaquín Ruiz Jiménez.

UÉ alcalde popular, habilidoso
en manejar las masas a su agrado,
y en dar al adversario, siempre odiado,
ejemplo de su enojo contagioso.

Buen amigo, político juicioso,
leal para su jefe idolatrado,
y a su defensa siempre consagrado,
mostró ser consecuente y generoso.

La caridad en él, la compasión
para todo infortunio y la indigencia,
fué su más meritoria ocupación.

Hombre de voluntad e inteligencia,
imponía, si no por persuasión,
por su gran *embonpoint* y corpulencia.

DCCXLVI

PIO X

1835 - 1915

A su eminencia monseñor R. Merry del Val, en recuerdo inolvidable de mi visita en Roma.

UÉ Pío Diez Pontífice modelo
de virtud, de modestia y de bondad,
y enemigo del fausto; la humildad,
el amor a Jesús fué su consuelo.

Su sola aspiración, su grande anhelo
era acrecer el brillo y majestad
de la Iglesia; mostrar la santidad
del dogma e invocar sumiso el cielo.

No le ensoberbeció su promoción,
ni le desvaneció su inmensa altura;
esclavo del deber y su misión,

Venerable Pastor, sólo se cura
de servir y ensalzar la religión:
su alma noble fué enblema de dulzura.

DCCXLVII

EL MARQUES DE POLAVIEJA

1838 - 1914

Al inteligente y valeroso general
D. Francisco Gómez Jordana.

E alistó en la milicia voluntario
y elevóse a la extrema jerarquía
del ejército patrio, conseguía
de príncipe el dictado legendario.

Prueba esto valor extraordinario
en su honrosa carrera, y que tenía
las dotes singulares, la energía,
el arrojo, el talento necesario

Para el mando supremo, condiciones
raras y meritorias que ha lucido
en Cuba, en Filipinas, en Sevilla,

Y en todos sus encargos y funciones.
Simpático, modesto, distinguido,
por su propio valer con gloria brilla.

DCCXLVIII

FRANCISCO GINER DE LOS RIOS

1840 - 1915

Al sabio catedrático, rector honorario de la Universidad Central y eminente publicista y político, D. Gumersindo de Azcárate.

ATEDRÁTICO ilustre, fué su vida
apostolado en pro de la enseñanza,
puesto su pensamiento y su esperanza
en sacudir la inercia en que sumida

Está la gran nación que conmovida
tuvo a la Europa entera en su pujanza
y que en aquel período de bonanza
en las letras brilló, siendo leída.

Hombre de ciencia, noble corazón,
profesor eminente, generoso,
maestro incomparable, creador

De la libre enseñanza, institución
a que se dedicó con celo honroso:
sus libros timbre son de eterno honor.

DCCXLIX

MARCELO DE AZCARRAGA

1832 - 1915

Al notable jurisconsulto militar y hombre público D. Javier Ugarte.

A milicia española ha en él perdido
un soldado leal, muy competente
en organización, digno y prudente,
político sensato y distinguido,

Que con celo el Senado ha presidido
y el Gobierno rigió decentemente,
ministro de la Guerra inteligente,
meritorio, modesto, comedido.

Natural de Manila, honra reporta
al país que de España fué preciada
joya que su prestigio enaltecía:

Su mérito real place y conforta
ante tanta ambición exagerada:
cuanto Azcárraga fué lo merecía.

DCCL

JUAN MENENDEZ PIDAL

1861 - 1915

Al sabio catedrático de Colegio de Francia
M. Morel-Fatio.

ITERATO, poeta, historiador,
periodista, académico, abogado,
a la ciencia y las letras consagrado,
logró con su talento extremo honor.

Político a la par, gobernador,
director de Archiveros del Estado,
o celoso elocuente diputado,
fué su vida modelo de labor.

De origen asturiano, los cantares
de esa tierra el objeto predilecto
fueron de sus preciosas colecciones

De trovas y romances populares;
polígrafo real, hombre perfecto,
lo enaltecen sus grandes condiciones.

DCCLI

GUIDO BACCELLI

1832 - 1916

Al reputado médico, elocuente orador y hombre público D. Amalio Gimeno.

Médico ilustre, clínico admirable
entre cuantos en Roma descollaron,
sus libros y experiencias reportaron
a la ciencia progreso perdurable.

Político eminente y respetable,
orador cuyo verbo compararon
al del gran Castelar, todos juzgaron
su gestión de ministro inapreciable.

Debe Italia a su mente iluminada
la obra magna de aislar el Panteón,
y las excavaciones importantes

Que de la Roma antigua venerada,
con tesoros del arte a profusión,
premiaron sus trabajos incesantes.

DCCLII

MARCONI

1843 - 1916

Al notable crítico musical D. Manuel Manrique de Lara.

ACABA de morir el que fué un día
del teatro Real ídolo amado,
por el gran Tamberlick patrocinado
cuando joven aún su estreno hacía.

Después su hermosa voz le conseguía
aplausos por doquier, y electrizado
el pueblo de Madrid, ya conquistado,
siempre amorosamente lo acogía.

Su brillante carrera, su fortuna,
fué debida a Madrid en mucha parte,
premiando con largura su labor.

Raul incomparable, a más de una
el corazón robó su garbo y arte:
¡descanse en paz el célebre tenor!

DCCLIII

LORD BURNHAM

1834 - 1916

Al distinguido director del *Daily Telegraph* de Londres.

L *Daily Telegraph* fué pedestal
en que se destacó su gran figura,
hombre de iniciativa y de cultura,
munífico, atrevido, original.

Merced a su intuición noble y genial
realizó Stanley la ventura
de hallar a Linvingstone, y a su premura
Asiria dió a la ciencia don real.

Aunque era israelita, y no anglicano,
el rey Eduardo Séptimo, apreciando,
noble amigo, su mérito eminente,

Lo elevó a baronet, docto decano
del periodismo inglés, en él premiando
su constante labor y excelsa mente.

DCCLIV

SALVINI

† 1916

Al insigne dramaturgo, poeta genial,
D. Joaquín Dicenta.

RAN trágico italiano, nombradía
le dieron sus brillantes condiciones;
su fama con sus representaciones
vióse aumentar doquiera cada día.

Apenas en la escena aparecía,
el público con grandes ovaciones
premiaba su talento; las pasiones
con arte inmenso, con verdad fingía.

En el teatro del autor preclaro
de *Hamlet* y *Otelo*, superó gigante
los intérpretes varios prestigiosos

Del dramaturgo inglés: su genio raro,
su técnica expresiva y elegante
deparáronle triunfos portentosos.

DCCLV

EL CONDE DE PEÑALVER

1853 - 1916

Al celoso ex alcalde y distinguido hombre público D. Eduardo Vincenti.

RÓCER ilustre, insigne senador,
notorio por talento y elocuencia,
sportman de notable competencia,
y de toda obra culta protector;

Digno de todo encomio y todo honor
por sus dotes de extrema diligencia
aplicadas a la beneficencia,
en Asilo do fuera director;

Alcalde de Madrid inolvidable
por su gestión honrada y provechosa,
y sus iniciativas, porque ha sido

La estancada *Gran Vía* hecho viable,
la memoria en Madrid será gloriosa
de su hijo predilecto distinguido.

DCCLVI

RUBEN DARIO

1867 - 1916

Al literato americano, maestro en el habla de Castilla, D. José Enrique Rodó.

ARDO de renombrada fantasía,
admíranse sus cantos inspirados,
modelo de dicción, bellos dechados
de lirismo, de arte, de poesía.

Cantos de vida, música, armonía,
que producen deleite, emocionados
y de su majestad enamorados,
el alma en su lectura se extasía.

Nicaragua, su patria; España entera,
que estimaba al poeta portentoso
cual gloria nacional, su fin deplora.

Y la América, augusta plañidera,
en luto eterno, el estro poderoso
de su cantor inconsolable llora.

DCCLVII

MONNET - SULLY

1841 - 1916

Al joven inteligente actor D. Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero.

A Parca, de ordinario inexorable,
ha dejado gozar vejez honrosa
al que por su carrera prestigiosa
disfrutaba renombre memorable.

Actor de gran talento, insuperable
en la tragedia horrenda, su briosa
ejecución genial, maravillosa,
le hizo ser en la escena inimitable.

La *Comedia francesa* en él tenía
uno de sus intérpretes mejores,
y con él muere un arte personal:

Estudioso, en extraños aprendía
los rasgos más salientes y mejores,
sabiendo ser, no obstante, original.

DCCLVIII

ARNOLDSON

† 1916

PÓSTOL de la paz, ha sucumbido
en el triste apogeo de la guerra
más grande que sufrió jamás la tierra,
por su espectro sangriento perseguido.

Espíritu del bien, vió dolorido
el mal que con terrible mano aferra
el cetro regio y cruel aterra,
mata, incendia y saquea, Dios temido.

Fundador de la santa asociación
de Amigos de la Paz; recompensado
con el premio Nobel, su empeño puso

En el desarme universal, pasión
a que vivió y ha muerto consagrado:
¡filántropo admirable, noble iluso!

257185
Author Montero, Carlos de
Title Biografías de hombres célebres. Vol. 2.
LS
M7783b
DATE.
NAME OF BORROWER.
University of Toronto
Library
DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET
Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU